

ПРИНЯТА:

решением Педагогического совета
Протокол № 4/20 от 27.08.20



УТВЕРЖДЕНА:

Гаврикова от 03.09.20

Приложение №6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИЗО

ЧДОУ «Детский сад «Весёлый Светлячок»

Педагог: Гаврикова Анастасия Георгиевна

Якшур-Бодьинский район, с. Канифольный

Пояснительная записка

Интерес к рисованию появляется у детей после первого года жизни. Малыш знакомится с бумагой, карандашами, красками и сначала играет с ними, а после наблюдения за взрослым, малыш начинает подражать его действиям и, "овладев" пишущим предметом приходит к радостному открытию, что и он может оставлять след на бумаге, и не только...

Рисование для детей - игра, и используя игры, игровые приемы и пальчиковую гимнастику, создается непринужденная творческая атмосфера для работы. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают, раскрепощают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Ведь рисование для ребенка не только игра, но и радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, поэтому очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности

Между тем, даже маленькие художественные неудачи могут свести на нет их желание заниматься изобразительной деятельностью. Поэтому использование нетрадиционных приемов создания рисунка обеспечивает элементы сюрприза, дарит малышам много положительных эмоций и помогает сформировать у них устойчивый интерес к данной деятельности.

Программа руководителя по ИЗО Гавриковой А.Г. (далее — Программа) разработана в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного Образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 и с учетом авторской программы художественного воспитания детей «Цветные ладошки (Лыкова И.А.)

Реализация Программы рассчитана на 28 календарных недель .

Данная Программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Сегодня с уверенностью можно сказать, что каждый нормальный ребенок рождается с врожденными творческими способностями. Но творческими людьми вырастают только те дети, условия воспитания которых, позволили развить эти способности вовремя.

При реализации Программы ежемесячно организуются выставки работ детей в учебном

классе, которые способствуют эстетическому развитию личности ребёнка.

2 Цели и задачи Программы

Цели:

1. Формировать у детей дошкольного возраста эстетическое отношение и художественно – творческие способности в изобразительной деятельности
2. Создать условия для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.
3. Помочь дошкольникам овладеть необходимыми навыками и современными техниками рисования для воплощения замыслов в своих рисунках.

Задачи:

Общие задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно – эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание – художественно – эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я – концепции – творца».

Образовательные задачи:

1. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой
 2. Знакомить детей с цветовой гаммой.
 3. Знакомить детей со свойствами изобразительных материалов.
 4. Обучать приёмам зрительного и тактильного обследования формы.
-

5. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитательные задачи:

1. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом .
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

Развивающие задачи:

1. Развивать у детей художественно – творческие способности художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание.
2. Помогать ребенку познавать и открывать мир рисунка.
3. Развивать мелкую моторику рук.

3 -Формы и методы реализации программы:

1. беседы;
2. занятия;
3. групповая и индивидуальная работа;
4. коллективно-творческая работа;
5. игры, развлечения;
6. оформление выставок;
7. наглядный;
8. практический,
9. объяснительно-иллюстративный,
10. публикация информации на сайте ДООУ

Приёмы работы на занятиях с использованием нетрадиционных техник:

1. тычок жесткой кистью;
2. оттиск печатками из овощей; -восковые мелки и акварель;
3. свеча и акварель;
4. отпечатки листьев, штампов;
5. рисунки из ладошек; -пальчиковое рисование;
6. печать по трафарету.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей.

