

ПРИНЯТА:
решением Педагогического совета
Протокол № 1/22 от 03.03.22

УТВЕРЖДЕНА:
Приказ № 15 от 10.03.22
Приложение №2

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ»**

**в Частном дошкольном образовательном учреждении
"Детский сад "Веселый Светлячок"**



Срок реализации программы:
33 недели (сентябрь – май)
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Автор программы: Гаврикова А.Г.

Якшур-Бодьинский район, с. Канифольный

Содержание

I Целевой раздел.

Пояснительная записка.....	2
Цель и задачи программы.....	3

II Содержательный раздел.

Содержание работы с детьми 3-4 лет.....	4
Содержание работы с детьми 4-5 лет.....	5
Содержание работы с детьми 5-6 лет.....	6
Содержание работы с детьми 6-7 лет.....	7
Ожидаемые результаты.....	9

III Организационный раздел

Учебный план.....	10
Материально-техническое оснащение образовательного процесса.....	25
Список литературы.....	26

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по изобразительной деятельности дошкольников «Познавательное рисование» (далее — Программа) разработана в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 196 от 9 ноября 2018г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями на 30 сентября 2020 года, распоряжением Правительства от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного Образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выдвигает требования к результату освоения основных образовательных программ в виде целевых ориентиров, которые представляют собой нормативные характеристики возможных достижений дошкольника. Среди перечня умений дошкольника выделены характеристики из области художественно-эстетического развития.

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста.

Рисование — это близкое и доступное детям искусство, которое помогает развитию мышления, творческого воображения, художественного вкуса, эффективно способствует формированию умения композиционно располагать элементы сюжета на плоскости. Оно является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир изобразительного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Отличительной особенностью Программы является ее направленность на обучение дошкольников нетрадиционным техникам и приёмам изобразительной деятельности. Зачастую, ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я сделала вывод, что возможность применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками положительно сказывается в развитии у них воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники в изобразительной деятельности демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные приёмы очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности для выражения собственных фантазий ребёнка, его желаний и способствуют более полному самовыражению в целом.

Основные принципы построения Программы

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип культуросообразности: построение и корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые в развитии дошкольников качества;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип решения образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;
- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

Цель Программы

Целью программы является развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами традиционного и нетрадиционного рисования, раскрытие и реализация личностных потенциалов дошкольников путём использования личностно-ориентированных педагогических технологий, воспитание творчески развитой личности.

Задачи Программы

Исходя из цели программы были выдвинуты следующие задачи:

1. Формирование умения передавать образы в рисунке с использованием простых, сложных, нетрадиционных техник рисования;
2. Формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
3. Развитие способности поддерживать социальные контакты, адаптироваться в различных жизненных ситуациях.
4. Развитие образного эстетического восприятия, образных представлений,
5. Воспитание эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
6. Воспитание самостоятельности, творческой индивидуальности ребенка.
7. Создание комфортной атмосферы для развития художественно-творческой активности и профессиональной ориентации обучающихся.

Основными формами организации работы с детьми в рамках данной программы являются подгрупповые занятия. Возраст детей – от 3 до 7 лет. Численность группы – до 10 человек. Срок освоения программы - один год. Продолжительность одного занятия соответствует требованиям действующих СанПин и не превышает 30 минут.

Режим занятий:

Занятия проводятся один раз в неделю в первой или во второй половине дня в зависимости от расписания занятий по Основной образовательной программе ДООУ.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся не проводится. Основной формой подведения итогов освоения Программы являются выставки детских работ, включение изобразительной деятельности обучающихся в различные образовательные события в детском саду.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Для воспитания и развития навыков творческой работы у обучающихся программой предусмотрены следующие основные методы:

- репродуктивные (работа по образцам);
- объяснительно-иллюстративные (демонстрация поделок, иллюстрации)
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы, проекты);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Содержание образовательной работы с детьми

Дети от 3 до 4 лет

Цель занятий:

1. Знакомство с особенностями изобразительной деятельности, с материалами и инструментами.
2. Освоение навыков работы с ними.
3. Развитие способности к цветовосприятию и форморазличению.
4. Развитие ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти.
5. Установка интереса к изобразительной деятельности, формирование желания творить.

Задачи изобразительной деятельности детей 3 – 4 лет

Предлагать детям отображать в рисунках свои впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

Продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы, создавая тем самым выразительные образы.

Продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (набирать краску на ворс: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы).

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков; сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще – кап – кап – кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ – топ!»).

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.) и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивая их. Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (ёлочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.

Человек.

Задачи:

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать бюст человека.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

Дети от 4 до 5 лет

Цель занятий:

1. Освоение материалов, изобразительных техник.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира.
3. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.
4. Знакомство с народным декоративным искусством.
5. Знакомство с творчеством художников.

Задачи изобразительной деятельности детей 4 – 5 лет.

Предметное рисование

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности. 26 Декоративное рисование: Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в разное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.

4. Учить передавать существенные различия в величине предметов. 5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.

