

ПРИНЯТО:

решением Педагогического совета

Протокол № 4/20 от 27.08.20 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 40 от 03.09.20



**ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Частного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад «Веселый Светлячок»**

Якшур-Бодьинский р-н, с. Канифольный

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1. Пояснительная записка	4
2. Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы	6
3. Система оценки результатов освоения Программы через наблюдения	10
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	24
1. Основные концептуальные положения и психологопедагогические принципы системы Монтессори	24
2. Основные направления образовательной работы с детьми разного возраста в предметно- пространственной развивающей среде.....	27
2.1 Ранний возраст	28
2.2 Дошкольный возраст	35
3. Содержание образовательных областей	45
3.1. Социально-коммуникативное развитие	45
3.2. Познавательное развитие	54
3.3. Речевое развитие	90
3.4. Художественно-эстетическое развитие	100
3.5. Физическое развитие	107
3.6 Региональный компонент.....	110
4. Взаимодействие взрослых с с детьми в разновозрастной дошкольной группе.....	113
5.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	117
6. Применение Монтессори-метода в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья	118
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	119
1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.	119
2. Особенности организации образовательного процесса психологом	120
3. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды разновозрастных групп	126

4. Кадровое обеспечение реализации Программы	128
5. Материально-техническое обеспечение Программы	129
6. Финансовые условия реализации Программы	130
7. Особенности планирования педагогической работы по Программе	131
8. Примерный режим дня	133
9. Условия административного управления реализацией Программы в образовательной организации. Самооценка и внешняя экспертная оценка качества работы образовательной организации	137
10. Методическое обеспечение	144

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Образовательная программа ЧДОУ «Детский сад «Веселый Светлячок» (далее — Программа) является обязательным нормативным документом. Программа составлена в соответствии со следующими государственными документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155.
3. СанПиН 2.4.1.3049-13

Программа разработана с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 20.05. 2015 г.) и образовательной программы «Детский сад по системе Монтессори». Программа построена на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Образовательная программа ЧДОУ «Детский сад «Веселый Светлячок» направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

Нормативный срок освоения Программы — 6 лет. Образовательным периодом считается период с 1 сентября по 31 августа.

1.1 Цели и задачи Программы

Ведущие цели программы:

обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих задач процесса образования детей раннего и дошкольного возраста, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение целей обеспечивает решение следующих задач:

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка.
- Создание и развитие специально – подготовленной среды для осуществления воспитательно – образовательного процесса, для обеспечения познавательного-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей.
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- Создание и поддержание системы личностно- ориентированного взаимодействия взрослых с детьми, психологического климата принятия каждого ребенка.

- Осуществление взаимодействия с семьями воспитанников для обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, для полноценного развития детей.

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования ведущими принципами построения содержания программы являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;

- сочетание принципа научной обоснованности и практического применения;

- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;

- единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образовательного процесса;

- принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования:

- а) принцип гуманизации - признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

б) принципы дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения - создание условий для воспитания и развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей (склонностей, интересов, возможностей)

в) принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы: овладение детьми определенным объемом информации, знаний, а также формирование качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, ответственности, произвольности и др.;

г) принцип системности: все компоненты программы взаимосвязаны и взаимозависимы.

2.Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры и планируемые результаты в развитии детей раннего возраста

Главной возрастной задачей ребенка до 3 лет является осознание себя отдельной личностью. Ребенок должен полноценно пройти фазу физического, психического и интеллектуального развития, чтобы из зависимого от мамы (или другого взрослого) беспомощного существа стать личностью. Для решения этой возрастной задачи у ребенка есть огромные внутренние силы и предусмотренные природой механизмы развития. В первую очередь это особая форма сознания — впитывающий разум — и сенситивные периоды восприятия мира. Задача взрослого — создать такие условия, чтобы процесс раскрытия заложенных в ребенке способностей и возможностей мог реализоваться наиболее успешно.

В соответствии с пунктом 4.6 ФГОС ДО целевыми ориентирами в образовании детей раннего возраста являются следующие компетенции и качества:

- 1) ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- 2) использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения предметов быта и умеет пользоваться ими;
- 3) владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- 4) владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами к взрослым, понимает их речь; знает названия предметов и игрушек;
- 5) стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действиях;
- 6) проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- 7) проявляет интерес к песням, стихам, рассматриванию картинок,

стремится двигаться под музыку;

8) к трем годам у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры и планируемые результаты достижений выпускников дошкольных групп

Главной возрастной задачей ребенка от 3 до 6, по образному выражению Марии Монтессори, является «строительство самого себя». Именно в это время протекают все сенситивные периоды его развития. На основе развивающегося умения правильно пользоваться органами чувств, речью и движениями происходит внутреннее накопление ясных представлений о мире и постепенно формируются обобщенные понятия. Выучившись в этом возрасте управлять собой, ребенок выстраивает механизм мышления, самой сложной формы человеческой деятельности. В последующие 2–3 года, пережив фазу активного самостроительства и большинство сенситивных периодов, дети становятся на позицию исследователей окружающего мира. Посредством воображения и собственной деятельности они создают в сознании более или менее полный образ природы и культуры, а также своего места в социальном окружении. Переход на следующую ступень образования в начальную школу у каждого ребенка происходит в зависимости от его индивидуальных особенностей развития. Так, один ребенок поступает в школу в 6,5 лет, а другой остается в детском саду до 7,5–8 лет. Поэтому в Программе обозначен дошкольный возраст от 3 до 7 (8) лет.

Целевым ориентиром освоения Программы является комплексная характеристика ребенка, складывающаяся в процессе жизнедеятельности в дошкольной образовательной организации. В Монтессори-образовании этот процесс называется определяющим термином «нормализация» и имеет специальное значение. «Нормальный» здесь не несет значений «типичный», «средний» и даже «обычный». Термины «нормальный» и «нормализация» используются для описания уникального процесса, который Мария Монтессори открыла в развитии ребенка.

Основными характеристиками нормализации являются: любовь к порядку, любовь к работе, спонтанная концентрация, любовь к тишине и работе самостоятельно, принятие реальности, способность действовать, исходя из реального выбора, послушание, независимость, инициатива, спонтанная самодисциплина, жизнерадостность. Термин «нормализация» близок к термину «социализация», который используется современной педагогикой и психологией.

В детском саду ребенку дается возможность получить адекватный и максимально полный для его возраста образ окружающего мира — природы, культуры и общества, образ самого себя и своего места в мире.

Имея свободу движений и возможность проявлять двигательную активность в специально подготовленной среде а также в уголке для физической активности («шумной комнате»), постоянно соприкасаясь с водой, ежедневно пребывая на свежем воздухе, дети укрепляют свое здоровье и хорошо себя чувствуют.

Дети, посещающие группу с первых дней, приучаются к самообслуживанию и, согласно возрасту, самостоятельно раздеваются/одеваются, совершают гигиенические процедуры, накрывают на стол, подметают пол, ухаживают за растениями, поддерживают порядок в групповой комнате. Они умеют налаживать отношения со сверстниками и взрослыми, обладают культурой поведения в группе, проявляют заботу об окружающей среде. К 7 (8) годам дети приобретают навык самостоятельной познавательной деятельности, умение делать выбор занятия и завершать начатое дело. Они любознательны и активны в исследовании окружающей жизни. Имеют желание учиться.

Развитие интеллектуальных, эстетических и творческих способностей детей позволяет им наблюдать, анализировать, сравнивать различные объекты, группировать их по признакам. Большинство детей к 7 (8) годам осваивают первоначальное письмо и чтение, имеют элементарные математические представления; приобретают навыки работы с красками, кистью, карандашами, мелками; вырезают с помощью ножниц; выполняют различные аппликации, работают с бумагой, тканью, природным материалом. Развитие музыкальных способностей позволяет детям иметь к 6 годам навыки интонирования простых песен, ритмичных движений под музыку и элементарного музицирования.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к целевым ориентирам разработана карта возможных достижений выпускника детского сада с учетом индивидуальных возможностей детей. «Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы» заполняется на протяжении последнего полугодия пребывания ребенка в возрасте от 6 до 7 (8) лет в детском саду и является документом, который дает основание для принятия решения о готовности ребенка к обучению в начальной школе — как традиционной, так и начальной Монтессори- школе. Она не влияет на оценку самого ребенка в глазах его родителей или детей группы.

В «Карте возможных достижений выпускника дошкольной группы» применяется трехуровневая шкала педагогической оценки сформированности интегрированных качеств личности ребенка по направлениям: нормализация (термин Марии Монтессори), социализация и эмоциональная устойчивость, а также познавательная активность.

Карта возможных достижений выпускника дошкольной группы

№	Характеристики достижений детей (качества личности ребенка)	Всегда	Иногда	Очень редко
	Нормализация, социализация и эмоциональная устойчивость			
1	Стремление к соблюдению порядка			
2	Трудолюбие			
3	Осознанная концентрация внимания в процессе своей деятельности			
4	Стремление к самостоятельной работе в тишине			
5	Способность действовать, исходя из реального выбора			
6	Способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности)			
7	Самодисциплина. Умение подчинить собственные интересы нормам поведения, принятым в группе			

8	Жизнерадостность			
9	Способность выражать чувства адекватно ситуации			
10	Доверие к себе и уверенность в своих способностях			
11	Терпение. Способность ожидать желаемого			
12	Готовность отстаивать себя в трудной ситуации без помощи взрослых			
13	Умение обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать			
14	Способность договариваться о совместной работе и работать вместе с другим ребенком или детьми			
15	Умение просить о помощи и предлагать помощь другим			
16	Умение не мешать работать другим и не разрушать чужую работу			
17	Готовность соблюдать правила группы и помогать другим их соблюдать			
18	Умение исполнять роль учителя, наставника			
19	Радость от предстоящего перехода из детского сада в школу			
	Познавательная активность			
1	Умение сделать осознанный выбор материала, продолжительности и способа работы с ним, места для занятия			
2	Умение организовать свое рабочее место			
3	Навык завершения начатой работы до конца			

4	Стремление к опытно-экспериментальной деятельности			
5	Проявление устойчивого интереса к самостоятельному письму и чтению			
6	Стремление расширять уже имеющиеся познания в математике			
7	Стремление к участию в коллективной творческой деятельности			
8	Устойчивое желание проявить себя в музыкальной и художественной деятельности			
9	Понимание причинно-следственных связей происходящих событий			

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

3. Система оценки результатов освоения Программы через наблюдения

В соответствии с пунктом 4 ФГОС ДО требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В ЧДОУ «Детский сад «Веселый Светлячок» педагоги осваивают умение вести дневник включенного наблюдения, поскольку наблюдение является основным методом для организации успешной педагогической работы. Помимо этого педагоги собирают портфолио детских работ, созданных как во время работы в Монтессори — среде, так и в повседневной жизни и на занятиях со специалистами.

В программе «Детский сад по системе Монтессори» представлена система мониторинга, основанная на методе наблюдения. В нее вошли:

- дневник включенного педагогического наблюдения;
- анализ индивидуального портфолио (коллекции) детских работ;
- карта индивидуальных достижений ребенка от 1,5 до 3 лет и от 3 до 7 (8) лет, предполагающая лонгитюдное исследование на протяжении всего времени пребывания ребенка в группе;

- карта возможных достижений выпускника дошкольной группы (см. раздел 1, п. 1.2.).

3.1. Дневник включенного педагогического наблюдения

Основным методом работы Монтессори - педагога является метод научного наблюдения спонтанных проявлений детей в условиях их жизни в группе детского сада. Наблюдение помогает педагогам видеть детей такими, какие они есть на самом деле. Педагог наблюдает жизнь детей, чтобы понять, что происходит с каждым ребенком, увидеть изменения в его развитии с течением времени, определить его потребности, интересы и умения, внести изменения в среду группы, определить моменты, вызывающие озабоченность, и найти способы, позволяющие наилучшим образом решать проблемные ситуации.

Позиция педагога как участника группы требует от него *включенного наблюдения*. Однако педагог может как быть участником совместно-разделенной деятельности с детьми, так и наблюдать за их жизнью со стороны, сохраняя при этом свою педагогическую позицию как участник группы. Метод научного наблюдения предполагает возможность подтверждать или опровергать свои гипотезы в отношении собственных педагогических действий.

Включенное наблюдение — это процесс сбора точной и объективной информации во время свободной работы детей с Монтессори-материалами, игр на свежем воздухе, в процессе творческой деятельности, а также об их поведении в ежедневных бытовых ситуациях при одновременном активном участии в них самого педагога. Педагог фиксирует свои наблюдения за каждым ребенком в специальных дневниках. Ведение дневников — процесс, требующий не только постоянной точной фиксации происходящего с ребенком, но и педагогической герменевтики (интерпретации наблюдений через призму понимания процесса развития ребенка в педагогике Марии Монтессори).

Информацией, содержащейся в дневниках педагогических наблюдений, могут воспользоваться и родители (законные представители). Это дает им возможность больше узнать о потребностях своих детей, сильных сторонах их деятельности и характере выстраивания отношений с другими людьми. Такой обмен информацией способствует углублению подлинного партнерства педагогов и родителей в воспитании детей.

3.2. Портфолио детских работ

Деятельностный подход, на котором выстраивается дидактика системы Марии Монтессори, предполагает сохранение продуктов деятельности детей, придание им особой ценности и непосредственное использование их для анализа и оценки всестороннего психического развития ребенка.

Коллекция детских работ собирается в индивидуальное портфолио ребенка и периодически (не реже двух раз в год) анализируется педагогом в соответствии с поставленной им задачей. В портфолио могут входить рисунки детей, гербарии, первые написанные ребенком цифры, буквы и слова, записки детей, фотографии детских поделок, а также фотоснимки детей за работой в разные *периоды*.

Портфолио наглядно демонстрирует прогресс в развитии ребенка и наряду с дневниками педагогических наблюдений и картой достижений ребенка представляется на обсуждение с родителями и другими заинтересованными участниками образовательного процесса (логопедом, психологом, другими специалистами сада). Портфолио старших дошкольников могут предъявляться будущим учителям начальной школы, что обеспечивает преемственность работы с ребенком в детском саду и школе. Особой ценностью портфолио обладает и для самого ребенка,

который, разглядывая историю своей жизни в детском саду через собственные работы, формирует и укрепляет свою самооценку и стремление сравняться в знаниях и умениях со сверстниками.

Любой документ детского портфолио является результатом умения ребенка довести начатое дело до конца и естественным образом, без специальных взрослых назиданий, приучает детей ценить сам труд и его результаты.

3.3. Индивидуальная карта достижений ребенка

Два раза в год перед индивидуальными собеседованиями с родителями монтессори-педагоги заполняют карты достижений детей по специальной схеме опосредованного исследования их развития. Наблюдая свободную деятельность детей в разновозрастных группах от 1 до 3 лет и от 3 до 7 (8) лет, педагоги определяют уровень развития каждого ребенка на данный момент и выявляют динамику изменений, сопоставляя результаты наблюдений с предыдущими записями.

Результаты, заносимые педагогами в дневники наблюдений, «Индивидуальные карты достижений ребенка», информация в портфолио служат для анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями, изучения характеристик образования детей. По ним не осуществляется аттестация педагога, и они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей, что отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с направлениями Программы «Индивидуальная карта достижений ребенка» содержит 5 основных разделов анализа и оценки развития:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- двигательное развитие.