4 Принципы организации занятий:

1. подача материала в игровой форме;
 2. развитие творческих способностей детей, фантазии;
 3. приобщение детей к нормам и традициям семьи, общества;
 4. выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;
 5. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в
-

выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

5 - Работа с детьми:

Тематический план занятий с детьми 3-4 лет

Занятия проводятся 1раз в неделю в специально оборудованной изостудии
длительностью до 15 минут

№ занятия	Тема	Материал	Задачи
1	Солнышко	Масляная пастель	Развитие графических навыков, знакомство с теплыми цветами
2	Золотой подсолнух	Гуашь	Рисование подсолнуха с использованием оттенков желтого и зеленого цвета
3	Волшебное яблоко	Гуашь	Совершенствование техники владения кистью (рисование по форме и заполнение всей поверхности листа)
4	Осеннее дерево	Пластилин, бумага	Развитие чувства ритма (в передаче листвы) и композиции, укрепление моторики пальцев
5	Вкусный торт	Гуашь, палитра	Учить смешивать краски на палитре для получения «вкусных» цветов
6	Рисование по сказке «Репка»	Гуашь	Совершенствование техники примакивания
7	Сказочное дерево	Гуашь, палитра	Закрепить умение рисовать ладошкой, смешивать краски на палитре
8	Рисование по сказке «Глупый мышонок»	Гуашь, палитра	Учить смешивать краски для получения серого цвета
9	«Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Соленое тесто, веточки дерева	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Раскатывание круглых форм при помощи пальцев
10	Зайка серенький стал беленьким	Силуэт зайчика, гуашь, щетинная кисть	Рисование с использованием аппликации. Совершенствовать технику рисования щетинной кистью
11	Морозные узоры	Гуашь, палитра	Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета
12	Наша ёлочка	Гуашь	Передача особенностей строения ёлки. Совершенствование композиционных навыков
13	Праздничная ёлочка	Силуэт елки, пластилин	Украшение ёлочки шарами и бусами из пластилина (раскатывание и сплющивание пластилина)
14	Северное сияние	Гуашь, пленка,	Изображение северного сияния способом «монотипии»
15	Белый медвежонок	Гуашь, поролон	Совершенствовать умение рисовать поролоном
16	Веселый Снеговик	Соленое тесто, веточки	Раскатывание и соединение круглых форм разного размера, дополнение скульптуры деталями из природного материала
17	Перчатки и котятки	Фломастеры	Формирование графических умений – обведение кистей рук. Создание

			орнамента (узор на перчатках)
18	Зимний вечер в городе	Гуашь, силуэты домов	Передача вечернего колорита, рисование пальчиками окон в домах
19	Совушка-сова	Гуашь, силуэт яйца	Трансформация яйца в сову. Передача характерных особенностей совы (пестрый окрас, большие глаза)
20	Воздушный десант	Гуашь, силуэты самолета и десантников	Совершенствование композиционных навыков. Уточнение представления о строении самолета. Рисование нарядного парашюта
21	Тюльпаны для мамы	Гуашь	Совершенствовать умение рисовать ладошками.
22	Весёлые матрёшки	Гуашь, силуэт матрёшки	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование элементов украшения её одежды
23	Красивые салфетки	Гуашь, печатки	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы с использованием печаток, различных линий, точек, кругов
24	Весеннее небо	Гуашь, палитра	Получение светлых оттенков путем смешивания с белой краской
25	Ракеты и кометы	Гуашь	Учить передавать красоту звездного неба, используя технику «набрызг», рисование комет пальчиком. Уточнить строение ракеты
26	Золотая рыбка	Гуашь	Закрепить знания о холодных и теплых цветах. Уточнить строение рыбки
27	Утенок и цыпленок	Гуашь	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажей
28	Солнечные одуванчики	Гуашь, щетинная кисть, палитра	Творческое отражение в рисунке цветов одуванчиков. Самостоятельное дополнение изображения насекомыми(жуки, бабочки)

Тематический план занятий с детьми группы (4 — 5 лет)

Занятия проводятся 1 раз в неделю в специально оборудованной изостудии длительностью до 25 минут*

№ занятия	Тема	Материал	Задачи
1	Веселое лето (коллективная работа)	Масляная пастель	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами
2	Палитра осени	Гуашь, палитра	Учить смешивать краски на палитре для получения осеннего колорита
3	Листопад	Гуашь, листья из	Развитие графических навыков.