Человек.

Задачи:

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать бюст человека.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка. 4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения. 5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках. 4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

Дети от 5 до 6 лет

Цель занятий:

1. Расширение кругозора через обращение к произведениям русских художников.
2. Знакомство с новыми техниками рисования
3. Ознакомление с историей и архитектурой Санкт-Петербурга.
4. Развитие навыков самостоятельного проектирования своей работы.

Задачи изобразительной деятельности детей 5 - 6 лет.

Предметное рисование:

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по – разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными 28 изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в разное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов. 5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.

Человек.

Задачи:

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать человека в длинной одежде.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка. 4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения. 5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках. 4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

Дети от 6 до 7 лет

Цель занятий:

1. Усложнение композиций детских рисунков, создание многофигурных повествовательных иллюстративных работ.
2. Освоение новых видов изображения: граттаж, витраж, мозаика.
3. Продолжение знакомства с городом и пригородами Петербурга. Задачи изобразительной деятельности детей 6-7 лет.

Предметное рисование

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что

предметы могут по – разному располагаться на плоскости 30 (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков.

Блоки:

Растения, явления природы.

Задачи:

1. Сформировать у детей обобщенное представление о дереве и способах его изображения.
2. Сформировать представление об изменении внешнего вида в различное время года, научить отражать эти изменения в предметах и сюжетных рисунках.
3. Формировать навыки рисования концом кисти тонких линий, закреплять приемы вертикального мазка.
4. Учить передавать существенные различия в величине предметов.
5. Формировать умения различать близкие цвета, светлые и темные оттенки одного цвета. Формировать первоначальные представления о колорите ясного и пасмурного осеннего, зимнего и весеннего дня.

Животные.

Задачи:

1. Формировать умения замечать характерные особенности разных животных и отражать их в рисунке.
2. Учить придавать образам животных выразительность через изображение несложных движений и их позу.
3. Научить детей характерно изображать шерсть, оперение следующими приемами: штрихами разного характера, разным нажимом, растушевкой, жесткой кистью.
4. Развивать посредством осязания ощущение формы.
5. Научить воплощаться в образ формы.
6. Формировать навык модульного рисования при передаче образа животных, птиц.
7. Оказывать влияние на содержание рисунков детей и на их представления о животных и сказочных персонажах, ознакомив их с

Человек.

Задачи:

1. Дать представления о модульном изображении человека
2. Научить изображать человека в длинной одежде.
3. Учить передавать различия в величине взрослого и ребенка.
4. Формировать умения передавать в рисунке несложные движения.
5. Учить передавать в рисунке особенности одежды, ее украшение.

Натюрморт.

Задачи:

1. Учить различать предметы прямоугольной, треугольной и квадратной формы и изображать их в рисунках.
2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения для изображения прямоугольных, треугольных и квадратных объектов и предметов.
3. Закреплять навыки закрашивания изображений карандашами и красками в одном направлении.

Графика. Стилистический рисунок.

Задачи:

1. Познакомить детей с некоторыми видами стилистического рисунка. Учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора.
2. Формировать у детей понятие об особенностях узора: повторы, чередование, соблюдение ритма.
3. Учить нарядно украшать предметы посредством ритма, чередования цвета и симметричного расположения элементов узора, самостоятельно выбирать варианты узора и цвет элементов в зависимости от цвета изделия.

Уроки раскрепощения.

Задачи:

1. Развивать абстрактно-образное мышление, творческое воображение, целостное и структурное восприятие: выделять предмет из фона, линий; видеть образ в пятне, абстрактном рисунке.
2. Учить передавать свое настроение, характер и настроение животных, явлений природы в эмоциональном характерном настроении линий, пятен на лист.
3. Учить воспринимать звуки музыки и выражать их в красках, рисунках.
4. Помочь желающим научиться рисовать и утвердиться в своем решении, освободиться от негативного воздействия информационной среды, «перестроить на игровом уровне» болезненное состояние духа.

Ожидаемые результаты освоения Программы

3-4 года

Ребёнок умеет:

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета

Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам

Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками

Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель.

Ребёнок знает:

материалы, которыми можно рисовать;

цвета, определенные программой;

народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).

4-5 лет

Ребёнок умеет:

Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки.

Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

5-6 лет

Ребёнок умеет:

Различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж(черно- белый, цветной), монотипия.

Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.

Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

Различать основные виды ИЗО

Ребёнок знает:

Имена и работы наиболее известных художников.

Особенности изобразительных материалов.

6-7 лет

Ребёнок умеет:

Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство. Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Называть основные выразительные средства произведений искусства.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.

Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.

Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

Различать основные виды ИЗО

Передавать особенности человеческого тела взрослого человека и ребенка.

Передавать движение предметов и живых существ

Передавать особенности архитектурных строений.

Ребёнок знает:

Особенности изобразительных материалов.

Имена и работы наиболее известных художников.