В «Индивидуальной карте достижений ребенка» раннего возраста от 1,5 до 3 лет применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

- 0 — эта способность отсутствует у ребенка,
- 1 — ребенок начал проявлять эту способность в последнее время,
- 2 — ребенок проявляет эту способность уверенно.

Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 1,5 до 3 лет

	Направление развития	Периоды пребывания ребенка в детском саду				
		18 — 21 мес.	21 - 24 мес.	24 - 27 мес.	27 - 30 мес.	30 - 33 мес.
I	Социально-коммуникативное развитие					

	Социализация					
1	Пробует утешить того, кто плачет, обнимая и прижимаясь к нему					
2	Остается на короткое время у знакомых взрослых без мамы					
3	Играет в догонялки со сверстниками и радуется игре					
4	Выражает желания в форме «Я»					
	Самообслуживание и забота об окружающей обстановке					
1	Выполняет простые поручения взрослого и копирует такие виды деятельности, как уборка со стола столовых приборов; при этом не обязательно, чтобы все было разложено по своим местам					
2	Кормит куклу, раздевает и укладывает на подушку, при этом заботливый характер данных действий очевиден					
3	Убирает на место несколько игрушек/ материалов					
4	Сам бросает мусор в мусорное ведро					
5	Съедает часть содержимого тарелки ложкой, при этом может испачкаться					
6	Без мыла трет руки под струей воды и имитирует мытье рук					
7	Вытирает руки полотенцем после мытья					
8	Сам снимает расстегнутую кофту, куртку или пальто					
9	Сам стягивает носки					
10	Самостоятельно надевает шапку на голову					
11	Сам надевает сапоги или туфли					
12	Сам расстегивает пуговицы на куртке (кофте), которые видит					
II	Познавательное и речевое развитие					

Восприятие взаимосвязей						
1	Собирает пирамиду с разновеликими кольцами					
2	Безошибочно вкладывает меньший стакан в больший					
3	Строит башню из 5 и более кубиков от большего к меньшему					
4	Безошибочно вставляет 3 из 4 вкладышей в рамки					
5	Правильно сортирует 3 из 4 предметов по цвету					
6	Правильно складывает картинку из 4 кубиков					
Развитие речи						
1	Выражает свои желания простыми словами («дай», «ам-ам»)					
2	Говорит простыми фразами («мама, дай», «кошка ушла»)					
3	Называет 8 из 12 предметов на картинках					
4	Добавляет последнее слово в конце строки знакомого стихотворения					
5	Говорит, видя несколько предметов, «два» или «много»					
6	Знает и может показать части тела					
7	Указывает на холодный или теплый предмет					
8	Понимает смысл и следует указаниям взрослого типа «положи кубик на /под/ рядом/ за коробку»					
9	Отвечает на вопросы типа «Что ты делаешь расческой /ложкой/ тряпкой/ кисточкой?»					
10	Отвечает на вопросы типа «Что ты делаешь, когда устал/голоден/грязный?»					
Восприятие прочитанного текста						
1	С удовольствием слушает сказки					

2	Сам рассматривает картинки в книге и называет, кто/ что на них нарисовано					
3	Просит взрослого почитать книгу и приносит ее для этого					
4	Имитирует чтение книги					
III	Художественно-эстетическое развитие					
	Развитие до изобразительной деятельности					
1	С удовольствием оставляет следы на бумаге с помощью пальчиковых красок и толстой кисти (помазка)					
2	Катает из теста или мягкого пластилина шарики и колбаски					
3	Разрывает пальцами мелкие кусочки бумаги и приклеивает ее					
4	Разглядывает природные материалы и приклеивает их на картон					
	Музыкальное развитие					
1	Радуетя звукам музыки					
2	Совершает попытки двигаться в ритм музыки					
3	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях					
4	Подражает простым движениям взрослых под музыку					
5	Напевает простые мелодии					
IV	Двигательное развитие					
	Развитие крупной моторики					
1	Из положения стоя, не держась, бьет по мячу ногой					
2	Держится одной рукой за перила и идет 3 ступеньки вниз по лестнице детским шагом					

3	Минимум 3 секунды стоит на одной ноге, держится одной рукой, не теряя при этом равновесия					
4	Один раз подпрыгивает двумя ногами одновременно, не падая и ни на что не опираясь					
5	Катается на трехколесном велосипеде с педалями					
6	С удовольствием самостоятельно забирается на невысокую горку и скатывается с нее					
7	Ловит мяч, который катится к нему					
Развитие мелкой моторики						
1	Откручивает и закручивает крышки флаконов					
2	Нанизывает крупные деревянные бусы с помощью деревянной иглы					
3	Надрезает полоску или перерезает ее, держа ножницы одной рукой					
4	Уверенно берет маленькие предметы большим и указательным пальцами					
5	Открывает и закрывает замки и работает вместе с другим ребенком или детьми					

В карте достижений ребенка-дошкольника от 3 до 7 (8) лет также применяется трехуровневая шкала педагогической оценки развития, которая имеет условные обозначения:

2 — всегда (умение или навык проявляется устойчиво);

1 — иногда (умение или навык только формируется, проявляется не регулярно);

0 — никогда (умение или навык пока отсутствует).

Индивидуальная карта возможных достижений ребенка от 3 до 7 (8) лет

№	Направление развития	учебный год		учебный год		учебный год		учебный год	
		нач.	конец	нач.	конец	нач.	конец	нач.	конец
I	Социально-коммуникативное развитие								
	Социализация								
1	Отвечает на приветствие «Доброе утро!», «Как дела?», говорит и								

	воспринимает слова «пожалуйста», «спасибо», «извините»								
2	Принимает помощь педагога и сверстников								
3	Просит о помощи, если она необходима								
4	По собственной инициативе способен оказать помощь								
5	Старается тихо передвигать стул и закрывать дверь, не мешая другим								
6	Относится с уважением к работе других детей, не причиняя вреда								
7	Рассказывает о доме друзьям и педагогам								
8	Демонстрирует добрые чувства по отношению к другим детям								
9	Проявляет желание попробовать что-то новое (еда, вид работы, творчество)								
10	С радостью принимает участие в групповых занятиях по музыке, художественному творчеству, театрализации, физкультурных занятиях								
11	Принимает участие в дискуссиях, умеет слушать других, сообщает новую информацию								
Самообслуживание и забота об окружающей обстановке									
1	Самостоятельно ориентируется в помещении детского сада								
2	Следует простым правилам безопасности								
3	Сам пользуется туалетом и совершает гигиенические процедуры (чистит зубы, умывается, причесывается)								

4	Самостоятельно раздевается и одевается, не используя пока завязки и застежки								
5	Сам завязывает шнурки и застегивает пуговицы								
6	Самостоятельно ест								
7	Сам убирает со стола, сворачивает рабочий коврик, вытирает за собой краску, пролитое молоко или сок								
8	С удовольствием накрывает на стол, моет посуду, стирает и гладит салфетки								
9	Без напоминания задвигает стул к столу после того, как вышел из-за стола								
10	Самостоятельно засыпает в тихий час								
11	Ухаживает за цветами								
Самодисциплина									
1	Способен сам выбрать себе работу								
2	Завершает начатое дело								
3	Концентрирует внимание на работе с материалом не менее 10 минут								
4	Работает самостоятельно, не мешая другим								
5	Без напоминания убирает материал после выполнения задачи								
6	Гибко реагирует на изменения в группе								
7	Выслушивает объяснения взрослого и внимателен к презентации материала								
II Познавательное развитие									
Познание с помощью органов чувств									

1	Может различать и подбирать одинаковые цвета, геометрические формы, цифры, буквы								
2	Может собирать по принципу уменьшения/увеличения								
3	Самостоятельно выстраивает сериационный ряд цветов от темного к светлому								
4	Может смешивать цвета, получая новые								
5	Определяет соответствия понятиям «больше — меньше», «длиннее — короче», «толще — тоньше», «шероховатый — гладкий»								
6	Знает и понимает «лево — право»								
7	Знает названия 12 цветов								
8	Знает названия геометрических форм: круг, квадрат, прямоугольник, параллелограмм, трапеция, овал, многоугольники								
9	Знает названия геометрических тел: шар, куб, конус, призма, цилиндр, овоид, эллипсоид								
Знания о себе и об окружающем мире									
1	Знает и может назвать свои имя, фамилию и возраст								
2	Может назвать имена своих родителей, их профессию								
3	Может описать себя и нарисовать свой портрет								
4	Знает название родного города, страны, может раскрасить флаг России								
5	Называет свой домашний адрес								

6	Различает на картинке живое/неживое изображение								
7	Классифицирует мир животных, мир растений, мир человека								
8	Различает и называет части растения: корень, лист, стебель/ствол, цветок, плод								
9	Классифицирует растения по видам: деревья, кустарники, травы								
10	Может определить вид животных: рыба, птица, насекомое, рептилия, земноводное, млекопитающее								
11	Определяет части тела человека и животного и умеет их называть								
12	Дифференцирует предметы по их физическим свойствам: твердый — жидкий — газообразный; с магнитными свойствами и без; плавает — тонет; растворяется — не растворяется								
13	Различает понятия «вода — суша»								
14	Знает и называет название континентов и отдельных стран								
15	Находит на географической карте Российскую Федерацию, ее столицу и свой родной город								
18	Знает и называет представителей животного и растительного мира родного края								
17	Знает и называет различные виды жилища на территории России								
Элементарные математические представления и навыки счета									
	Считает устно от 1 до 10								
	Знает цифры от 1 до 10								

	Понимает значение чисел от 1 до 10								
	Различает четные и нечетные числа от 1 до 10								
	Считает десятками, парами, пятерками								
	Определяет разряды чисел: единицы, десятки, сотни, тысячи								
	Складывает с помощью счетного материала								
	Вычитает с помощью счетного материала								
	Умножает и делит с помощью счетного материала								
	Выполняет некоторые арифметические действия без счетного материала								
	Различает монеты и денежные знаки. Знает, как совершить обмен и что такое сдача								
	Знает дни недели, месяцы, времена года								
	Определяет время: час, полчаса, 15 минут, 5 минут								
	Использует по назначению приборы: термометр, календарь, линейку, будильник, мерные чашки, ложки, весы								
III	Речевое развитие								
	Навыки письма								
1	Умеет обводить и штриховать с помощью рамок и вкладышей								
2	Знает отдельные буквы								
3	Пишет отдельные буквы								
4	Составляет слова из подвижного алфавита								

5	Пишет все буквы								
6	Переписывает слова с карточки								
7	Обводит короткий текст по образцу								
8	Переписывает короткий текст по образцу на другом листе								
9	Создает собственный текст								
Навыки чтения и восприятия прочитанного текста									
1	Складывает отдельные буквы в слоги и читает их								
2	Читает короткие слова								
3	Читает отдельные слова с трудностями								
4	Читает предложениями								
5	Читает с пониманием короткий рассказ вслух								
6	Читает с пониманием короткий рассказ «про себя»								
7	Находит название рассказа по оглавлению в книге								
8	С удовольствием слушает сказки и истории, которые читают взрослые								
9	Может ответить на вопросы к прослушанному тексту								
IV Художественно-эстетическое развитие									
Развитие художественного творчества									
1	С удовольствием рисует карандашами, фломастерами, красками, мелками								
2	Вырезает ножницами простые фигуры и делает аппликации								

3	Лепит из теста/пластилина/глины простые геометрические тела и фигуры								
4	Может придумать и выложить узор из природных и других материалов								
5	С удовольствием рассматривает репродукции картин. Различает жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт								
Музыкальное развитие и опыт театрализации									
1	Наслаждается музыкой								
2	Ритмично двигается под музыку								
3	Чувствителен к тишине								
4	С удовольствием принимает участие в групповых музыкальных занятиях								
5	Координирует движения рук со словами детского стихотворения или песенки								
6	Интонирует простые мелодии								
7	Ритмично играет на ударных и шумовых музыкальных инструментах								
8	Повторяет простые танцевальные движения и запоминает их								
9	С удовольствием участвует в театрализации стихов и сказок								
10	Может эмоционально выразить чувства героя								
11	Запоминает и может воспроизвести небольшой текст от лица героя								
V Физическое развитие									
Развитие крупной моторики									
1	Демонстрирует соответствующую возрасту простую координацию								

	движений: ходьбу, бег, прыжки								
2	Демонстрирует соответствующую возрасту сложную координацию движений: сохранение равновесия на одной ноге, баланс на бревне								
3	Выполняет простые упражнения на «шведской стенке», кольцах, турнике								
4	Сам раскачивается на качелях								
5	Выполняет упражнения по возрасту во время групповых физкультурных занятий								
6	Участвует в детских подвижных играх								
7	Умеет кататься на самокате, велосипеде, санках, лыжах и коньках								
Развитие мелкой моторики									
1	Правильно держит ложку, вилку, нож и совершает соответствующие действия с ними								
2	Умеет колоть орехи, резать ножницами, прибивать гвозди, нанизывать бусы								
3	Правильно держит карандаш и кисть								
4	Умеет работать с иглой и делать простые стежки								

Карта достижений ребенка дошкольного возраста сама показывает педагогу, с помощью каких предметов специально подготовленной развивающей среды можно измерить те или иные достижения ребенка. Меняя или варьируя дидактические материалы в среде и наблюдая интерес к ним детей, можно наиболее точно зафиксировать процесс развития каждого ребенка и становление группы детей в целом.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Основные концептуальные положения и психолого-педагогические принципы системы Монтессори

В основе педагогической системы Марии Монтессори лежит философская идея: каждый ребенок рождается со своим внутренним потенциалом и зависит от среды, в которой он находится. Именно ребенку принадлежит ведущая роль в собственном развитии. С рождения ребенок обладает потребностями, которые побуждают его к саморазвитию, и способностями реализовать их.

Саморазвитие ребенка происходит в соответствии с универсальными, т. е. общими для всех людей законами развития, и в то же время под влиянием его неповторимой индивидуальности.

Существование базовых потребностей человека — потребности в пище, тепле, сне, в физической и психической безопасности, в принятии и уважении, а также в принадлежности к социальной группе и самореализации, — требует создания необходимых организационно-педагогических условий для их удовлетворения и профессионального ухода за детьми и сопровождения в их жизнедеятельности.

По мере взросления ребенок реализует эти потребности через решение жизненных задач, которые лежат в основе возрастной периодизации, предложенной Марией Монтессори. Она считала, что ребенок обладает важным свойством — *впитывающим разумом*, то есть способностью запечатлевать увиденное, запоминать спонтанно сигналы из окружающей обстановки. Ребенок находится в постоянном взаимодействии с окружающим миром и готов его познавать. Задача взрослых — создать условия для такого «впитывания».

Свойства впитывающего разума можно наблюдать, предоставив детям предметно-пространственную развивающую среду, состоящую из стимулов для его проявления, и создав благоприятную атмосферу для спонтанной деятельности каждого ребенка в ней. Такие условия предполагают свободу движений и выражения чувств ребенка, свободу выбора упражнений и темпа деятельности, а также свободу социальных взаимодействий и контактов.

Принципы педагогической системы Марии Монтессори

Принцип возрастной периодизации

Человек рождается на свет с уже организованной структурой впитывающего разума, который развивается опосредованно.