		цветной бумаги	Комбинирование изобразит. техник
4	Портрет Осени	Гуашь, палитра	Знакомство с жанром портрета. Смешивание красок на палитре для получения «телесного» цвета
5	Осенний натюрморт	Пластилин	Знакомство с жанром натюрморта. Развитие композиционных навыков
6	Природа осенью	Гуашь, палитра	Знакомство с жанром пейзажа. Передача цвета осеннего неба и «ковра» из осенних листьев
7	Листья танцуют и превращаются в деревья	Гуашь, осенние листья	«Превращение» листьев в деревья способом печатания
8	Лиса-кумушка и лисонька-голубушка	Масляная пастель	Создание контрастных по характеру образов одного героя
9	Рябиновые сказки	Пластилин, цветной картон	Учить лепить с натуры(передавать строение, форму, пропорции веточки).
10	Веселые снеговики	Гуашь, поролон	Создание выразительных образов снеговиков. Смешивание с белой краской
11	Корона для Снегурочки	Гуашь, силуэты корон	Украшение короны зимними узорами
12	Хвойная веточка	Соленое тесто (зеленое), дер. зубочистки	Учить изображать еловую хвою с помощью деревянной зубочистки
13	Новогодние игрушки	Гуашь	Рисование новогодних игрушек и украшение их декоративными элементами
14	Куда уехал Дед Мороз	Гуашь, пленка	Изображение северного сияния способом монотипии
15	Веселые пингвины	Гуашь	Формировать умение изображать пингвинов в движении
16	Девочка катает снежный ком	Масляная пастель	Учить передавать фигуру девочки в несложном движении.
17	Снегири на веточке рябины	Гуашь	Изображение птиц с передачей характерных особенностей в различных положениях
18	Папин портрет	Гуашь	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека
19	Галстук для папы	Цветная бумага, силуэт мужского галстука	Декоративное оформление силуэта галстука. Развитие творческого воображения
20	Платочек для мамы	Гуашь, печатки	Рисование раппортных узоров. Развитие чувства цвета, ритма, формы
21	«Весеннее небо»	Акварель	Свободное экспериментирование с красками, рисование «по мокрому»
22	Нежные подснежники	Масляная пастель	Воплощение в художественной форме представления о первоцветах

23	В далеком космосе	Гуашь	Смешивание с черной краской, использование техники «набрызг» для изображения звезд
24	Космический корабль	Цветная бумага	Вырезывание по контуру, сочетание различных геометрических фигур. Развитие творческого воображения
25	Плавают по морю кит	Гуашь, пластилин	Вызвать интерес к изображению кита (плоскостное из пластилина) Воспитывать эстетическое отношение к природе
26	Чудо-радуга	Гуашь	Творческое отражение представления о радуге. Развитие чувства цвета
27	Зеленый май	Гуашь	Расширение весенней палитры. Экспериментальное освоение цвета
28	Нарядные бабочки	Гуашь	Рисование бабочек способом монотипии для получения симметричных узоров на крылышках

Тематический план занятий с детьми разновозрастной группы (5 -7 лет)

Занятия проводятся 1 раза в неделю в специально оборудованной изостудии длительностью до 25 минут (дети пятого года жизни заканчивают работу на пять минут раньше)

№ занятия	Тема	Материал	Задачи
1	Улетает наше лето	Цветные карандаши	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений
2	Цветные ладошки	Цветная бумага, ножницы, фломастеры	Вырезание по цветному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов
3	Натюрморт «Ваза с фруктами»	Гуашь	Закрепить представления о натюрморте. Развивать композиционные навыки