Основные архитектурные достопримечательности Санкт-Петербурга.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план

	Вид и название деятельности, тема	Форма подведения итогов	Количество занятий	Форма обучения
сентябрь				
1	Знакомство с краской, кистями, бумагой «Путешествие Кисточки»	выставка	1	Подгрупповая
2	Предметное рисование «Осенние дары»	выставка	1	Подгрупповая
октябрь				
3	Нетрадиционное рисование «Плюшевый мишка»	выставка	1	Подгрупповая
4	Предметное рисование «Осенний пейзаж»	выставка	1	Подгрупповая
5	Предметное рисование «За окном кленовый лист»	выставка	1	Коллективная
6	Предметное рисование «Яблоки поспели»	выставка	1	Подгрупповая
ноябрь				
7	Рисование ладонями «Веселые осьминожки»	выставка	1	Подгрупповая
8	Рисование в технике монотипия «Кленовый лист»	выставка	1	Подгрупповая
9	Декоративное рисование «Золотая хохлома»	выставка	1	Подгрупповая
10	Предметное рисование «Уж небо осенью дышало...»	выставка	1	Коллективная
декабрь				
11	Рисование в технике граттаж «Волшебный замок»	выставка	1	Подгрупповая
12	Рисование в технике кляксография «Чудо-животное»	выставка	1	Подгрупповая
13	Сюжетное рисование «Я люблю играть»	выставка	1	Подгрупповая

14	Рисование по замыслу «Мое любимое время года»	выставка	1	Подгрупповая
15	Предметное рисование «Зимний лес»	выставка	1	Коллективная
16	Новогодняя открытка в технике монотипия «Снежинка»	выставка	1	Подгрупповая
17	Предметное рисование «Рукавички»	выставка	1	Подгрупповая (2 человека)
февраль				
18	Нетрадиционное рисование в технике разбрызгивания краски (набрызг) «Снеговик»	выставка	1	Подгрупповая
19	Сюжетное рисование «Пингвины на льдине»	выставка	1	Подгрупповая
20	Нетрадиционное рисование мыльными пузырями по замыслу «Волшебное животное»	выставка	1	Подгрупповая
21	Нетрадиционное рисование «Рыжий кот»	выставка	1	Подгрупповая
март				
22	Предметное рисование «Портрет моей мамы»	выставка	1	Подгрупповая
23	Сюжетное рисование «Грачи прилетели»	выставка	1	Подгрупповая
24	Нетрадиционное рисование в технике кляксография «Весенний дождик»	выставка	1	Подгрупповая
25	Предметное рисование «Весенний натюрморт»	выставка	1	Подгрупповая
26	Нетрадиционное рисование мыльными пузырями по замыслу «Чудо-цветок»		1	Подгрупповая
апрель				
27	Декоративное рисование «Городецкая лошадка»	выставка	1	Подгрупповая
28	Нетрадиционное рисование в технике граттаж «Космос»	выставка	2	Подгрупповая
29				
30	Рисование штампами «Украшь тарелку»	выставка	1	Подгрупповая
май				
31	Нетрадиционное рисование ватными палочками «Одуванчик»	выставка	1	Подгрупповая
32	Нетрадиционное рисование в технике фотокопия «Салют победы»	выставка	1	Подгрупповая
33	Предметное рисование «Весенний луг»	выставка	1	Коллективная

34	Нетрадиционное рисование в технике разбрызгивания краски (набрызг) «Одуванчик»	выставка	1	Подгрупповая
----	--	----------	---	--------------

Учебно-тематический план

3-4 года

	Вид и название деятельности. Тема.	форма подведения итогов.	Материалы и оборудование	Форма обучения
сентябрь				
1	Знакомство с краской, кистями, бумагой «Путешествие Кисточки» Цветные кляксы.	выставка	Кисть №3, №8, гуашь, лист бумаги, непроливайка.	Подгрупповая
2	Предметное рисование «Осенние дары» Гриб.	выставка	Графареты овощей, графический карандаш, ластик, восковые мелки, лист бумаги А4.	Подгрупповая
октябрь				
3	Нетрадиционное рисование «Плюшевый мишка» Мазок.	выставка	Поролоновые губки, гуашь, кисть №3, лист бумаги, непроливайка.	Подгрупповая
4	Предметное рисование «Осенний пейзаж» Дубок и ветер.	выставка	Кисть №3, №8, акварель, лист бумаги А4.	Подгрупповая
5	Предметное рисование «За окном кленовый лист» Теплые оттенки.	выставка	Заготовки листьев А6, цветные карандаши, восковые мелки, нарисованным окном А2, непроливайка.	Коллективная
6	Предметное рисование «Яблоки спели» Яблоко.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
ноябрь				
7	Рисование ладонями «Веселые осьминожки» Осьминоги.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
8	Рисование в технике монотипия «Кленовый лист» Лес из отпечатков листьев.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, кленовые листья.	Подгрупповая
9	Декоративное рисование «Золотая хохлома» Мазок.	выставка	Заготовки посуды из бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая

10	Предметное рисование «Уж небо осенью дышало...» Холодные оттенки.	выставка	Рулон обоев, восковые мелки, акварель, кисти №3, №8, непроливайка.	Коллективная
декабрь				
11	Рисование в технике граттаж «Волшебный замок» Замок из прямоугольника.	выставка	Лист бумаги, восковые мелки, свеча, палочка для процарапывания, клеенка.	Подгрупповая
12	Рисование в технике кляксография «Чудо-животное» Клякса – зверь	выставка	Композиция, лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
13	Сюжетное рисование «Я люблю играть» Композиция из мячей	выставка	Лист бумаги А4, карандаш графитный, цветные карандаши, ластик.	Подгрупповая
14	Рисование по замыслу «Мое любимое время года» Новогодний шар	выставка	Лист бумаги А4, карандаш графитный, цветные карандаши, ластик.	Подгрупповая
январь				
15	Предметное рисование «Зимний лес» Снежная ветка	выставка	Рулон обоев, восковые мелки, акварель, кисти №3, №8, непроливайка.	Коллективная
16	Новогодняя открытка в технике монотипия «Снежинка» Снежинка из деталей.	выставка	Заготовка для открытки с прорезью А5, лист бумаги А4, кисти №3, №8, непроливайка, клеенка.	Подгрупповая
17	Предметное рисование «Рукавички» Узор на рукавичке.	выставка	Заготовки для рисования в форме рукавиц, карандаш графитный, восковые мелки, цветные карандаши, ластик.	Подгрупповая (2 человека)
февраль				
18	Нетрадиционное рисование в технике разбрызгивания краски (набрызг) «Снеговик» Снежный ком	выставка	Трафарет снеговика, графический карандаш, ластик, гуашь, лист бумаги А4.	Подгрупповая
19	Сюжетное рисование «Пингвины на льдине» Пингвиненок.	выставка	Лист бумаги А4, акварель, кисти №3, №8, непроливайка, графический карандаш, ластик.	Подгрупповая

20	Нетрадиционное рисование мыльными пузырями по замыслу «Волшебное животное» Дорисовать животное.	выставка	Лист бумаги А4, краска с мылом, стаканчики, цветные карандаши, трубочки.	Подгрупповая
21	Нетрадиционное рисование «Рыжий кот» Кот.	выставка	Поролоновые губки, гуашь, кисть №3, лист бумаги, непроливайка.	Подгрупповая
март				
22	Предметное рисование «Портрет моей мамы» Портрет из круга	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, графический карандаш, ластик.	Подгрупповая
23	Сюжетное рисование «Грачи прилетели» Грач из круга.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, графический карандаш, ластик.	Подгрупповая
24	Нетрадиционное рисование в технике кляксография «Весенний дождик» Дождь, капли	выставка	Лист бумаги А4, акварель, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
25	Предметное рисование «Весенний натюрморт» Цветы – круги.	выставка	Композиция, лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
26	Нетрадиционное рисование мыльными пузырями по замыслу «Чудо-цветок» Цветок.	выставка	Лист бумаги А4, краска с мылом, стаканчики, цветные карандаши, трубочки.	Подгрупповая
апрель				
27	Декоративное рисование «Дымковская лошадка» Дорисовать гриву и хвост силуэту лошадки.	выставка	Заготовки посуды из бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
28	Нетрадиционное рисование в технике граттаж «Космос» Планета	выставка	Лист бумаги, восковые мелки, свеча, палочка для процарапывания, клеенка.	Подгрупповая
29				
30	Рисование штампами «Украсть тарелку» Штамп.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, трафарет тарелки, пробки.	Подгрупповая
май				
31	Нетрадиционное рисование ватными палочками «Одуванчик» Белый одуванчик.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, графический карандаш, ластик, ватные палочки	Подгрупповая

32	Нетрадиционное рисование в технике фотокопия «Салют победы» Композиция набрызг по трафарету.	выставка	Восковые мелки, акварель, лист бумаги А4, гуашь, кисть №8, непроливайка.	Подгрупповая
33	Предметное рисование «Весенний луг» Пейзаж.	выставка	Рулон обоев, восковые мелки, карандаши.	Коллективная
34	Нетрадиционное рисование в технике разбрызгивания краски (набрызг) «Одуванчик» Набрызг по трафарету	выставка	Трафарет круга, графический карандаш, ластик, гуашь, лист бумаги А4.	Подгрупповая

Учебно-тематический план 4-5 лет

	Вид и название деятельности. Тема.	форма подведения итогов.	Материалы и оборудование	Форма обучения
сентябрь				
1	Знакомство с краской, кистями, бумагой «Путешествие Кисточки» Композиция из клякс.	выставка	Кисть №3, №8, гуашь, лист бумаги, непроливайка.	Подгрупповая
2	Предметное рисование «Осенние дары» Композиция из плодов осени.	выставка	Трафареты овощей, графический карандаш, ластик, восковые мелки, лист бумаги А4.	Подгрупповая
октябрь				
3	Нетрадиционное рисование «Плюшевый мишка» Передать фактуру губкой и кистью.	выставка	Поролоновые губки, гуашь, кисть №3, лист бумаги, непроливайка.	Подгрупповая
4	Предметное рисование «Осенний пейзаж» Осеннее дерево.	выставка	Кисть №3, №8, акварель, лист бумаги А4.	Подгрупповая
5	Предметное рисование «За окном кленовый лист» разнообразие цвета в листьях.	выставка	Заготовки листьев А6, цветные карандаши, восковые мелки, нарисованным окном А2, непроливайка.	Коллективная
6	Предметное рисование «Яблоки поспели» Композиция дом из яблока.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
ноябрь				
7	Рисование ладонями «Веселые осьминожки» Композиция веселый осьминог	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая

8	Рисование в технике монотипия «Кленовый лист» Композиция листопад.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, кленовые листья.	Подгрупповая
9	Декоративное рисование «Золотая хохлома» Мазок. Различные приемы работы кистью.	выставка	Заготовки посуды из бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
10	Предметное рисование «Уж небо осенью дышало...» Роль черного и белого в композиции неба.	выставка	Рулон обоев, восковые мелки, акварель, кисти №3, №8, непроливайка.	Коллективная
декабрь				
11	Рисование в технике граттаж «Волшебный замок» Замок из кубиков.	выставка	Лист бумаги, восковые мелки, свеча, палочка для процарапывания, клеенка.	Подгрупповая
12	Рисование в технике кляксография «Чудо-животное» Композиция веселая клякса.	выставка	Композиция, лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
13	Сюжетное рисование «Я люблю играть» Композиция любимая игрушка	выставка	Лист бумаги А4, карандаш графитный, цветные карандаши, ластик.	Подгрупповая
14	Рисование по замыслу «Мое любимое время года» Елочное украшение.	выставка	Лист бумаги А4, карандаш графитный, цветные карандаши, ластик.	Подгрупповая
январь				
15	Предметное рисование «Зимний лес» Зимнее дерево	выставка	Рулон обоев, восковые мелки, акварель, кисти №3, №8, непроливайка.	Коллективная
16	Новогодняя открытка в технике монотипия «Снежинка» Декоративная композиция в смешанной технике.	выставка	Заготовка для открытки с прорезью А5, лист бумаги А4, кисти №3, №8, непроливайка, клеенка.	Подгрупповая
17	Предметное рисование «Рукавички» Композиция узоров на рукавичке.	выставка	Заготовки для рисования в форме рукавиц, карандаш графитный, восковые мелки, цветные карандаши, ластик.	Подгрупповая (2 человека)
февраль				

18	Нетрадиционное рисование в технике разбрызгивания краски (набрызг) «Снеговик» Снежный смешарик.	выставка	Трафарет снеговика, графический карандаш, ластик, гуашь, лист бумаги А4.	Подгрупповая
19	Сюжетное рисование «Пингвины на льдине» Композиция из пингвинов	выставка	Лист бумаги А4, акварель, кисти №3, №8, непроливайка, графический карандаш, ластик.	Подгрупповая
20	Нетрадиционное рисование мыльными пузырями по замыслу «Волшебное животное» Придумать животное.	выставка	Лист бумаги А4, краска с мылом, стаканчики, цветные карандаши, трубочки.	Подгрупповая
21	Нетрадиционное рисование «Рыжий кот» Кот из круга.	выставка	Поролоновые губки, гуашь, кисть №3, лист бумаги, непроливайка.	Подгрупповая
март				
22	Предметное рисование «Портрет моей мамы» Композиция из линий и пятен.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, графический карандаш, ластик.	Подгрупповая
23	Сюжетное рисование «Грачи прилетели» Композиция грач на дереве	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, графический карандаш, ластик.	Подгрупповая
24	Нетрадиционное рисование в технике кляксография «Весенний дождик» Весенний пейзаж.	выставка	Лист бумаги А4, акварель, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
25	Предметное рисование «Весенний натюрморт» Натюрморт с цветами.	выставка	Композиция, лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
26	Нетрадиционное рисование мыльными пузырями по замыслу «Чудо-цветок» Дорисовать композицию при помощи клякс и линий.	выставка	Лист бумаги А4, краска с мылом, стаканчики, цветные карандаши, трубочки.	Подгрупповая
апрель				
27	Декоративное рисование «Городецкая лошадка» Композиция узоров в силуэте лошади.	выставка	Заготовки посуды из бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
28	Нетрадиционное рисование в технике граттаж «Космос» Композиция созвездий и		Лист бумаги, восковые мелки, свеча, палочка для процарапывания, клеенка.	Подгрупповая

29	планет	выставка		
30	Рисование штампами «Украсть тарелку» Узор. Композиция в круге.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, трафарет тарелки, пробки.	Подгрупповая
май				
31	Нетрадиционное рисование ватными палочками «Одуванчик» Композиция цветовой разнообразии одуванчиков.		Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, графический карандаш, ластик, ватные палочки	Подгрупповая
32	Нетрадиционное рисование в технике фотокопия «Салют победы» Композиция набрызг по трафарету.		Восковые мелки, акварель, лист бумаги А4, гуашь, кисть №8, непроливайка.	Подгрупповая
33	Предметное рисование «Весенний луг» Полевые цветы и жуки		Рулон обоев, восковые мелки, карандаши.	Коллективная
34	Нетрадиционное рисование в технике разбрызгивания краски (набрызг) «Одуванчик» Набрызг по трафарету		Трафарет круга, графический карандаш, ластик, гуашь, лист бумаги А4.	Подгрупповая