В период от рождения до 3 лет ребенок «впитывает» свое окружение с помощью органов чувств (вкус, осязание, обоняние, зрение, слух). Через окружающую среду на уровне бессознательного он вбирает в себя все оптические, акустические, тактильные впечатления, язык, движение человека, культуру, религию, отношение к нему людей, прежде всего родителей и близких. Он хочет трогать предметы, которые видит, и слышать, как называют их взрослые. Он хочет много и разнообразно двигаться.

В период от 3 до 6 лет ребенок, по Монтессори, является «строителем самого себя». Он хочет самостоятельно выбирать предмет своей деятельности, сам себя обслуживать, проявлять максимальную независимость от взрослого.

В период от 6 до 9 лет ребенок становится «лаборантом-исследователем» окружающего мира. Происходит его ориентация на мир посредством собственной деятельности. С помощью воображения ребенок создает свою целостную картину мира. Это период активного становления социальных отношений между детьми, детьми и взрослыми. Ребенок готов к решению проблемных задач, способен сопоставлять, интегрировать и дифференцировать предметы и явления.

Принцип сенситивных периодов от рождения до школы

Сенситивные периоды роста — это периоды особой восприимчивости детей к тем или иным способам, видам деятельности, к способам эмоционального реагирования; к восприятию того или иного объекта или субъекта, поведения вообще, вплоть до того, что каждая черта характера наиболее интенсивно развивается на основе внутреннего импульса и в течение определенного небольшого периода времени. Сенситивные периоды длятся определенное время и проходят безвозвратно, независимо от того, удалось ли ребенку полностью воспользоваться ими. В то же время взрослым необходимо максимально учитывать момент сенситивных периодов и обеспечивать условия их успешного протекания. Мария Монтессори выделяла шесть основных сенситивных периодов

1. Сенситивный период развития движений (от рождения до 6 лет)
2. Сенситивный период развития речи (от рождения до 6 лет)

- 2–3 года: наивысшая точка расширения словарного запаса и освоение фразовой речи;
- 3–4 года: ребенок осваивает буквы как символы звуков;
- 4–4,5 года: время спонтанного письма;
- 5–6 лет: ребенок читает без принуждения.

3. Сенситивный период сенсорного развития (от рождения до 5,5 лет)

4. Сенситивный период развития руки и интереса к мелким предметам (от 1,2 до 6 лет)

5. Сенситивный период восприятия порядка (от рождения до 6 лет)

Ребенку необходимы:

- порядок в окружающем пространстве / порядок положения вещей;
- порядок во времени / определенный режим;
- порядок во взаимоотношениях с окружающими.

6. Сенситивный период социального поведения (от 2,5 до 6 лет)

Принцип актуального и ближайшего развития

Предметно-пространственная развивающая среда детского сада Монтессори содержит множество дидактических материалов, упражнения с которыми имеют две цели: прямую и косвенную. Прямая цель опирается на актуальную возможность ребенка, т. е. способность к самостоятельному действию. Косвенная же цель (не осознанная ребенком) работает на «зону его ближайшего развития» (термин Л. С. Выгодского).

Принцип свободной работы детей в предметно-пространственной развивающей среде

Научные наблюдения за состоянием и поведением детей помогли Марии Монтессори открыть «феномен поляризации внимания», из которого она сделала вывод о свободном саморазвитии детей и способах организации их работы в предметно-пространственной развивающей среде. Создав развивающую среду и перейдя в роль наблюдателя или помощника детей, педагог передает всю полноту самостоятельной деятельности детям. Это и есть важнейшее условие для обретения ребенком независимости от взрослого. Независимость и самостоятельность являются основой человеческого достоинства.

Принцип разновозрастности детской группы

В разновозрастном общении и взаимодействии детей обеспечивается *эффект социального развития*. Важным результатом общения и взаимодействия детей 3–6 лет является формирование таких значимых социальных качеств, как:

- умение предложить помощь и попросить о помощи;
- эмоциональная отзывчивость, сопереживание другому, забота о тех, кто в ней нуждается;
- учет и принятие особенностей другого человека, а следовательно, терпимость и толерантность;
- адекватная самооценка;
- уверенность в своих силах, осознание своей значимости;
- коммуникативные навыки разных уровней и видов и др

2. Основные направления образовательной работы с детьми разного возраста в предметно-пространственной развивающей среде

Приоритетным направлением деятельности детского сада по системе Монтессори является организация жизни и деятельности детей в специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среде (далее — Монтессори - среда или среда).

Это означает, что среда призвана обеспечить оптимальные условия для самостоятельной образовательной деятельности детей. В то же время среда дошкольной группы и ДООУ в целом обеспечивает условия для полноценного и внимательного со стороны взрослого ухода за ребенком.

Образовательная деятельность детей раннего и дошкольного возраста в такой среде отвечает возрастным и сенситивным периодам и наиболее полно отвечает жизненно необходимым условиям для развития детей в зонах их актуального и ближайшего развития.

Организация жизни в детском саду строится не по предметным занятиям, а по предпочтительной деятельности детей. Это требует от педагога внимательного вглядывания в ребенка и изучения детской жизни во всех ее проявлениях с помощью метода включенного наблюдения. Наблюдению педагога подвергаются особенности поведения детей в подготовленной им среде группы а также в течение других режимных процессов. Педагог продумывает содержание общей педагогической работы по организации свободной деятельности детей, создает благоприятный уклад и доброжелательную атмосферу в группе и/или организации для всех участников образовательного процесса.

Цели и задачи образовательной работы с детьми каждой возрастной группы выстраиваются в соответствии с их психофизиологическими особенностями. Образовательная деятельность в предметно-пространственных развивающих образовательных средах осуществляется по пяти основным направлениям развития ребенка:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Каждое направление развития ребенка реализуется через деятельность детей в тех или иных уголках и пространствах (или зонах) специально подготовленной предметно-пространственной развивающей образовательной среды — пространстве упражнений жизненной практики, пространстве сенсорного развития, пространстве математики, русского языка, основ культуры и природы. пространстве продуктивной творческой деятельности и конструирования. В детском саду также предусмотрены сцена для театрализованной деятельности, пространство для сюжетно - ролевых игр и комната для развития двигательной активности.

2.1. Группа детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет

Согласно возрастной психологии развития, у ребенка в возрасте от 1 года до 3 лет происходит переход от бессознательного восприятия мира к осознанному. С помощью работы рук ребенок доводит до своего сознания то, что было им воспринято ранее на подсознательном уровне. Именно благодаря работе рук он начинает осознанно мыслить и формировать себя. «Он развивается при помощи своих рук, пользуясь ими как инструментом человеческого интеллекта», — писала Мария Монтессори

Важнейшей целью педагогической работы с детьми от 1,5 до 3 лет является создание условий для их активной разнообразной манипулятивной деятельности с предметами, а также для развития крупной моторики.

В ранний период детства дети подражают поведению взрослых. Педагог в этот период ставит перед собой задачу создать детям условия для элементарного самообслуживания (мыть и вытирать руки, есть ложкой, раздеваться и одеваться и др.).

От 1 года до 3 лет у детей интенсивно развивается речь, поэтому еще одной педагогической задачей является поддержка их стремления пополнять свой словарный запас, говорить целостными фразами, выражать с помощью речи свои желания.

Специально подготовленная предметно-пространственная образовательная среда для детей от 1 года до 3 лет включает:

- площадку со снарядами для развития движений;
- пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие), или «Сенсорный уголок»:
 - для упражнений в установлении причинно-следственных связей;
 - для упражнений в сенсомоторном развитии;
 - для упражнений с сыпучими веществами;
 - для упражнений с водой;
- пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки;
- пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний, или «Уголок русского языка»;
- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Уголок жизненной практики»

Площадка со снарядами для развития движений

Естественное стремление к движению помогает ребенку овладеть своим телом.

Выводы исследований российских антропологов показывают, что наиважнейшими видами движений для маленького ребенка являются ползание и лазанье.

В организации общих движений участвуют:

- а) ощущение положения тела в пространстве и частей тела относительно друг друга;
- б) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц, координации движений
- в) зрение, позволяющее выбирать цель и направление движения, пре-одолевать видимые препятствия;
- г) двигательная память, необходимая для автоматизации часто повторяющихся последовательностей движений, которые становятся быстрыми и ловкими.

Возможность постоянно находиться в движении обеспечивает нормальное мозговое кровообращение.

Результатом освоения простых снарядов может быть развитие вестибулярного аппарата, гибкости, укрепление всех групп мышц и суставов.

Оборудование и материалы (базовый набор)

1. Площадка с тремя ступеньками.
2. Комплекс с горкой, лесенкой и перекладиной.
3. Бум с изменяющимися направлениями и высотой.
4. Мат для прыгания и кувыркания.
5. Тактильные (сенсорные) дорожки.
6. Горка.
7. Мягкие качели.
8. Приспособление для силовых упражнений (подтягивание груза).
9. Поролоновые мячи разного диаметра (2–3 шт.).
10. Тачка с тяжелыми мешочками.

Пространство с материалами для развития чувств (сенсомоторное развитие)

Переход от манипулятивных действий к целенаправленной деятельности характеризует новый этап в становлении мышления ребенка. Интеллектуальное развитие идет по пути интериоризации, т. е. присвоения внешнего порядка действий, перенесения его в умственный план.

Действия, которые ранее совершались бессознательно, затем становятся частью более сложного и важного навыка. В данном случае мы имеем дело с эволюционным рядом поведения человека, которому свойственна функциональная подчиненность, то есть объединение отдельных простых действий или схем в более сложные структуры. В процессе усложнения действий происходит развитие движений кисти руки. Интерес к целенаправленной деятельности поддерживается различными сенсорными впечатлениями (звуки, цвета, формы, шероховатости и т. д.). В подготовленной среде детского сада ребенок впервые знакомится с такими способами работы, как подбор пары и построение сериационного ряда.

Для маленьких детей развитие тонкой моторики трудно переоценить, так как оно напрямую связано с развитием речи и мышления. Как известно, мышление развивается в процессе целенаправленной деятельности, когда ребенок использует свои знания и умения, учитывая происходящее вокруг, отслеживая получаемые результаты и исправляя допускаемые ошибки. Задержка моторного развития почти всегда ведет к задержке психоречевого развития.

Развитие органов чувств у детей от рождения до 3 лет протекает интенсивно, но нас интересуют не просто процессы сенсорного восприятия, но «утончение» (термин Марии Монтессори) восприятия. У ребенка до 5,5 лет велика потребность в действиях и деятельности, основанных на сенсорных впечатлениях, когда ребенок идет по пути сенсомоторного развития.

Сенсомоторная координация движений рук обеспечивается следующими механизмами:

а) чувствительность пальцев обеспечивает восприятие таких свойств, как твердость/мягкость, форма, вес, температура, особенность поверхности предметов. При помощи кожной чувствительности дети узнают предметы на ощупь, что дает возможность приспосабливать форму кисти ребенка и силу для наилучшего захвата;

б) зрение позволяет ориентироваться в расположении предметов в про-странстве, оценивать их форму, величину и другие свойства, дает возможность планировать их захват и действия с ними;

в) механизмы регуляции тонуса и силы сокращения мышц позволяют выполнять движения точно и быстро;

г) двигательная память обеспечивает автоматизацию навыков.

Все сенсорные материалы устроены таким образом, что в них изменяется только один параметр, все они имеют четкий алгоритм первоначальной деятельности, способ контроля ошибок, варианты усложнения задачи. Работая с ними, ребенок продолжает развивать тонкую моторику, осваивать алгоритмы деятельности, развивать мышление. Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно является основой для интеллектуального

развития, то есть:

- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;

- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание (как результат свободы выбора и автодидактического характера материала);
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти.

Пространство включает в себя:

Настенные модули (базовый набор)

1. Настенный модуль «Зубчатые колеса».
2. Настенные модули для прогона шаров.
3. Скат для мяча.
4. Настенный модуль с дверцами «Замки и задвижки».
5. Настенный модуль «Сравнение цветов».
6. Настенный модуль для развития запястья «Движение по прорези».
7. Настенный модуль для развития стереогностического чувства.
8. Настенный модуль с объемными телами и зеркалом.
9. Индивидуальные рабочие коврики.

Материалы для упражнений в установлении причинно- следственных связей (базовый набор)

1. Коробочка с лотком и шариком.
2. Коробочка с выдвигаемым ящичком.
3. Коробочка с цветными цилиндрами-вкладышами.
4. Коробочка с вязаным мячиком.
5. Пирамидка с кубиками.
6. Горизонтальное нанизывание.
7. Скользящие кольца.
8. Банка с шариками.
9. Набор крышек разного размера к баночкам и бутылочкам.
10. Игрушки с резьбовым соединением.

Материалы для упражнений в сенсомоторном развитии (базовый набор)

1. Вкладышающиеся коробочки.
2. Матрешка-пятерка нераскрашенная.
3. Пирамидка.
4. Простая деревянная мозаика.

5. «Чудесный мешочек».
6. Набор парных предметов, отличающихся по величине.
7. «Тактильные мешочки» (мешочки с крупой).
8. Бусы деревянные крупные для нанизывания на шнурок.
9. Сенсорные книжки (1–2 шт.).

Материалы для упражнений с сыпучими веществами (базовый набор)

1. Набор для пересыпания из кувшина в кувшин.
2. Набор для перекалывания ложкой.
3. Набор для просеивания.
4. Ящик для рисования на песке (манке).

Материалы для упражнений с водой (базовый набор)

1. Набор сосудов разных форм для переливания воды.
2. Два тазика и половник для переливания воды.
3. Миска с плавающими шариками, сито. 4. Набор для переливания воды из кувшина в кувшин.

Большая часть материалов этого раздела для детей от 1 года до 3 лет расположена на низких столиках стационарно: ребенок работает с материалом, никуда его не переносит. Упражнения с водой нравятся всем детям, поэтому лучше, если у них будет запасная одежда или непромокаемые халатики.

Пространство с материалами для рисования, аппликации, лепки

Ребенок от года начинает проживать этап продуктивной доизобразительной деятельности. Первая его фаза — оставление следа. Сама возможность оставить отпечаток, изменить пространство вокруг себя радует ребенка.

Никакого образа в этих отпечатках еще нет. Затем ребенок начнет заполнять все предоставленное пространство ритмическими каракулями, а позже будет узнавать в них некие образы. Чтобы в результате проявились художественные способности, мы должны, как писала Мария Монтессори, помочь ребенку «готовить глаз к видению, руку — к действию и душу — к чувствованию»

Материалы для упражнений в изобразительной деятельности (базовый набор)

1. Мольберт/стол.
2. Доска для рисования мелом.
3. Цветные мелки.
4. Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций.

5. Пальчиковые краски.
6. Штампики.
7. Материал для резания: ножницы, картонные полоски.
8. Различные материалы для аппликаций и коллажей.
9. Различные виды бумаги, картона.
10. Соленое тесто.
11. Природные материалы (набор «Большое приклеивание»).

Пространство с материалами для развития устной речи и понимания высказываний

В возрасте от 0 до 3 лет ребенок проходит огромный путь в освоении родного языка. Если при рождении он только отличает человеческую речь от других звуков, то к 3 годам может общаться на языке, правильно строя простые предложения, употребляя предлоги, согласовывая грамматические формы, имея внушительный словарный запас. Этот феномен объясняется наличием у детей впитывающего разума и языковой среды, в которой они находятся.