4	Палитра осени	Гуашь, палитра	Совершенствовать умение смешивать краски на палитре
5	Портрет Осени	Гуашь	Закрепить представления о портрете. Изображение фигуры в движении
6	Портрет Осени (завершение рисунка)	Гуашь	Закрепить знания о теплой гамме цветов. Развивать цветовосприятие
7	Такие разные зонтики	Пластилин, зубочистки деревянные, паетки, бисер	Декорирование формы зонта мелкими деталями, ритм, сочетание цвета
8	«Федорино горе»	Масляная пастель	Создание натюрморта из посуды. Развивать творческое воображение
9	Наш город (коллективная композиция)	Бумага, цветные карандаши, ножницы	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы; прорисовка деталей
10	Там – сосны высокие (коллективная композиция)	Гуашь, щетинная кисть	Изображение хвойных пород деревьев (сосны, ели, кедры) с помощью щетинной кисти
11	Растелила Зимушка-зима свои белоснежные ковры	Угольный карандаш	Учить передавать образ зимы через линейный рисунок. Познакомить с новым графическим материалом-углем
12	Морозные узоры	Тушь, тонкая кисть	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения
13	Как весело на празднике елки (коллективная работа)	Фломастеры	Рисование фигурок детей в карнавальных костюмах, передавая различное движение
14	Совушка-сова	Пластилин, зубочистки	Лепка совы с передачей особенностей внешнего вида – строение тела, мелких деталей (глаза, клюв, оперение)
15	Ледяной дворец	Белая бумага, паетки разного размера, формы и цвета	Знакомство со сказочной архитектурой, декорирование дворцовой объемной формы

16	Северное сияние	Гуашь	Рисование красочного природного явления по представлению способом «монотипия»
17	Северные олени	Сангина, мел, уголь	Развитие графических навыков. Рисование взрослого оленя и олененка по представлению
18	Пир на весь мир	Пластилин	Лепка декоративной посуды, дополнение изображениями сказочных яств
19	Русь родную берегли славные богатыри	Гуашь	Рисование богатырей. Обогащение и уточнение знаний об особенностях одежды (шлем, кольчуга) и оружия (палица, копье, меч, лук и стрелы)
20	Галстук – подарок папе	Ткань, фломастеры	Создание галстука в нетрадиционной технике рисования на ткани для оформления портрета.
21	Милой мамочки портрет	Гуашь	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека
22	Петушок, курочка и цыплята	Гуашь	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)
23	Красивая ваза	Соленое тесто, зубочистки	Создание оригинального узора на вазе точечным способом
24	В далеком космосе	Цветная бумага, клей, ножницы	Создание композиции, включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы)
25	Наши космонавты – покорители космоса	Гуашь	Рисование космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях
26	«У лукоморья дуб зеленый.. »	Гуашь	Создание композиции по мотивам литературного произведения
27	На дне морском	Соленое тесто, природный материал, тонированная бумага	Самостоятельное и творческое отражение представления о подводном мире

28	Сирень	Гуашь, палитра	Рисование с натуры. Поиск на палитре оттенков фиолетового цвета
----	--------	----------------	---

6- Работа с родителями:

Октябрь – Волшебные краски. «Роль нетрадиционного рисования в развитии детей раннего возраста» (консультация для родителей)

Декабрь – Рисуем солью.(семинар-практикум для родителей)

Февраль – Особенности изобразительной деятельности детей младшего дошкольного возраста.(публикация на нашем сайте)

Апрель – Рисование без препятствий самыми необычными вещами. (мастер-класс)

Май – Полезные советы по развитию творческих способностей детей. (памятки для родителей на сайте ДОУ)

7- Работа с педагогами:

1. Консультация для воспитателей:

«Развитие эстетического вкуса у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность»

2. Консультация для воспитателей с мастер-классом.

«Экспериментируем, познаем, творим!»

3. Консультация для воспитателей:

«Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов изодеятельности.»

8- Планируемые результаты работы

Ребёнок 3-4 лет

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Ребёнок 4-5 лет

Рисование. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства народной игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами росписи.

Лепка. Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация. Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Ребёнок 5-6 лет

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Ребёнок 6-7 (8) лет

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

Рисование. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

Лепка. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Аппликация. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает декоративные композиции.

8 Список литературы:

1. Лыкова И.А.– «Изобразительная деятельность в детском саду» 2016г.
 2. Давыдова Г.Н. – «Нетрадиционные техники рисования в детском саду.» Москва 2007г.
 3. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» 1985г.
 4. Комарова Т.С. «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» 1985г.
 - 5.Кожохина К.К. «Путешествие в мир искусства» 2008г.
-