Учебно-тематический план

5-6 лет

	Вид и название деятельности. Тема.	форма подведения итогов.	Материалы и оборудование	Форма обучения
сентябрь				
1	Знакомство с краской, кистями, бумагой «Путешествие Кисточки» Композиция клякса-речка.	выставка	Кисть №3, №8, гуашь, лист бумаги, непроливайка.	Подгрупповая
2	Предметное рисование «Осенние дары» Осенний натюрморт с грибами.	выставка	Трафареты овощей, графический карандаш, ластик, восковые мелки, лист бумаги А4.	Подгрупповая
октябрь				
3	Нетрадиционное рисование «Плюшевый мишка» Композиция с круглыми игрушками.	выставка	Поролоновые губки, гуашь, кисть №3, лист бумаги, непроливайка.	Подгрупповая
4	Предметное рисование «Осенний пейзаж» Композиция ветер в роще.	выставка	Кисть №3, №8, акварель, лист бумаги А4.	Подгрупповая

5	Предметное рисование «За окном кленовый лист» Растяжки цвета в листьях.	выставка	Заготовки листьев А6, цветные карандаши, восковые мелки, нарисованным окном А2, непроливайка.	Коллективная
6	Предметное рисование «Яблоки спели» Натюрморт из яблок.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
ноябрь				
7	Рисование ладонями «Веселые осьминожки» Композиция осьминожки - подружки.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
8	Рисование в технике монотипия «Кленовый лист» Лес из отпечатков листьев.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, кленовые листья.	Подгрупповая
9	Декоративное рисование «Золотая хохлома» Хохломская птица.	выставка	Заготовки посуды из бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
10	Предметное рисование «Уж небо осенью дышало...» Пейзаж. Контраст.	выставка	Рулон обоев, восковые мелки, акварель, кисти №3, №8, непроливайка.	Коллективная
декабрь				
11	Рисование в технике граттаж «Волшебный замок» Замок из простых геометрических фигур.	выставка	Лист бумаги, восковые мелки, свеча, палочка для процарапывания, клеенка.	Подгрупповая
12	Рисование в технике кляксография «Чудо-животное» Преврати кляксу в животное.	выставка	Композиция, лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
13	Сюжетное рисование «Я люблю играть» Натюрморт из игрушек.	выставка	Лист бумаги А4, карандаш графитный, цветные карандаши, ластик.	Подгрупповая
14	Рисование по замыслу «Мое любимое время года» Карнавальная маска	выставка	Лист бумаги А4, карандаш графитный, цветные карандаши, ластик.	Подгрупповая
январь				

15	Предметное рисование «Зимний лес» Пейзаж зимний.	выставка	Рулон обоев, восковые мелки, акварель, кисти №3, №8, непроливайка.	Коллективная
16	Новогодняя открытка в технике монотипия «Снежинка» Декоративная композиция в смешенной технике. Аппликация и акварель.	выставка	Заготовка для открытки с прорезью А5, лист бумаги А4, кисти №3, №8, непроливайка, клеенка.	Подгрупповая
17	Предметное рисование «Рукавички» Композиция героя из сказки в рукавичке.	выставка	Заготовки для рисования в форме рукавиц, карандаш графитный, восковые мелки, цветные карандаши, ластик.	Подгрупповая (2 человека)
февраль				
18	Нетрадиционное рисование в технике разбрызгивания краски (набрызг) «Снеговик» Снежный человек.	выставка	Трафарет снеговика, графический карандаш, ластик, гуашь, лист бумаги А4.	Подгрупповая
19	Сюжетное рисование «Пингвины на льдине» Композиция пингвин ныряет.	выставка	Лист бумаги А4, акварель, кисти №3, №8, непроливайка, графический карандаш, ластик.	Подгрупповая
20	Нетрадиционное рисование мыльными пузырями по замыслу «Волшебное животное» Дорисовать композицию.	выставка	Лист бумаги А4, краска с мылом, стаканчики, цветные карандаши, трубочки.	Подгрупповая
21	Нетрадиционное рисование «Рыжий кот» спящий кот.	выставка	Поролоновые губки, гуашь, кисть №3, лист бумаги, непроливайка.	Подгрупповая
март				
22	Предметное рисование «Портрет моей мамы» Что такое художественный образ.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, графический карандаш, ластик.	Подгрупповая
23	Сюжетное рисование «Грачи прилетели» Композиция грачи вьют гнездо.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, графический карандаш, ластик.	Подгрупповая
24	Нетрадиционное рисование в технике кляксография «Весенний дождик» Весенний пейзаж.	выставка	Лист бумаги А4, акварель, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
25	Предметное рисование «Весенний натюрморт» Натюрморт с тюльпанами.	выставка	Композиция, лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая

26	Нетрадиционное рисование мыльными пузырями по замыслу «Чудо-цветок» Дорисовать композицию при помощи клякс и линий.	выставка	Лист бумаги А4, краска с мылом, стаканчики, цветные карандаши, трубочки.	Подгрупповая
апрель				
27	Декоративное рисование «Городецкая лошадка» Композиция с лошадкой в городецком стиле.	выставка	Заготовки посуды из бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
28	Нетрадиционное рисование в технике граттаж «Космос» Композиция из планет.	выставка	Лист бумаги, восковые мелки, свеча, палочка для процарапывания, клеенка.	Подгрупповая
29		выставка		
30	Рисование штампами «Украсть тарелку» Композиция на тему чаепития.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, трафарет тарелки, пробки.	Подгрупповая
31	Нетрадиционное рисование ватными палочками «Одуванчик» Натюрморт с одуванчиками.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, графический карандаш, ластик, ватные палочки	Подгрупповая
32	Нетрадиционное рисование в технике фотокопия «Салют победы» Композиция набрызг по трафарету.	выставка	Восковые мелки, акварель, лист бумаги А4, гуашь, кисть №8, непроливайка.	Подгрупповая
33	Предметное рисование «Весенний луг» Деревенский пейзаж.	выставка	Рулон обоев, восковые мелки, карандаши.	Коллективная
34	Нетрадиционное рисование в технике разбрызгивания краски (набрызг) «Одуванчик» Натюрморт на окне.	выставка	Трафарет круга, графический карандаш, ластик, гуашь, лист бумаги А4.	Подгрупповая

**Учебно-тематический план
6-7 лет**

	Вид и название деятельности. Тема.	форма подведения итогов.	Материалы и оборудование	Форма обучения
сентябрь				

1	Знакомство с краской, кистями, бумагой «Путешествие Кисточки» Композиция кляксы-человечки.	выставка	Кисть №3, №8, гуашь, лист бумаги, непроливайка.	Подгрупповая
2	Предметное рисование «Осенние дары» Осенний натюрморт с арбузом.	выставка	Трафареты овощей, графический карандаш, ластик, восковые мелки, лист бумаги А4.	Подгрупповая
октябрь				
3	Нетрадиционное рисование «Плюшевый мишка» Композиция с любимыми игрушками.	выставка	Поролоновые губки, гуашь, кисть №3, лист бумаги, непроливайка.	Подгрупповая
4	Предметное рисование «Осенний пейзаж» Композиция осенняя березовая роща.	выставка	Кисть №3, №8, акварель, лист бумаги А4.	Подгрупповая
5	Предметное рисование «За окном кленовый лист» Композиция из пересекающихся листьев.	выставка	Заготовки листьев А6, цветные карандаши, восковые мелки, нарисованным окном А2, непроливайка.	Коллективная
6	Предметное рисование «Яблоки поспели» Натюрморт с дарами осени.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
ноябрь				
7	Рисование ладонями «Веселые осьминожки» Композиция семьи осьминогов.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
8	Рисование в технике монотипия «Кленовый лист» Осенний букет.	выставка	Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, кленовые листья.	Подгрупповая
9	Декоративное рисование «Золотая хохлома» Хохломская лошадка.	выставка	Заготовки посуды из бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
10	Предметное рисование «Уж небо осенью дышало...» Пейзаж из оттенков серого.	выставка	Рулон обоев, восковые мелки, акварель, кисти №3, №8, непроливайка.	Коллективная
декабрь				

11	Рисование в технике граттаж «Волшебный замок» Пейзаж с замком и дорогой. Начальные знания о перспективе.	выставка	Лист бумаги, восковые мелки, свеча, палочка для процарапывания, клеенка.	Подгрупповая
12	Рисование в технике кляксография «Чудо-животное» Композиция с вымышленным животным.	выставка	Композиция, лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
13	Сюжетное рисование «Я люблю играть» Человек в движении.	выставка	Лист бумаги А4, карандаш графитный, цветные карандаши, ластик.	Подгрупповая
14	Рисование по замыслу «Мое любимое время года» Композиция карнавала	выставка	Лист бумаги А4, карандаш графитный, цветные карандаши, ластик.	Подгрупповая
январь				
15	Предметное рисование «Зимний лес» Пейзаж с заснеженным лесом	выставка	Рулон обоев, восковые мелки, акварель, кисти №3, №8, непроливайка.	Коллективная
16	Новогодняя открытка в технике монотипия «Снежинка» Декоративная композиция в смешанной технике. Аппликация и акварель.	выставка	Заготовка для открытки с прорезью А5, лист бумаги А4, кисти №3, №8, непроливайка, клеенка.	Подгрупповая
17	Предметное рисование «Рукавички» Многофигурная композиция.	выставка	Заготовки для рисования в форме рукавиц, карандаш графитный, восковые мелки, цветные карандаши, ластик.	Подгрупповая (2 человека)
февраль				
18	Нетрадиционное рисование в технике разбрызгивания краски (набрызг) «Снеговик» Семья снеговиков.	выставка	Трафарет снеговика, графический карандаш, ластик, гуашь, лист бумаги А4.	Подгрупповая
19	Сюжетное рисование «Пингвины на льдине» Композиция стаи пингвинов.	выставка	Лист бумаги А4, акварель, кисти №3, №8, непроливайка, графический карандаш, ластик.	Подгрупповая
20	Нетрадиционное рисование мыльными пузырями по замыслу «Волшебное животное» Дорисовать композицию пятен линиями и кляксами.	выставка	Лист бумаги А4, краска с мылом, стаканчики, цветные карандаши, трубочки.	Подгрупповая