С 1 года и примерно до 3 лет происходит лавинообразное нарастание словарного запаса детей. В этот период ребенок нуждается в такой среде, которая позволяла бы расширять его словарный запас, давать ему много новых ощущений, впечатлений и возможность понимания речи взрослых.

Материалы для упражнений на пополнение словарного запаса и понимание речи (базовый набор)

1. Коробка с тестовыми картинками «Что это?», «Кто это?».
2. Коробка с тестовыми картинками «Один или много».
3. Корзинка с предметами противоположных свойств (большой — маленький, теплый — холодный, длинный — короткий).
4. Коробка «Предмет — картинка».
5. Коробка с картинками «Плавает — летает — ползает».
6. Корзинка с предметами домашней утвари «Что ими делают?».
7. Наборы фигурок диких и домашних животных с подносом для сортировки.
8. Карточки животных «Мама — папа — детеныш».
9. Книги серии «Мои первые слова».

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания

Вновь пришедшие в группу дети раннего возраста в течение одного-двух месяцев проходят адаптационный период, по окончании которого начинаются занятия в соответствии с учебным планом детского сада. Игры-занятия с дидактическим материалом проводятся с ними в этот период преимущественно через совместную, совместно-разделенную дозированную деятельность в предметно-пространственной развивающей среде.

Материалы для упражнений в быденных умениях жизненной практики (базовый набор)

1. Набор для уборки мусора.
2. Набор для подметания пола.
3. Набор для уборки пыли/мусора со стола.
4. Сушка для белья с прищепками.
5. Корзинка для одевания и раздевания куклы.
6. Рамка с большими пуговицами.
7. Рамка с липучками.
8. Лейка для полива цветов.
9. Стойка с одеждой (костюмерная).

2.2. Группы детей дошкольного возраста от 3 до 7 (8) лет

Период от 3 до 7 (8) лет представляет собой время сознательного созидания себя. Важно предоставить детям возможность проявить инициативу в самостроительстве и исследовании окружающего мира. Наилучшим образом это происходит в специально подготовленной педагогами предметно-пространственной развивающей образовательной среде, где дети могут сами выбирать, чем им заняться, и учатся устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми. Это является важнейшим условием достижения целей и задач образовательной работы.

В это время происходит приобретение навыков:

- коммуникативных (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, владение устной речью как средством общения);
- двигательных (ходьба, бег, прыжки, лазанье, катание на самокате, санках, велосипеде, участие в спортивных играх);
- познавательно-исследовательских (исследование предметов окружающего мира и экспериментирование с ними);
- навыков самообслуживания и заботы об окружающей среде;
- навыков восприятия художественного текста;
- навыков творческой деятельности (изобразительной, музыкальной, театральной) и навыков конструирования;
 - навыков игровой деятельности.
 -

В дошкольном возрасте также происходит приобретение таких качеств, как:

- овладение основными культурными способами деятельности;
- инициатива и самостоятельность в разных видах деятельности;
- умение выбирать род занятий, партнеров по совместной деятельности, способы деятельности;
- положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- формирование чувства собственного достоинства;
- взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;
- адекватное выражение своих чувств, в том числе чувства веры в себя,
- умение разрешать конфликты;
- воображение, которое реализуется в разных видах деятельности;
- умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания;
- развитие физических качеств;
- способность к волевым усилиям;
- следование социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; -любопытность, самостоятельность в объяснении разных явлений.

Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы по системе Марии Монтессори оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения

дидактических материалов — не выше уровня глаз ребенка. Количество столов и рабочих ковриков в монтессори-группе соответствует числу детей.

Каждый дидактический материал лежит на отдельном подносе, в коробке или корзинке. Все материалы сгруппированы в строгой последовательности и расположены на соответствующих полках для ориентации детей. Они полностью скомплектованы, вымыты и готовы к работе. Каждый материал имеется в единственном числе.

Уголки для сюжетно-ролевых игр, диван и библиотека с книжками, дополнительное пространство для продуктивной деятельности детей выделены в групповом пространстве или находятся в отдельном помещении рядом с рабочей комнатой. Спортивно-двигательный комплекс также соседствует с рабочей комнатой.

Все дверные ручки находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетная комната приспособлена для детей. В классной комнате есть низкая детская кухонная мебель с раковиной для мытья посуды.

В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована удобными шкафчиками для сменной одежды и обуви и большим зеркалом.

Специально подготовленная предметно-пространственная образовательная среда для детей от 3 до 7 (8) лет включает в себя шесть основных подпространств, решающих разные группы задач:

- зону жизненной практики
- зону сенсорики
- зону русского языка
- зону математики
- зону космического воспитания
- зону продуктивной деятельности

Пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания, или «Зона жизненной практики»

В детском саду по системе Монтессори дети ежедневно упражняются в само-обслуживании, учатся обращаться с предметами повседневной жизни, а также заботятся об окружающей среде и помогают друг другу. Эти умения приходят к ним не с помощью наставлений и объяснений, а в результате постоянных упражнений и самостоятельной деятельности в специально организованном развивающем пространстве. Для каждого упражнения есть свой учебный материал, который предъявляется ребенку индивидуально и строго определенным

образом. Материалы содержат возможность самоконтроля. Все они косвенно способствуют концентрации внимания и развитию мелкой моторики рук, что содействует совершенствованию различных мозговых функций. Пространство включает в себя:

- Набор для переливания из кувшина в кувшин.
- Набор для переключивания (пересыпания) с помощью ложки.
- Набор рамок с застежками.
- Набор для чистки обуви.

Стол и набор для стирки белья.

- Гладильная доска, утюг электрический дорожный
- Набор для мытья рук.
- Набор для уборки пыли/мусора со стола.
- Стол и набор для мытья посуды.
- Набор для полировки металлических предметов.
- Набор для мытья зеркал и стекол.
- Набор для ухода за растениями.
- Набор для приготовления салата.

Пространство с материалами для развития чувств или «Зона сенсорики»

Важнейшей основой познавательного развития дошкольника является его сенсомоторное развитие. Упражнения со специальным дидактическим материалом формируют чувственную базу интеллектуального развития, систему представлений о качествах окружающих предметов, их разно-образии; развивают умение сравнивать, обобщать, дифференцировать и классифицировать; готовят к изучению музыки, математики, обще-ственных и естественно-научных областей знаний (география, история, астрономия, физика, химия, биология).

Упражнения с сенсомоторным материалом построены таким образом, чтобы ребенок мог по отдельности развивать различные чувства, такие как осязание, вкус, обоняние и др. В таких упражнениях ребенок также учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и осязать форму предметов. Пространство включает в себя:

Материалы для развития зрительного восприятия:

- блоки с цилиндрами;
- блок вкладок с предметами разной формы;
- розовая башня с подставкой;

- коричневая лестница;
- красные штанги;
- цветные таблички.

Материалы для развития осязания:

- доски для ощупывания (тактильные дощечки);
- шероховатые (тактильные) таблички;
- ящик с тканью.

Материалы для развития слуха:

- шумовые цилиндры;
- колокольчики А. Маккерони (планируются).

Материалы для развития чувства тяжести:

- весовые (барические) таблички весовые цилиндры.

Материалы для развития чувства тепла — тепловые (термические) таблички.

Материалы для развития обоняния — цилиндры с запахом.

Материалы для развития вкусовых ощущений — вкусовые стаканчики.

Материалы для развития чувства силы — силовые цилиндры.

Материалы для развития стереогностического чувства и развития представлений о форме предметов.

- геометрический комод с демонстрационным подносом;
- набор разновысоких цветных цилиндров;
- геометрические тела (окрашенные и неокрашенные);
- коробка или мешочек с предметами для сортировки.
- чудесные мешочки с парными телами из дерева

Сенсорные материалы для подготовки к занятиям математикой:

- конструктивные треугольники;
- биномиальный куб.

Пространство с материалами для развития речи, или «Зона русского языка»

Ребенок приходит в детский сад с тем запасом речевого развития, который дала ему семья. Наша задача — помочь ребенку овладеть разными видами речевой деятельности: слушанием, говорением, чтением, письмом. Пространство включает в себя:

Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка:

- слова в трех коробочках;
- карточки «Классификация слов языка (мир растений, животных, человека)».

Материалы для развития фонетического и фонематического слуха, а также выделения отдельных письменных знаков в словах:

- ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов; коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук;
- коробки с карточками «Интуитивное чтение».

Материалы для подготовки руки к письму:

- металлические рамки-вкладыши;
- цветные карандаши; подставки для карандашей;
- контурные рисунки.

Материалы для формирования образа буквы:

- шероховатые (тактильные) буквы;
- ящик с манкой для тренировки навыка письма;
- набор карточек для списывания слов «Списки»;
- большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек;
- малый подвижный алфавит;
- тетрадь для свободного письма «Звук и буква»;
- набор картинок в коробке для свободных текстов.

Материалы для первоначального чтения и списывания (коллекция Ю. И. Фаусек):

- коробка 1 для механического чтения и списывания;
- коробка 2 для чтения номенклатуры и списывания слов;
- коробки 3, 4 «Картинка — слово»;
- коробки 5, 6, 7, 8 «Приказание»;
- коробки 9, 10, 11 для выразительного чтения, диалогов и драматизаций;
- коробка 12 с книжечками Монтессори — Фаусек.

Материалы для развития интуитивной грамматики:

- комплект «Род существительного, число, согласование с прилагательным»;

- коробка с игрушечным столом для распознавания предлогов (за, под, на...);
- грамматические коробки Монтессори — Фаусек;
- коробка «Символы частей речи»;
- приказания к частям речи;
- тетрадь для свободного письма «Умею писать».

Уголок для чтения и рассматривания книг «Библиотека».

Пространство с материалами для развития математических представлений, или «Зона математики»

Большое значение в умственном воспитании детей имеет процесс само-формирования их элементарных математических представлений. В основе подходов к становлению у детей математического мышления лежит понятие «материализованные абстракции» — так называла Мария Монтессори свои специальные дидактические материалы, предназначенные для упражнений в математике. Наглядно-действенное мышление дошкольника находит опору в работе с этими «материализованными абстракциями».

Десятичную систему счисления, арифметические действия, элементарную геометрию ребенок проживает через целенаправленную деятельность с математическими монтессори-материалами.

Цель педагогов — через подготовку среды и организацию свободной работы детей дать им основы математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.

Мария Монтессори называла человеческий ум математическим умом, подразумевая, что математика есть нечто присущее любому человеку и напрямую связанное с его жизнью. Вся человеческая культура, и прежде всего высокоразвитая техника и индустрия, опирается на математику.

В математических материалах Марии Монтессори ясно видны связи арифметики и геометрии. С их помощью происходит знакомство детей с количествами, введение в мир чисел, введение в десятичную систему, знакомство с основными арифметическими действиями и понимание их сути. Используя свой сенсорный опыт, дети учатся выделять и различать признаки предметов, сравнивать и упорядочивать их по величине, числу, форме, длине, массе. Уделяется внимание развитию элементарной ориентировки детей в пространстве и во времени.

Пространство включает в себя следующие группы материалов:

Первая группа математических материалов:

- числовые красно-синие штанги;
- настольные числовые красно-синие штанги;

- «математическая шкатулка»;
- шероховатые (тактильные) цифры;
- веретена (счетные палочки);
- цифры и чипсы.

Вторая группа математических материалов:

- банк «Золотой материал»;
- материал и карточки для введения в десятичную систему счисления;
- поднос для построения на ковре десятичной системы;
- игра «Марки»;
- малые счеты.

Третья группа математических материалов:

- набор цветных и золотых стержней с бусинами;
- доски Сегена;
- цепочки «Сотня» и «Тысяча»;
- цветные цепочки;
- доска «Сотня» с контрольной картой;

Четвертая группа математических материалов:

- игры с полосками на сложение и вычитание;
- доски на умножение и деление с бусинами;
- игры «в змею» на сложение и вычитание (после 6 лет);
- комплекты рабочих и контрольных карт на сложение, вычитание, умножение, деление (после 6 лет);
- ящики с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление (после 6 лет);
- карточки с примерами на сложение, вычитание, умножение, деление (после 6 лет);
- материал из бусин для умножения и возведения в степень с демонстрационным стендом (после 6 лет);
- доска Пифагора с контрольной доской (после 6 лет)

Пятая группа математических материалов:

- металлические дроби
- ящик для арифметических действий с дробями

Пространство с материалами для знакомства с природой и культурой, или «Зона космического воспитания»

В предметно-пространственной развивающей среде представлены материалы, с помощью которых ребенок может знакомиться с основами географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики,

химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и формированию компетенции ребенка в различных областях природы и культуры.

Задача педагога — с помощью дидактических материалов дать детям умственные и чувственные инструменты для самостоятельного познания природы и человеческой культуры. Исследовать окружающий мир — значит действовать в нем как исследователь: сопоставлять, сравнивать, анализировать, накапливать информацию. Дидактические материалы этого пространства составлены по принципу знаменитого учебника Яна Амоса Коменского «Чувственный мир в картинках». Поскольку ребенок не в состоянии представить себе весь мир, то основные, значимые для культурного человека вещи нарисованы на картинках и подписаны. Картинка — знак, который при определенных условиях может пробудить у ребенка желание развернуть его, проанализировать и объяснить.

Пространство включает в себя:

Группа материалов «Земля и Вселенная»:

- набор «Земные стихии»;

Группа материалов «География»:

- глобусы «Вода — суша», «Континенты»;
- карты - пазлы «Континенты», «Российская Федерация»;
- контурная карта континентов;
- комод для географических карт;
- набор «Остров, полуостров»;
- набор «Животный мир континентов».

Группа материалов «Биология и анатомия»:

- ботанический комод;
- шкафчик с карточками к ботаническому комоду;
- шкафчик для ботанических рамок-вкладышей;
- ботанические рамки-вкладыши с контуром: части цветка, части листа, части яблока, части дерева;
- модель «Тело человека»;
- наборы «Классификация животного мира»;
- набор «Классификация: овощи и фрукты».

Группа материалов «Время»:

- календарь;
- часы;
- набор «Дни недели»;
- набор «Времена года»

Группа материалов «Человек и культура»:

- лента «История моей жизни»;
- лента времени «История водного транспорта»
- лента времени «История автомобильного транспорта»;

- набор «Профессии».

Пространство с материалами для развития художественных навыков или «Зона продуктивной деятельности»

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности, в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, художественном конструировании. Они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Виды деятельности, позволяющие детям научиться различным навыкам изобразительной деятельности, а также проявлять свои творческие способности, организуются как во время свободной работы, так и во время групповых занятий. В общей среде группы есть небольшой уголок для творчества, а основные занятия продуктивными видами деятельности происходят в отдельном помещении (кабинет изодеятельности).

Пространство включает в себя:

- Набор «Соленое тесто».
 - Набор «Большое приклеивание».
 - Набор для вырезания ножницами «Бумажные контуры».
 - Набор для смешивания красок.
 - Набор для копирования.
 - Инструменты для художественных работ
- Краски (гуашь, акварель, пальчиковые краски), сангина, уголь.
 - Клей (ПВА, клей-карандаш).
 - Кисти разного размера.
 - Ножницы разной формы.
 - Карандаши цветные, восковые мелки, фломастеры, пастель.
 - Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, калька.
 - Фартук из непромокаемой ткани для детей.

Пространство с материалами для развития музыкальных способностей (находится в отдельном помещении)

Музыка — одно из важнейших средств в развитии ребенка, его чувственной и духовной сферы жизни. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение музыки и шумов, производимых любым движением, с абсолютной тишиной покоя.

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий.

• Набор детских музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, трещотки, клавиесы, бубенчики, маракасы;

- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны;

- духовые: свистульки.

- Фортепиано/синтезатор
- Музыкальный центр.
- CD с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.
- Наборы лент, платков.
- Мячи, разные по размеру и фактуре; гимнастические палки.

В каждой Монтессори- группе есть линия на полу в виде эллипса для движений под музыку.

Пространство со снарядами для развития движений и предметами для сюжетно-ролевых игр (выделено в отдельные помещения)

Организуя специальную возможность для тренировки детей в лазаньи, прыжках, качании, катании, вращении, мы серьезно помогаем им в развитии не только мышечного аппарата, но и в создании благоприятных условий для формирования сенсорной интеграции и других нейрофизиологических процессов, необходимых для развития когнитивной сферы.

Оборудование и спортивные снаряды для развития движений (примерный набор)

1. Спортивный комплекс:

- большая приставная горка для лазанья и скатывания;
- вертикальная лестница «шведская стенка»;
- горизонтальная лестница-«рукоход»;
- веревочная лестница;
- канат с узлами;
- трапеция;
- кольца;
- скамья спортивная.

2. Инвентарь для прогулок:

- велосипед, санки, лыжи;
- лопаты, грабли, совки;
- мячи, кегли.

Оборудование и предметы для сюжетно-ролевых игр (примерный набор)

Игровые уголки:

- «Семья»
- «Парикмахерская»
- «Магазин»
- «Больница»
- «Гараж»

Помимо этого:

- набор деревянных строительных наборов, кубиков,
- атрибуты для игр в путешествия; - атрибуты для игр в театр, принцев и принцесс

3. Содержание образовательных областей

3.1. Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной области «социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- развитие инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности, умения делать выбор и нести ответственность за него;
- развитие способности к волевым усилиям, самоконтролю и самодисциплине;
- развитие умения выстраивать взаимодействие со сверстниками и взрослыми, умения договариваться, разрешать конфликты, адекватно выражать чувства и уважать чувства других;
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);
- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Выделение социально-коммуникативного развития в отдельную образовательную область важно, но и условно, так как процесс позитивной социализации пронизывает содержание всей программы «Детский сад по системе Монтессори». Прежде всего это определяется созданием и поддержанием социальной среды как части образовательной среды детского сада или группы, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обеспечение эмоционального благополучия дошкольников достигается за счет установления партнерских отношений, уважения и принятия каждого субъекта образовательного процесса; осуществления непринужденного общения ребенка с детьми и взрослыми в разных видах деятельности; учета интересов и потребностей каждого ребенка.

Направления, формы и виды социально-коммуникативного развития детей

<p><i>Направления деятельности в области социально-коммуникативного развития</i></p>	<p><i>Возможные формы и виды совместной деятельности педагога и детей, самостоятельной деятельности детей, условий для развития социальных качеств личности</i></p>
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Передача существующих культурных норм и ценностей взрослыми, которые формируют и поддерживают социокультурную среду группы и являются примером. - Организация образовательных событий и традиционных праздников, в ходе подготовки и проведения которых транслируется отношение к принятым в нашем обществе нормам и ценностям. - Проигрывание с детьми (на «уроках социальной жизни») жизненных ситуаций, за которыми стоят нормы уважения друг друга, поддержки, оказания помощи и т.п. - Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, в которых заложены общечеловеческие нравственные принципы
<p>Развитие навыков общения и взаимодействия ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для свободного общения и взаимодействия детей друг с другом и со взрослыми: - Подготовленная среда, предполагающая деятельность ребенка самостоятельно и совместно с другими детьми,

<p>со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<p>реализацию совместных проектов, игр, театральной, художественной, исследовательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поддержка педагогом усилий детей на выстраивание позитивных отношений, на разрешение конфликтов. - Демонстрация педагогом способов разрешения конфликтов на основе выражения чувств. - Проведение коммуникативных игр, направленных на принятие другого, на умение взаимодействовать
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовленная среда, предоставляющая возможность детям самостоятельно действовать, играть, исследовать, творить. - Поддержка проявлений самостоятельности в любой деятельности и в решении проблемных ситуаций. - Наличие правил группы, выполнение которых способствует развитию саморегуляции и самодисциплины. - Особенности построения подготовленной среды, в которой каждый материал, игра, предмет творческой, продуктивной или исследовательской деятельности имеется в одном экземпляре, что способствует формированию у детей умений ждать, терпеть, регулировать свои порывы. - Коммуникативные игры и игры с правилами. - «Урок тишины»
<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создание педагогом позитивной атмосферы в группе, насыщенной эмоциональными проявлениями радости, веселости. - Демонстрация педагогом форм эмоциональной отзывчивости, проявления сопереживания, эмпатии, невербальных и вербальных форм поддержки. - Использование различных жизненных ситуаций для развития эмоциональной отзывчивости и сопереживания

	<p>у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • помощь более слабым детям, любым нуждающимся в помощи людям; • поддержка расстроенным и огорченным детям и взрослым; • посещение уголка животных, кормление их, сбор средств (совместно с родителями) для помощи животным; • изготовление подарков и писем заболевшим ребятам и взрослым; • проговаривание взрослым вместе с ребенком чувств и называние их; • предоставление возможности ребенку поделиться своими переживаниями и обсуждение их с ним; • привлечение родителей к благотворительным акциям. <p>- Организация взрослым дидактических кругов с группой (подгруппой) детей на различение эмоций.</p> <p>- Чтение и обсуждение стихов, рассказов, сказок, несущих эмоциональную насыщенность, сопереживание, помощь и понимание нужд других.</p> <p>- Сочинение и театрализация историй и сказок</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации</p>	<p>- Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к семье, уважения всех членов семьи, ценности семейного уклада.</p> <p>- Создание ребенком совместно с членами семьи альбома о семье, ленты истории семьи, семейного дерева, герба семьи.</p> <p>- Рассказ ребенка в кругу о своей семье, традициях и обычаях, интересных поездках, памятных необычных предметах, хранимых в семье.</p> <p>- Поддержка педагогом написания детьми писем членам своей семьи, создания портретов членов семьи,</p>

	<p>подготовки подарков и открыток своим родным.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Участие членов семьи в образовательных, досуговых событиях, проектах группы, совместных походах, экскурсиях. - Подчеркивание педагогами важности принадлежности ребенка к сообществу детей группы, уважения всех членов группы, ценности уклада жизни группы. - Сюжетно-ролевые и театрализованные игры
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Создание условий для реализации самостоятельности в трудовой и творческой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в самообслуживании и упражнениях по уходу за окружающей средой; • подготовленная среда, предоставляющая возможность каждому ребенку многократно практиковаться в разнообразной творческой деятельности; • презентация педагогом способов решить проблемы самообслуживания, способов быть активным в подготовленной среде, в том числе ухаживать за ней, украшать ее, поддерживать в ней порядок; • презентация педагогом способов разнообразной творческой деятельности, соответствующей возрасту ребенка. • Организация педагогом дежурства детей, поддержка наставничества старших над младшими. • Создание атмосферы радости и удовлетворения от исполнения ребенком любых трудовых и творческих усилий в самообслуживании, в уходе за окружающей средой, в решении возникающих проблем. • Демонстрация педагогом уважительного отношения к труду и творчеству детей и взрослых.

	<ul style="list-style-type: none"> •Поддержка попыток ребенка самостоятельно решить трудовые и творческие задачи
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий безопасного поведения в группе, трансляция принципов безопасности поведения на улице, в природе посредством соблюдения правил группы и организации, целенаправленных экскурсий, походов. - Демонстрация педагогом безопасных форм взаимодействия с окружающей средой. - Проигрывание и обсуждение с детьми возможных ситуаций, которые требуют внимания и осторожности. - Чтение и обсуждение рассказов, стихов, направленных на формирование основ безопасного поведения в жизни - Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе

Правила группы — часть социальной среды — разрабатываются взрослыми, но их формулировки обязательно обсуждаются с детьми, находится наиболее приемлемый вариант для данной группы. Каждое правило обсуждается в кругу; правила можно проиграть в ролях.

Примерные правила группы:

- у каждого материала свое место: откуда берем, туда и кладем;
- на кругу говорим по очереди, по одному;
- мы друг другу не мешаем, если просят – помогаем;
- разговариваем друг с другом негромко, вполголоса;
- в помещении ходим спокойно;
- мы умеем ждать, когда нужно; -если коврик на пути, коврик надо обойти (рабочий коврик);

Упражнения жизненной практики в предметно-пространственной развивающей среде

Цель: развитие независимости, самостоятельности, навыков самообслуживания, концентрации внимания, координации движений, крупной и мелкой моторики, реализация потребностей двигательной активности, подражание деятельности взрослых, навыки социального поведения.

Для формирования точности движений создана подготовленная среда, учитывающая моторные потребности ребенка. Оборудование по величине и удобству должно быть подобрано

соответственно силе и росту ребенка. В этой среде ребенку предлагаются всевозможные виды упражнений.

Предметы для упражнений подбираются таким образом, чтобы ребенок ясно понимал цель своей деятельности. Также создана возможность для совместной деятельности детей. Жизнь в ДОО дает многочисленные возможности свободного применения сложных движений в социальной группе, таких как приготовление салата, помощь при одевании и раздевании.

Упражнения жизненной практики подобраны так, что часть из них происходит и в повседневных домашних делах. Постепенно жизненно важная деятельность может выполняться ребенком совершенно самостоятельно. С увеличением независимости у ребенка растет уверенность в себе и чувство собственного достоинства.

Материалы для упражнений в навыках жизненной практики должны отвечать детским потребностям по цвету, форме, величине, удобству и притягательности. Для ребенка интересен подробный анализ сложных действий. Учитель проводит занятие или упражнение, медленно и тщательно анализируя его так, чтобы сложная структура действия стала ребенку понятной.

Наведение порядка в среде, где находится ребенок, благоприятствует усвоению им образцов социального поведения и созданию внутреннего духовного строя. Чем более независим ребенок от помощи взрослого, тем больше у него освобожденных творческих сил для развития и построения образцов собственного поведения в обществе.

Цели упражнений в обучении навыкам жизненной практики можно обобщить следующим образом:

- возможность реализовать потребность в различных движениях; при этом ребенок учится контролю и координации собственных движений;
- возможность пережить некоторую деятельность как завершённый процесс с началом, серединой и концом;
- возможность пережить некоторую деятельность как процесс, состоящий из нескольких этапов, как упорядоченную деятельность; ребенок впервые имеет право выбора — он выбирает материал, место работы с ним и длительность своей деятельности;
- развитие независимости ребенка от взрослого, его самостоятельности и тем самым укрепление чувства собственного достоинства и самооценности;
- подготовка ребенка к работе со всеми остальными материалами.

Упражнения подразделяются на четыре основные группы.

1. Вводные упражнения (упражнения периода адаптации для развития контроля и координации движений).

2. Упражнения по уходу за собой для развития самообслуживания.
3. Упражнения, обучающие заботе об окружающей среде.
4. Особые формы движения.

Вводные упражнения

- Как ходить по группе (ориентация в пространстве; осторожная ходьба, чтобы не наткнуться на предметы; тихая ходьба, чтобы не мешать другим).
- Ношение предметов (стула, стола, коврика, маленьких предметов).
- Открывание, закрывание (тюбиков, баночек; открывание и закрывание двери).
- Раскатывание и скатывание коврика.
- Складывание и сворачивание (складывание салфеток; заворачивание предмета в бумагу).
- Пересыпание, переливание (пересыпание зерен ложкой; пересыпание зерен из кувшина; переливание воды из кувшина).

Упражнения по уходу за собой

- Расстегивание и застегивание различных видов застежек (рамки с пуговицами, молнией, кнопками, бантами, шнурками и петлями, булавками, «липучками», крючками, ремнями и пряжками).
- Мытье рук.
- Стирка.
- Чистка обуви.
- Обращение с зеркалом (маленькое зеркало — отражается только лицо; среднее зеркало — отражается половина тела; большое зеркало — отражение в полный рост).

Упражнения, обучающие уходу за окружающей средой

Внутри дома:

- протираание пыли;
- подметание (со стола, с пола);
- мытье (стола, посуды);
- уход за цветами (горшечными, срезанными).

Вне дома:

- работа на огороде (от подготовки земли до уборки урожая).

Особые формы движения

- Умение ходить красиво, грациозно, вырабатывать чувство равновесия.
- Ходьба по линии, ношение предметов.
- Умение сохранять тишину и неподвижность (упражнение в тишине).

Работа с Монтессори- материалами развивает у детей:

- навыки самообслуживания по уходу за собой: мытье рук, действия с ложкой, застегивание пуговиц, ремней, шнуровка и т. д.;

- заботу об окружающей среде: протирание пыли, мытье стола, мытье пола, уход за цветами...;

основы культуры поведения: как приветствовать друг друга, как благодарить, помогать и просить о помощи, накрывать стол, делать сервировку и т. д.;

- навыки позитивного социального поведения: дети знакомятся с основами этикета на «уроках социальной жизни».

Сюжетно - ролевая игровая деятельность в предметно-пространственной развивающей среде

В дошкольном возрасте многие социально-коммуникативные черты личности детей формируются в игровой деятельности. В детском саду Монтессори большое значение придается вольным сюжетно-ролевым играм детей, которые специально не организуются педагогами, но возникают среди детей спонтанно. Взрослые лишь создают специальные материальные условия для вольных детских игр и проживания различных социально-коммуникативных ситуаций «понарошку». Есть любимые сюжеты ролевых игр для мальчиков и девочек.

По наблюдениям ученых, наиболее распространенными спонтанно возникающими играми детей нашего времени является строительство и конструирование из кубиков и крупных форм, игры в сказочных героев, в путешествия, особенно на корабле или самолете, игры в магазин, семью и другие. Особой популярностью у современных детей пользуются игры, воспитывающие рачительность, аккуратность, вежливое поведение в общественных местах и другие социально-коммуникативные черты характера.

В ДОО оборудованы отдельные пространства для обыгрывания сюжетов на все популярные у детей темы.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса по социально-коммуникативному развитию

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах	

<ul style="list-style-type: none"> • совместная индивидуальная деятельность в развивающей среде (презентация, обсуждение, беседа); • совместная подгрупповая деятельность; • дидактические игры, экспериментирование и исследования; • продуктивная деятельность; • общие занятия (круги); • поддержка; • личный пример; • наблюдения; • чтение художественной литературы; • беседы; • проблемные ситуации; • поисково-творческие задания; • упражнения; • рассматривание иллюстраций; • тренинги 	<ul style="list-style-type: none"> • индивидуальная работа; • показ, презентация; • объяснение; • личный пример; • поддержка; • наблюдение; • упражнения; • тренинги; • игры — подвижные, дидактические, творческие; • рассматривание иллюстраций; • трудовая деятельность; • театрализованные постановки; • праздники и развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействие и игры со сверстниками: исследование, сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, спонтанные игры; • самообслуживание; • дежурство; • совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций, фотографий, картин; • совместная со сверстниками продуктивная деятельность; • экспериментирование • наблюдение
--	---	---

3.2. Познавательное развитие

Познавательная область образования предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие можно разбить условно на несколько направлений.