21	Нетрадиционное рисование «Рыжий кот» Композиция сон кота.		Поролонные губки, гуашь, кисть №3, лист бумаги, непроливайка.	Подгрупповая
март				
22	Предметное рисование «Портрет моей мамы» Основные знания о пропорциях лица.		Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, графический карандаш, ластик.	Подгрупповая
23	Сюжетное рисование «Грачи прилетели» Чем отличаются грачи и вороны.		Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, графический карандаш, ластик.	Подгрупповая
24	Нетрадиционное рисование в технике кляксография «Весенний дождик» Весенний пейзаж.		Лист бумаги А4, акварель, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
25	Предметное рисование «Весенний натюрморт» Натюрморт весенние цветы.		Композиция, лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
26	Нетрадиционное рисование мыльными пузырями по замыслу «Чудо-цветок» Дорисовать композицию при помощи клякс и линий.		Лист бумаги А4, краска с мылом, стаканчики, цветные карандаши, трубочки.	Подгрупповая
апрель				
27	Декоративное рисование «Городецкая лошадка» Пейзаж с лошадкой в городецком стиле. Ритм.		Заготовки посуды из бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка.	Подгрупповая
28	Нетрадиционное рисование в технике граттаж «Космос»		Лист бумаги, восковые мелки, свеча, палочка для процарапывания, клеенка.	Подгрупповая
29	Композиция из летательных аппаратов.			
30	Рисование штампами «Украсть тарелку» Что такое сервиз		Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, трафарет тарелки, пробки.	Подгрупповая
май				
31	Нетрадиционное рисование ватными палочками «Одуванчик» Натюрморт с одуванчиками и жуками.		Лист бумаги А4, гуашь, кисти №3, №8, непроливайка, графический карандаш, ластик, ватные палочки	Подгрупповая

32	Нетрадиционное рисование в технике фотокопия «Салют победы» Композиция набрызг по трафарету.		Восковые мелки, акварель, лист бумаги А4, гуашь, кисть №8, непроливайка.	Подгрупповая
33	Предметное рисование «Весенний луг» Деревенский пейзаж с рекой.		Рулон обоев, восковые мелки, карандаши.	Коллективная
34	Нетрадиционное рисование в технике разбрызгивания краски (набрызг) «Одуванчик» Городской пейзаж.		Трафарет круга, графический карандаш, ластик, гуашь, лист бумаги А4.	Подгрупповая

Материально-техническое оснащение кабинета ИЗО

№п/п	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество (шт.)
1. Мебель		
1.	Стол детский	10
2.	Стул детский	10
3.	Стол преподавателя	1
4.	Стул взрослый	1
5.	Стеллаж	3
6.	Доска	1
7.	Раковина для мытья рук с подведенной горячей и холодной водой	1
2. Технические средства обучения		
1.	Ноутбук преподавателя с программным обеспечением	1
2.	Мультимедийный проектор с экраном	1
3.	Музыкальный центр/ музыкальная колонка	1
3. Учебные, наглядные пособия		
1.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	
2.	Натурный фонд изобразительного искусства (муляжи, модель фигуры человека, предметы быта (кофейники, блюдо, самовары, подносы и др.)	
3.	Подборка иллюстративного материала (по темам)	

4. Книгопечатная продукция		
1.	Иллюстративные материалы по изобразительному искусству	
2.	Репродукции картин	
5. Материалы для творчества		
1.	Папки для рисования А3, 20л., 160г/м2	3
2.	Кисти для рисования Пони/Белка №3, №8	10
3.	Кисти для рисования Щетина №3, №8	10
4.	Карандаш графический	10
5.	Ластик	5
6.	Гуашь 10-12 цветов, 20мл.	5
7.	Акварель медовая, 10-12 цветов	5
8.	Карандаши цветные, 12 цветов	5
9.	Мелки восковые, 12 цветов	5
10.	Черные гелиевые ручки	10
11.	Фломастеры цветные, 12 цветов	5
12.	Хлопковая тряпочка	10
13.	Палитра	10
14.	Банка «Непроливайка»	10
15.	Клеенка для стола	10

Список литературы

1. Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М. «Просвещение» 1995.
2. Калинина Т.В. «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
3. Калинина Т.В. «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009
4. Калинина Т.В. «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации) - М. «Мозаика - Синтез» 2006.
6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М, 2003.
7. Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.