1. *Сенсорное развитие.*

2. *Математическое развитие.*

3. *Знакомство с основами знаний о природе и культуре.*

Познавательное развитие ребенка тесно взаимосвязано со всеми другими образовательными областями и реализуется посредством самостоятельной и совместной деятельности детей в продуманной и тщательно выстроенной подготовленной предметной развивающей среде и создания атмосферы исследовательского и творческого поиска, интереса к явлениям окружающей жизни, радости познания, решения поисковых задач.

3.2.1. Сенсорное развитие

Сенсорное развитие ребенка является базой формирования представлений об окружающем мире, познавательных процессов, умственного развития, развития навыков самообучения, подготовки к дальнейшим формам учения, косвенно готовит ребенка к переходу на новый абстрактный уровень мышления, развитию речи и математических представлений.

Задачи:

- формирование чувственной базы интеллектуального развития;
- формирование системы представлений о качествах окружающих предметов, их разнообразии;
- развитие умения сравнивать, анализировать;
- подготовка к изучению математики, музыки, других направлений.

Монтессори-материалы, являющиеся материализованными абстракциями, разработаны с учетом следующих принципов:

- изоляция свойства;
- изоляция ощущений;
- изоляция сложности.

Основные группы материалов для развития чувств:

- материалы для развития зрительного восприятия;
- материалы для развития осязания;
- материалы для развития слуха;
- материалы для развития чувства тяжести;
- материалы для развития чувства тепла;
- материалы для развития обоняния;

- материалы для развития вкусовых ощущений;
- материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов.

Сенсорный уголок группы может быть дополнен развивающими сенсорными материалами, такими как матрешки, пирамидки, мозаики, конструкторы и т. д.

Материалы для развития зрительного восприятия размеров

Цель: развитие зрительного восприятия размеров.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Блоки с цилиндрами Блок № 2	<p>1. Визуальное различение размеров.</p> <p>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</p> <p>3. Овладение методом сравнения при выстраивании сериационных рядов.</p> <p>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с</p>	<p>Построение блока с цилиндрами по принципу от самого толстого к самому тонкому</p>	С 3 лет	<p>1. Построение сериационного ряда от толстого к тонкому, от тонкого к толстому, от середины до конца ряда.</p> <p>2. Работа с завязанными глазами.</p> <p>3. Игры на расстоянии</p>	<p>Самый толстый — самый тонкий; толстый — толще — самый толстый; тонкий — тоньше — самый тонкий; толще, чем — тоньше, чем</p>
Блоки с цилиндрами Блок № 1	<p>5. Развитие глазомера.</p> <p>6. Развитие моторики, подготовка пальцев к письму.</p> <p>7. Расширение словарного запаса понятий размеров и сравнительных степеней.</p> <p>8. Подготовка к изучению математики</p>	<p>Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому низкому</p>	С 3 лет	<p>1. Построение сериационного ряда от низкого к высокому, от высокого к низкому, от середины до конца ряда.</p> <p>2. Работа с завязанными глазами.</p> <p>3. Игры на расстоянии.</p> <p>4. Смешивание двух блоков</p>	<p>Самый высокий — самый низкий; выше — выше, чем — ниже, чем</p>

<p>Блоки с цилиндрами Блок № 3</p>		<p>Построение блока с цилиндрами по принципу от самого большого к самому маленькому</p>	<p>С 3 лет</p>	<p>1. Построение сериационного ряда от большого к маленькому, от маленького к большому, от середины до конца ряда. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание трех блоков. 4. Игры на расстоянии</p>	<p>Большой — маленький; самый большой — самый маленький; меньше — больше; больше, чем — меньше, чем</p>
<p>Блоки с цилиндрами Блок № 4</p>		<p>Построение Блока с цилиндрами по принципам: низкий и толстый высокий и тонкий</p>	<p>С 3 лет</p>	<p>1. Построение сериационных рядов. 2. Работа с завязанными глазами. 3. Смешивание четырех блоков</p>	<p>Самый низкий и самый толстый; самый высокий и самый тонкий; выше и тоньше; ниже и толще; ниже и толще, чем; выше и тоньше, чем</p>
<p>Блок вкладок с предметами разной формы</p>	<p>1. Визуальное различение вкладок разной формы. 2. Визуальное и тактильное сопоставление вкладок и ячеек блока. 3. Развитие глазомера. 4. Развитие</p>	<p>Построение блока с предметами разной формы и освоение их названий</p>	<p>С 3 лет</p>	<p>Повторные действия с блоком вкладок разной формы</p>	<p>Цилиндр, конус, призма, пирамида</p>

	математического мышления и подготовка к изучению стереометрии				
Розовая башня	<ol style="list-style-type: none"> 1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «большой — маленький». 5. Развитие глазомера. 6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней. 7. Подготовка к изучению математики 	Построение башни соответственно уменьшению размеров кубов	С 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение с другим взаимным расположением кубов. 2. Построение «лестницы». 3. Построение кубов «наискосок», в виде круга, спирали. 4. Игры на расстоянии. 5. Соотнесение кубов с проекциями. 6. Групповые игры. 7. Комбинации с красными штангами, коричневой лестницей, цилиндрами из блоков 	Большой — маленький; самый большой — самый маленький; больше — меньше; больше, чем — меньше, чем
Коричневая лестница	<ol style="list-style-type: none"> 1. Визуальное различение размеров. 2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар. 3. Овладение методом сравнения. 4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка 	Построение лестницы в соответствии с изменением толщины призм	С 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построить «стенку», кладя призмы друг на друга, на боковую грань. 2. Высокая башня. 3. «Забор». 4. «Елка». 5. Лестница от самого тонкого бруска; со среднего по толщине. 	Толстый — тонкий; самый толстый — самый тонкий; тоньше — толще; толще, чем — тоньше, чем

	<p>с понятиями «толстый — тонкий».</p> <p>5. Развитие глазомера.</p> <p>6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней.</p> <p>7. Подготовка к изучению математики</p>			<p>6. Игры на расстоянии.</p> <p>7. Групповые игры.</p> <p>8. Комбинации с розовой башней, цилиндрами из блоков, красными штангами</p>	
Красные штанги	<p>1. Визуальное различение размеров.</p> <p>2. Нахождение одинаковых и противоположных по признакам пар.</p> <p>3. Овладение методом сравнения.</p> <p>4. Создание сенсорной базы для последующего ознакомления ребенка с понятиями «длинный — короткий».</p> <p>5. Развитие глазомера.</p> <p>6. Расширение словарного запаса — понятий размеров и сравнительных степеней.</p> <p>7. Подготовка к изучению математики</p>	<p>Построение лестницы в соответствии с изменением длин штанг</p> <p>Построение блока с цилиндрами по принципу от самого высокого к самому</p>	С 3 лет	<p>1. Вертикальная «стенка», выкладывание штанги друг на друга.</p> <p>2. «Елочка» (штанги под прямым углом друг на друга).</p> <p>3. Спиральный «лабиринт».</p> <p>4. «Лестница» от самой короткой штанги.</p> <p>5. Лестница от штанги промежуточной длины.</p> <p>6. Составление штанги из двух меньших.</p> <p>7. Сравнение штанг.</p> <p>8. Игры на расстоянии.</p> <p>9. Комбинации с другими материалами</p>	<p>Длинный — короткий; самый длинный — самый короткий; короче — длиннее; короче, чем — длиннее, чем</p>

Материалы для развития восприятия цвета

Цель: развитие цветового восприятия.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цветные таблички. Ящик № 1	1. Знакомство с основными монохроматическим и цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, —подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов основных цветов. 4. Рисование красками основных цветов. 5. Смешивание основных цветов	Красный желтый, синий
Цветные таблички. Ящик № 2	1. Знакомство с основными монохроматическим и цветами. 2. Подбор пар, одинаковых по цвету	Нахождение пар табличек одинакового цвета	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, —подбор пар, одинаковых по цвету. 2. Игры на расстоянии (ребенок приносит табличку названного цвета). 3. Нахождение в окружающей среде предметов определенного цвета. 4. Рисование красками. 5. Смешивание красок	Оранжевый, белый, черный, зеленый, фиолетовый, малиновый, розовый, коричневый, серый

Цветные таблички. Ящик № 3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Различение оттенков одного и того же цвета. 2. Освоение метода сравнения при подборе оттенков 	Построение сериационного ряда в зависимости от изменения тона	С 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение цветового ряда, начиная с самого светлого оттенка — по нарастанию интенсивности. 2. Выстраивание цветового ряда по принципу убывания интенсивности. 3. Построение цветового ряда, начиная с промежуточного тона в обе стороны. 4. Выкладывание нескольких цветовых рядов друг под другом. 5. Выстраивание «солнышка» из цветовых рядов. 6. Нахождение предметов в окружающей среде такого же цвета. 7. Игры на расстоянии. 8. Групповые игры 	Темный — светлый; самый темный — самый светлый; темнее — светлее; темнее, чем — светлее, чем

Материалы для развития осязания

Цель: развитие и утончение чувства осязания.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Доски для ощупывания (тактильные дощечки)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие осязания. 2. Сенсорная база для введения понятий «гладкий — 	Ощущение пальцами различий между гладкой и шершавой поверхностями	С 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Работа с доской, повернутой на 90 градусов. 	Гладкий, шершавый

	шершавый». 3. Подготовка руки к письму			3. Поочередное проведение по гладким и шершавым поверхностям всей ладонью, ребром ладони, локтем, ощущение различий щекой, пальцами ног. 4. Работа с досками с завязанными глазами. 5. Определение, гладкими или шершавыми являются предметы из окружающей среды 6. Поиск в окружающей среде поверхностей разной степени шершавости и попытки упорядочивания их по этому принципу	
Шероховатые (тактильные) таблички	1. Развитие и уточнение осязания. 2. Подготовка руки к письму	Нахождение пар табличек, одинаковых на ощупь	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации для закрепления. 2. Нахождение с завязанными глазами пары табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	Шершавый — более шершавый — самый шершавый
Ящик с тканью	1. Развитие осязания, восприятия порядка. 2. Знакомство с видами тканей	Составление пар одинаковых на ощупь тканей	С 3,5 лет	1. Многократное повторение работы, показанной на презентации, с другими тканями; увеличение числа пар. 2. Повтор презентации с кусочками других материалов: мех, махровая ткань. 3. Определение одинаковых на ощупь тканей с завязанными глазами. 4. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых тканей)	Названия тканей и материалов

Материалы для развития слуха

Цель: развитие и утончение слуха.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шумовые цилиндры	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие слухового восприятия. 2. Пробуждение акустического внимания. 3. Подготовка к музыкальным занятиям 	Составление пар одинаковых шумов	С 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления пройденного. 2. Нахождение пар одинаковых шумов с завязанными глазами. 3. Построение сериационного ряда. 4. Игры на расстоянии. 5. Групповые игры. 6. Определение направления звука. 7. Связь с реальной жизнью 	Громкий — тихий; — громкий — громче — самый — громкий; — тихий — тише — самый — тихий; — самый — громкий — самый — тихий; — громче, чем — тише, чем —
Колокольчики А. Маккерони (звоночки)	Развитие музыкального слуха, подготовка к музыкальным занятиям	Различение звука и тишины, звуков, соответствующих нотам; нахождение пар одинаковых звуков	С 3 лет	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Построение сериационного ряда по принципу повышения звука. 3. Групповые игры. 4. Сыграть на звоночках несколько нот или простейшую мелодию. 5. Игра на металлофоне. 6. Пение и музыкальные занятия. 7. Нахождение на фортепьяно клавиши, соответствующей звоночку 	Высокий — низкий — (звук); — высокий — выше — самый — высокий; — низкий — ниже — самый — низкий; — выше, чем — ниже, чем; — названия нот —

Материалы для развития чувства тяжести

Цель: развитие и утончение чувства тяжести.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Весовые	1. Развитие	Составление	С 4 лет	1. Многократное	Тяжелый

(барические) таблички	чувства тяжести. 2. Подготовка к работе с весами	пар из табличек, одинаковых по весу		самостоятельное повторение работы. 2. Сортировка табличек из двух ящичков с завязанными глазами. 3. Работа с тремя ящичками одновременно. 4. Сортировка табличек из трех ящичков с завязанными глазами. 5. Связь с реальной жизнью	—легкий; самый легкий — самый тяжелый; легче, чем — тяжелее, чем
Весовые цилиндры	1. Развитие чувства тяжести. 2. Подготовка к работе с весами	Составление пар из цилиндров, одинаковых по весу		1. Многократное самостоятельное повторение работы. 2. Сортировка с завязанными глазами. 3. Связь с реальной жизнью	Тяжелый — легкий; самый легкий — самый тяжелый; легче, чем - тяжелее, чем

Материалы для развития чувства тепла

Цель: развитие и утончение восприятия тепловых ощущений

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Тепловые (термические) таблички	1. Развитие теплового восприятия. 2. Восприятие порядка	Составление пар табличек, одинаковых по тепловым ощущениям	С 3,5–4 лет	1. Повторение презентации. 2. Нахождение с завязанными глазами пар табличек. 3. Построение сериационного ряда. 4. Связь с реальной жизнью	Теплый, прохладный, холодный

Материалы для развития обоняния

Цель: развитие и утончение чувства обоняния.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Цилиндры с запахом	1. Развитие обоняния. 2. Различение запахов специй. 3. Развитие внимания при приготовлении пищи.	Нахождение пар одинаковых запахов	С 3 лет	1. Многократное самостоятельное повторение работы, показанной на презентации. 2. Нахождение с	Названия специй, духов, сортов чая, масел

	<p>4. Развитие способности различать запахи духов, масел, различных сортов мыла.</p> <p>5. Формирование осторожности при хранении продуктов, при проведении химических опытов, при пользовании газовой плитой</p>			<p>завязанными глазами пар одинаковых запахов.</p> <p>3. Работа с другими наборами коробочек, в которых находятся запахи духов, одеколонов, аромат масел (разные сорта чая).</p> <p>4. Связь с реальной жизнью</p>	
--	---	--	--	--	--

Материалы для развития вкусовых ощущений

Цель: развитие и утончение чувства вкуса.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Вкусовые баночки	<p>1. Развитие чувства вкуса.</p> <p>2. Развитие осторожности при обращении с солью, сахаром, специями при приготовлении еды.</p> <p>3. Развитие осторожности при употреблении продуктов питания</p>	Нахождение пар одинаковых на вкус жидкостей	С 3,5–4 лет	<p>1. Повторение работы, показанной на презентации.</p> <p>2. Та же работа, что и при презентации, но с другими жидкостями.</p> <p>3. Игры на расстоянии.</p> <p>4. Построение сериационного ряда.</p> <p>5. Связь с реальной жизнью</p>	Названия вкусовых ощущений и продуктов питания

Материалы для развития стереогностического чувства и представлений о форме предметов

Цель: развитие и утончение визуального восприятия формы предметов и чувства осязания объемных тел.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Геометрический комод с демонстрационными подносом	<p>1. Знакомство с геометрическими фигурами.</p> <p>2. Различение геометрических форм и размеров.</p> <p>3. Развитие зрительного восприятия.</p>	Подбор фигур, соответствующих форме и размеру отверстий	С 3 лет	<p>1. Работа с изображениям и геометрических фигур.</p> <p>2. Игры на расстоянии.</p> <p>3. Групповые игры.</p> <p>4. Построение</p>	Названия геометрических фигур

	4. Подготовка к изучению математики			сериационного ряда. 5. Связь с реальной жизнью (нахождение в окружающей среде знакомых геометрических форм)	
Набор разновысоких цветных цилиндров	Подготовка к изучению математики	Сопоставление цилиндров по величине; построение из них сериационных рядов; экспериментирование с цветными цилиндрами	С 3–3,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Построение башни. 3. Построение различных вариантов по образцу. 4. Групповая игра: построение ряда из цилиндров. 5. Комбинации цилиндров из нескольких ящиков. Комбинации цветных цилиндров с другими материалами	Закрепление понятий различных величин
Геометрические тела	1. Развитие стереогностического восприятия. 2. Подготовка к изучению математики	Знакомство с геометрическими телами и их свойствами	С 3–3,5 лет	1. Игра с угадыванием геометрических тел под платком с привлечением всех тел, известных ребенку. 2. Поставить тела друг на друга и убедиться, что некоторые из них имеют конгруэнтные основания или	Названия геометрических тел

				боковые грани. 3. Сортировка тел: а) катаются; б) не могут кататься; в) могут кататься и опрокидываться 4. Работа с табличками - проекциями. 5. Связь с реальной жизнью. 6. Обведение простым карандашом, вырезание и склеивание из бумаги	
Мешочки с предметами для сортировки	1. Развитие стереогностического восприятия в связи с визуальными представлениями 2. Подготовка к изучению математики через развитие пространственного воображения	Сортировка предметов с одинаковыми признаками (форма, размер, цвет)	С 3 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации, для закрепления. 2. Сортировка с завязанными глазами. 3. Сортировка других предметов по форме и размерам. 4. Сортировка этих же предметов с завязанными глазами	Названия орехов и других используемых предметов

Сенсорные материалы для подготовки к математике

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Биномиальный куб	Подготовка к изучению математики через сенсорное восприятие; к	Построение биномиального куба на сенсорном уровне	С 4–4,5 лет	1. Повторение работы, показанной на презентации. 2. Разбиение куба, выкладывание деталей	Призмы, кубы

	<p>знакомству с формулами квадрата, биннома к знакомству с операцией возведения двухзначных чисел в квадрат а также вычисления квадратных корней</p>			<p>вперемешку, сортировка по слоям.</p> <p>3. Построение куба на крышке ящика.</p> <p>4. Построение куба без помощи рисунка на ящике.</p> <p>5. Сложение фигур: красный куб обложить тремя призмами - с красными и черными гранями; затем призмами с голубыми и черными гранями, добавить голубой куб</p>	
<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 1 (прямоугольный)</p>	<p>1. Визуальное различение геометрических фигур.</p> <p>2. Повторение и запоминание их названий.</p> <p>3. Составление фигур из частей.</p> <p>4. Подготовка к изучению математики.</p> <p>5. Составление геометрических узоров</p>	<p>Построение основных геометрических фигур: квадрата, прямоугольника, ромба, параллелограмма, трапеции; повторение названий геометрических фигур</p>	<p>С 3,5 лет</p>	<p>1 Самостоятельное повторение презентации.</p> <p>2. Построение других геометрических фигур.</p> <p>3. Повторение составления геометрических фигур из бумаги</p>	<p>Квадрат, прямо-угольник, ромб, параллелограмм, трапеция</p>
<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 2 (прямоугольный)</p>	<p>1. Визуальное различение геометрических фигур.</p> <p>2. Повторение и запоминание их названий.</p> <p>3. Составление фигур из частей.</p>	<p>Построение из треугольников без маркировочных линий новых геометрических фигур; преобразование прямоугольника, квадрата в параллелограмм</p>	<p>С 3,5 лет</p>	<p>1. Самостоятельное повторение презентации.</p> <p>2. Сравнение получившихся фигур с фигурами из прямоугольного ящика № 1.</p> <p>3. Работа с двумя ящиками № 1, 2.</p> <p>4. Накладывание разноцветных</p>	<p>Названия основных геометрических фигур</p>

	<p>4. Подготовка к изучению математики.</p> <p>5. Составление геометрических узоров</p>			<p>фигур на голубые.</p> <p>5. Построение новых фигур.</p> <p>6. Обведение треугольника простым карандашом, вырезание и выкладывание фигуры</p>	
<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 3 (треугольный)</p>	<p>1. Формирование представления о равных фигурах.</p> <p>2. Создание сенсорной базы для последующего введения понятий «высота», «средняя линия треугольника», «биссектриса углов треугольника»</p>	<p>Построение треугольника из двух, трех, четырех конгруэнтных треугольников</p>	<p>С 3,5 лет</p>	<p>1. Самостоятельное повторение презентации.</p> <p>2. Наложение треугольника на другой.</p> <p>3. Обведение простым карандашом треугольника, вырезание из бумаги, раскрашивание в разные цвета, составление геометрических фигур.</p> <p>4. Выкладывание более сложных геометрических фигур.</p> <p>5. Сложение с завязанными глазами целого треугольника из частей</p>	<p>Названия основных геометрических фигур; многоугольник</p>
<p>Конструктивные треугольники. Ящик № 4 (малый шестиугольный)</p>	<p>Подготовка к изучению математики</p>	<p>Построение правильного шестиугольника из двух трапеций, шести равносторонних треугольников, шести равнобедренных треугольников или из трех</p>	<p>С 4 лет</p>	<p>1. Самостоятельное повторение презентации.</p> <p>2. Построение более сложных геометрических фигур</p>	<p>Шестиугольник, трапеция, ромб, многоугольник</p>

		ромбов			
Конструктивные треугольники. Ящик № 5 (большой шестиугольный)	1. Подготовка к изучению математики. 2. Подготовка к нахождению площадей	Построение правильного шестиугольника из двух больших равносторонних треугольников или трех параллелограммов	С 4 лет	1. Самостоятельное повторение презентации. 2. Преобразование одних фигур в другие	Тупоугольный треугольник, шестиугольник, параллелограмм и т.д.; названия геометрических фигур и названия основных линий в треугольнике

3.2.2. Математическое развитие

Концепция математического развития в детском саду по системе Монтессори строится по законам естественного развития мышления человека. То есть математическое мышление рассматривается как возникающее спонтанно, а не через специально выстроенное взаимодействие взрослых и детей. В то же время математическое мышление дошкольников разворачивается в процессе их жизнедеятельности в специально подготовленной предметно-пространственной среде, которая позволяет каждому ребенку двигаться в развитии мышления в индивидуальном темпе. Помощь ему осуществляется через систему дидактических материалов, которые упорядочены по степени сложности и обладают свойством изоморфности. То есть структура каждого математического материала, с которым взаимодействует ребенок (созерцает или ощущает его как-то иначе), соответствует элементам процессов, происходящих в головном мозге ребенка.

Самостоятельная и концентрированная работа детей с любыми Монтессори - материалами (бытовыми, сенсорными, математическими, языковыми, естественно-научными) предоставляет ребенку возможность спонтанно сравнивать, синтезировать, анализировать, выстраивать сериационные ряды, последовательности, измерять и структурировать. Это как раз те важные процессы мышления, которые с возрастом естественным образом формируют математическое мышление человека.

Специальные математические Монтессори- материалы являются «материализованными абстракциями» — многие абстрактные математические понятия, не доступные детям дошкольного возраста, обладающим пока лишь конкретно-деятельностным мышлением, представлены в виде конкретных бусин, кубиков, стержней, штанг и табличек. Эти материализованные абстракции созданы так, что через них ребенку приоткрывается вся основная математика в связях арифметики, геометрии, стереометрии и конструирования.

Цель: предоставить детям возможность освоения первичных математических знаний в соответствии с возрастными возможностями и особенностями развития каждого ребенка.

Математическое пространство группы имеет продуманную структуру, оно обеспечено материалами, которые позволяют детям, работающим с конкретными предметами, осваивать счет, понимать суть арифметических действий, практиковаться в их выполнении, запоминать названия чисел, осваивать состав числа. При этом у детей развиваются учебные навыки, логическое мышление.

В работе с математическими материалами педагоги опираются на три главных принципа:

- 1) освоение нового навыка, знания от простого к сложному;
- 2) движение ребенка в познании от конкретного к абстрактному;
- 3) введение количеств, а затем введение символов.

Работа ребенка в уголке математики может начинаться с 3,5–4 лет после того, как он поработал с сенсорными материалами, особенно красными штангами, которые являются аналогами красно-синих математических штанг.

Организация работы с математическими Монтессори - материалами подчиняется тем же принципам и правилам, которые реализуются в других пространствах группы. Педагог, наблюдая за работой детей, определяет зону ближайшего развития ребенка и планирует его дальнейший маршрут в освоении математики. Дважды в год результаты, которых достигли дети, работая с математическими материалами, регистрируются в диагностических таблицах.

Все материалы математического уголка разбиваются на четыре группы.

Первая группа математических материалов

Цель: освоение счета в пределах 10.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Числовые красно-синие штанги	Сопоставление целых чисел и их символов	Раскладывание цифр от 1 до 10 к соответствующим штангам	С 3,5– 4,5 лет	1. Игры на расстоянии, групповые игры по подбору соответствующей цифры к штанге. 2. Работа в тетрадях с изображением штанг	Названия цифр
Настольные числовые красно-синие	1. Формирование представления о целом числе 2. Знакомство со	Выстраивание настольных красно-синих штанг	С 4–4,5 лет -----	1. Игры на расстоянии (принести штангу 6, затем	Названия количеств от 1 до 10

<p>штанги</p>	<p>счетом до 10 в прямой и обратной последовательности</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>3. Подготовка к пониманию состава чисел от 2 до 10</p>	<p>«лесенкой», пересчет делений каждой штанги, запоминание названий целых чисел от 1 до 10.</p> <p>-----</p> <p>Практическое сравнение штанг</p> <p>-----</p>	<p>С 4,5–5 лет</p> <p>-----</p> <p>С 5–6 лет</p>	<p>3 и т. п.).</p> <p>2. Работа с маленькими штангами и печатными листами</p> <p>-----</p> <p>Игры на расстоянии (например, принести штангу на два деления больше этой).</p> <p>-----</p> <p>1. Составление штанги из двух меньших, начиная со штанги 10.</p> <p>2. Составление всех остальных штанг от 9 до 3.</p> <p>3. Составление штанги из нескольких меньших</p>	<p>-----</p> <p>Слова «больше — меньше; больше, чем — меньше, чем»</p>
<p>Шероховатые (тактильные) цифры</p>	<p>Формирование образов цифр как символов чисел</p>	<p>Запись цифр</p>	<p>С 3,5–4,5 лет</p>	<p>Запоминание цифр через трехступенчатый урок, обводку пальцами, письмо цифр на песке пальцем, письмо цифр палочкой на песке, мелом на доске, карандашом на бумаге</p>	<p>Названия цифр от 1 до 9</p>
<p>Веретена (счетные палочки)</p>	<p>1. Закрепление счета в пределах 10, сопоставление количеств и символов.</p> <p>2. Понимание значения числа 0.</p> <p>3. Сравнение</p>	<p>Раскладывание необходимого количества веретен в ячейки числами</p>	<p>С 4–4,5 лет</p>	<p>1. Совмещение красных штанг и веретен.</p> <p>2. Совмещение с другим счетным материалом.</p> <p>3. Работа в</p>	<p>Названия цифр от 1 до 10, смысловое различие слов «больше» «меньше», «равно», «одинаково»</p>

	количеств. 4. Введение символов =, >, <			тетрадах с изображениями веретен. 4. Сопоставление разного и равного количества веретен. 5. Выполнение упражнений со знаками сравнения и равенства. 6. Работа на отдельных листах или в тетрадах	
Цифры и чипсы	1. Тестовый материал. Проверка умения раскладывать изображения чисел по порядку, сопоставлять образы чисел и количества. 2. Подготовка к пониманию четных и нечетных чисел	Раскладывание по порядку цифр на карточках и соответствующим количеством «чипсов» (кружочков, камешков, пуговиц)	4–5 лет	1. Тестовая работа с материалом. 2. Работа в тетрадах или на отдельных листах с изображением «чипсов» и чисел	Названия количеств и чисел от 1 до 10
Любой счетный материал (камешки, шишки, желуди, палочки) для коллективной игры «Считаем до пяти/десяти»	Закрепление умения считать в пределах 10 и соотносить количества с числами	Демонстрация умения сопоставлять количество предметов с числом	С 3,5–4 лет	Игра с группой детей по выполнению задания набрать количество счетного материала, соответствующее числу на карточке	Названия количеств и чисел от 1 до 10

Вторая группа математических материалов

Цель: составление представления о десятичной системе, о сути действий сложения, вычитания, умножения, деления.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
1. Материал для введения в десятичную систему счисления. 2. Карточки для введения в десятичную систему счисления	Первый этап введения в десятичную систему счисления	1. Различение на бусинах и стержнях количеств: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Сопоставление бусин и цифр	С 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок: 1 единица, 1 десяток, 1 сотня, 1 тысяча. 2. Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	Введение названий количеств: 1 единица, десяток, 1 сотня, 1 тысяча
Бусины из банка «Золотой материал»	Подготовка к освоению десятичной системы счисления	Собирание заданного числа из бусин «Золотого материала»	С 4,5 лет	Многократное собирание заданного числа из бусин (упражнения индивидуальные или в малой группе)	Названия чисел разрядов: единиц, десятков, сотен, тысяч
Поднос с карточками цифр от 1 до 10 000 (из банка «Золотой материал»)	Подготовка к освоению десятичной системы счисления. Распознавание цифр, изображающих их числа от 1 до 10 000	Раскладывание на ковре или на столе карточек с цифрами от 1 до 10 000	С 4,5 лет	1. Трехступенчатый индивидуальный урок на определение символов (цифр) от 1 до 10 000 и их названий. 2. Набор заданного числа из цифр (упражнения индивидуальные или в малой группе)	
Поднос для построения на ковре десятичной системы	Формирование чувственного представления о десятичной системе счисления	Раскладывание на ковре десятичной системы из бусин и из табличек с цифрами	С 4,5 лет	Построение из бусин и из цифр различных четырехзначных чисел	Названия четырехзначных чисел

Банк «Золотой материал»	Формирование представления о сути арифметических действий — сложения, вычитания, умножения, деления	Арифметические действия «Золотым материалом» и картами цифрами	С 4,5 лет	1. Выполнение статических (без перехода через десяток) и динамических (с переходом через десяток) арифметических действий с многозначными числами. 2. Многократное выполнение заданий от простых к сложным (с несколькими переходами через десяток)	Названия многозначных чисел десятичной системы
Игра «Марки»	Запись многозначных чисел и арифметических действий	Арифметические действия «марками» и картами и их запись в тетрадь или на листок	С 5–5,5 лет	Выполнение статических и динамических арифметических действий с многозначными числами	Названия многозначных чисел десятичной системы
Малые счеты	Понимание простых вычислений и арифметических действий сложения и вычитания	Решение простых примеров на сложение и вычитание с помощью счетов	С 5 лет и старше	Решение различных арифметических примеров без перехода и с переходом через разряды чисел	

Третья группа математических материалов

Цель: освоение названий цифр и чисел до 1000.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Набор цветных и золотых стержней с бусинами	Освоение названий количеств второго десятка от 11 до 19	Составление из «золотых» десятков и цветных бусин от одной до девяти	С 4–4,5 лет	Трехступенчатый урок на запоминание названий чисел через их состав	Осмысление слов: одиннадцать, двенадцать, тринадцать, четырнадцать, пятнадцать, шестнадцать, семнадцать,

		количеств от одиннадцати до девятнадцати			восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 1	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 19	1. Составление с помощью досок Сегена чисел от 11 до 19, запоминание их названий. 2. Сопоставление цифр от 11 до 19 и количеств	С 4– 4,5 лет	1.Трехступенчат ый урок на осмысление и запоминание чисел от 11 до 19. 2. Упражнения по подбору количеств к символам и наоборот. 3. Работа в тетрадах или на отдельных листах с изображениями бусин и чисел	Осмысление слов: одиннадцать, двенадц ать, тринадцать, четырнадцать, пятнад цать, шестнадцать, семнадцать, восемнадцать, девятнадцать
Доски Сегена. Коробка 2	Введение и осмысление чисел и их символов от 11 до 99 и их названий	Составление с помощью досок Сегена и «золотых» бусин чисел от 11 до 99, запоминание их названий	С 4– 4,5 лет	1 Трехступенчаты й урок на введение названий круглых количеств с помощью «золотых» бусин и введение названий двузначных чисел. 2. Упражнение в сопоставлении символов и количеств. 3. Упражнения с «золотым материалом», банком и картами. 4. Работа по написанию соответствующи х двузначных чисел в тетрадах	Осмысление и запоминание названий чисел от 11 до 99

				или на отдельных листах с изображением стержней и бусин	
Цепочка «Сотня»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий двузначных чисел	Пересчет бусин сотенной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	С 4–4,5 лет	1. Последовательный, прямой и обратный счет в пределах 100. 2. Счет десятками. Нахождение разных чисел и сравнение их	Названия чисел от 1 до 100
Цветные цепочки	Подготовка к арифметическим действиям умножения, деления, возведения в квадрат числа на бусинах. Осмысление квадрата числа	Пересчет бусин цепочки, с акцентом на последнюю бусину в цепочке, составление квадрата	С 4–4,5 лет	Работа в листах с изображениями стержней и стрелок	Названия двузначных чисел
Цепочка «Тысяча»	Ориентировка в первой сотне. Закрепление названий чисел в пределах тысячи	Пересчет бусин тысячной цепочки и выкладывание соответствующих стрелок	С 5 лет и старше	Выполнение с помощью пересчета бусин действий сложения и вычитания, сначала статическим, затем динамическим методом, - с переходом через десяток	Названия чисел в пределах 1000
Доска «Сотня» с контрольной картой	Ориентировка в первой сотне	Выкладывание последовательного чисел от 1 до 100 на доске сотни	С 4–4,5 лет	Работа в тетрадях или на отдельных листах по заполнению пустых клеток	

*Четвертая группа математических материалов**Цель:* понимание и запоминание табличного сложения, вычитания, умножения и деления.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Доска с полосками на сложение	Прояснение с помощью материала смысла решения примеров на сложение	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером на карточке, нахождение результата в верхней части доски	С 5–6 лет	1. Решение разных примеров с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь, на бланках	Названия арифметических действий
Игра «в змею» на сложение	Прояснение с помощью материала действия сложения однозначных чисел из двух-трех меньших	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черные-белые. Проверка правильности выполнения работы	С 6 лет	Выполнение с помощью материала действия сложения чисел с проверкой	Названия арифметических действий
Доска с полосками на вычитание	Прояснение с помощью материала смысла действия вычитания	Выкладывание полосками синего и красного цветов слагаемых в соответствии с примером в	С 5–6 лет	1. Решение с помощью материалов примеров на вычитание	Названия арифметических действий

		карточке, нахождение результата в верхней части доски		2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	
Названия арифметически х действий	Прояснение с помощью материала действий сложения и вычитания	Выстраивание цепочки («змеи») из цветных стержней с добавлением серых стержней- вычитаемых. Замена стержней с цветными бусинами на золотые и черно- белые, вычитание серых стержней, проверка правильности выполнения работы	С 6 лет	1. Складывание и вычитание однозначных чисел с помощью материала. 2. Запись примеров в тетрадь или на бланк	Названия арифметическ их действий
Доска на умножение с бусинами	Прояснение с помощью материала действия умножения	Последовательно е выкладывание бусин на доске (два берем один раз — дважды один, два берем два раза — дважды два и т. п.)	С 5–6 лет	1. Упражнение в умножении с помощью материала от «одиножды один» до «девятью девять». 2. Запись результатов умножения в	Названия арифметическ их действий

					бланке		
Доска на деление бусинами	на с	Прояснение с помощью материала действия деления. Знакомство с понятием остатка от деления	с	Выполнение последовательно й раздачи равного количества бусин заменителям делимого	С 5–6 лет	1. Упражнение в делении с помощью материала. Исследование делимости числа. 2. Запись результатов деления на бланке, в тетради	Названия арифметических действий
Материал бусин умножения	из для	Освоение внутреннего смысла арифметического действия умножения на конкретном материале		Выполнение примеров на умножение с помощью цветных стержней	С 6 лет	Решение примеров с помощью материала и запись их в тетрадь	Названия чисел в примерах на умножение Сомножители и частное

3.2.3. Знакомство с основами знаний о природе и культуре

Цель раздела: формирование целостного восприятия картины мира, осознание своего места во Вселенной и взаимосвязи всех явлений природы, осознание ответственности за преобразования, производимые человечеством на Земле и в Космосе.

В пространстве знакомства детей с природой и культурой представлены материалы, с помощью которых они могут осваивать основы географии, астрономии, ботаники, зоологии, физики, химии. Такое обучение способствует развитию творческого мышления и сильному освоению каждым ребенком компетенций в различных областях действительности.

Занятия по изучению природы и культуры направлены не только на получение информации об окружающем мире, но и на приобретение навыков самостоятельного добывания информации, ее проживание, использование в практической деятельности. Область природы и культуры

охватывает все возможные стороны жизни человека и их взаимосвязь, поэтому задача педагога - не только предоставить условия для получения информации, интересующей детей, но и помочь им раскрыть взаимосвязь явлений, определиться в своей личной причастности к явлениям окружающего мира.

В процессе изучения природы и культуры у дошкольников закладываются основы экологии, даются представления о связи человека с природной средой и условиями жизни, дети знакомятся с этически ценными нормами и правилами поведения в природе. Происходит знакомство с основами безопасности жизнедеятельности и валеологическими знаниями. За время своего пребывания в Монтессори- группе ребенок проживает одну и ту же тему три или четыре раза, но каждый раз это проживание происходит на новом уровне, а осознание проблем и взаимосвязей рассматривается с точки зрения нового жизненного опыта.

С живой и неживой природой дети знакомятся в своих собственных исследованиях свойств и особенностей предметов и веществ. Знакомство с природными явлениями, многообразием растительного и животного мира происходит также в процессе самостоятельной исследовательской работы в среде детского сада. Организуется детское экспериментирование с различными веществами — водой и снегом, воздухом, землей, песком, глиной; наблюдение за жизнью животных и растений.

В ознакомлении с явлениями общественной жизни стержневой темой являются жизнь и труд взрослых, приобщение дошкольников к культурно-историческим ценностям окружающих их людей. Важной составляющей является патриотическое воспитание. Дети знакомятся с достопримечательностями родного города, края, страны, знакомятся с фольклором, сказками, мифами и легендами народов мира, из которых узнают об особенностях условий жизни человека в древности и современности.

Группа материалов «Земля и Вселенная»

Цель: первые исследования космоса, знакомство с наукой астрономией

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Набор «Земные стихии»	Знакомство с земными стихиями: водой, воздухом, землей, огнем	Раскладывание предметов и картинок по соответствующим полям	С 4,5–5 лет	Коллективное упражнение «Земные стихии»	Тематическая классификация существительных

Коврик «Планеты Солнечной системы»	Знакомство с планетами Солнечной системы, созвездиями и историей изучения космоса. Развитие фантазии и воображения	Раскладывание «ковриков» с открытками на темы космоса	С 5– 5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о планетах и космических телах	Названия планет Солнечной системы, созвездий. Имена и фамилии космонавтов
Коврик «Происхождение жизни на Земле»	Развитие представления о течении времени и различных теориях происхождения жизни на Земле	Раскладывание в определенном порядке открыток и подписей к ним о порядке происхождения жизни на Земле	С 5,5 лет	Рассматривание и чтение мини-энциклопедии о происхождении жизни на Земле	Названия отдельных периодов развития природы и животного мира Земли

Группа материалов «География»

Цель: первое знакомство с географией Земли, с наукой географией.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Глобусы «Вода — суша» «Континенты»	Осознание, что Земля имеет форму шара. С помощью органов чувств распознать, что Земля покрыта водной и земной поверхностью	Рассматривание и ощупывание поверхностей глобуса	С 4– 4,5 лет	Рисование глобусов и карт	Названия континентов и океанов

Карты- пазлы «Континенты», «Российская Федерация», «Европа»	Составление единого целого из частей	Собирание пазлов	С 4 лет	1. Рисование карт. 2. Работа в тетради	Некоторые географические названия. Названия столицы и крупных городов России
Набор «Остров, полуостров»	Различение понятий: остров, полуостров, мыс	Построение модели земных и водных поверхностей Земли	С 4 лет	1. Работа с кар-точками «Остров- полуостров, мыс». 2. Рисование острова	Названия некоторых островов и полуостровов. Смысловые различия однокоренных слов
Макеты соотношений суши и воды	Различение понятий «Остров – озеро», «Пролив – перешеек», «Полуостров – залив», «Архипелаг – группа островов», «Мыс – бухта»	Моделирование обозначенных понятий	С 4,5 лет	1. Работа с кар-точками 2. Работа с контурными картами	Слова – обозначения данных понятий
Набор «Животный мир континентов»	Исследование животного мира континентов	Группировка фигурок животных на карте- пазле «Континенты»	С 4 лет	Работа в тетради	Названия животных, населяющих разные континенты Земли

Группа материалов «Биология и анатомия»

Цель: первое знакомство с науками о жизни растений и животных.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Ботанический комод	<p>1. Различение разнообразных форм.</p> <p>2. Развитие зрительного восприятия.</p> <p>3. Знакомство с различными формами листьев.</p> <p>4. Подготовка к изучению биологии.</p> <p>5. Подготовка к письму</p>	<p>Подбор форм листьев и соответствующих форме и размеру отверстий</p>	С 3 лет	<p>1. Сравнение листьев деревьев и других растений с листьями-вкладышами.</p> <p>2. Обведение Листьев - вкладышей карандашом (раскрасить, подписать названия).</p> <p>3. Работа с наборами карт.</p> <p>4. С помощью листьев-вкладышей найти листья разных деревьев</p> <p>5. Изготовление листьев для осеннего, экологического праздника.</p> <p>6. Изучение различных частей дерева, цветка, других</p>	<p>Названия листьев деревьев</p>

				растений	
Ботанические рамки вкладыши с контуром «Части цветка», «Части дерева», «Части листа», «Части яблока»	Формирование представления, что растения имеют общее строение	Сборка частей растений в единое целое. Препарирование живых растений	С 4–4,5 лет	1. Зарисовка растений и отдельных их частей. 2. Гербарии и узоры из сухих цветов и листьев	Названия некоторых цветов. Основы этимологии названий растений
Набор «Классификация животного мира»	Упорядочивание отдельных составляющих животного мира	Выстраивание таблицы позвоночных и беспозвоночных животных с фигурками животных и с карточками. Выстраивание таблицы-классификатора видов животного мира нашей планеты (фигурки и картинки)	С 4,5 лет	1. Зарисовка схем и таблиц животного мира. 2. Составление собственного классификатора животных. 3. Работа в тетради	Названия животных. Некоторые термины из зоологии
Другие материалы на классификацию: Набор «Классификация растений»; Набор «Классификация	Сравнение, анализ и упорядочивание отдельных составляющих животного и растительного мира	Распределение по группам отдельных фигурок и карточек с изображениями растений и животных	С 4 лет	Работа в тетради и на отдельных листах	Названия растений и животных

овощи и фрукты»					
Модель «Тело человека»	Формирование представления о том, что есть внутри человеческого тела. Освоение названий некоторых частей человеческого тела	Сборка большого пазла — модели «Тело человека» Расстановка подписей к отдельным частям пазла	С 4,5–5 лет	1. Зарисовка в тетради тела человека с подписями отдельных его частей. 2. Создание плаката	Названия частей человеческого тела и некоторых его внутренних органов

Группа материалов «Время»

Цель: помощь в осознании категории времени.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Календарь Набор «Дни недели» Набор «Времена года»	Сравнение и анализ различных категорий времени: год, месяц, неделя, день, час	Выстраивание календаря времен года	С 4,5–5 лет	Регулярная работа с календарем и определением дней недели	Названия дней недели, месяцев года
Часы	Сравнение категорий времени: час, минута, секунда	Определение времени на модельном материале	С 5 лет	Определение времени по часам	Названия ровного часа, половины и четверти часа

Группа материалов «Человек и культура»

Цель: формирование представления о себе самом, своей семье и близком окружении.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Лента «От рождения до старости». Лента «История моей жизни»	Развитие чувства течения времени	Раскладывание картинок и подписей на ленте, посвященной различным периодам жизни человека	С 4,5–5 лет	1. Создание ленты собственной жизни. 2. Работа в тетради	Названия различных периодов жизни человека
Лента времени «История мировой культуры»	Формирование представления о последовательности открытий человечества	Раскладывание на «Ленте времени» картинок с подписями о различных открытиях человека в разные века и в разных странах	С 5,5–6 лет	Составление собственных лент времени на разные темы	Отдельные термины из мира науки и культуры
Карточки с классификацией «Семья» для чтения. Таблица родственных названий. Лента истории семьи, альбомы с фотографиями семьи	Формирование представления о семье, ее составе	Раскладывание на столе или на ковре карточек в определенной последовательности	С 5–5,5 лет	1. Создание вместе с родителями альбома истории своей семьи и презентация его другим детям. 2. Работа в тетради	Слова, обозначающие названия родственных связей

<p>План помещения группы Детского сада. Объемная модель комнаты. Схема родного города. Флаг, герб города. Фотографии улиц, памятников и примечательных мест города</p>	<p>Формирование представления о своем доме, городе, стране</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выстраивание различных макетов из объемных фигур. 2. Раскладывание пазлов и карточек. 3. Рисование планов местности 	<p>С 5–5,5 лет</p>	<p>Перерисовывание в тетрадь планов улицы и города, флага и герба своей страны, памятников и сооружений родного города</p>	<p>Географические названия. Запоминание своего адреса, номера телефона</p>
<p>Набор «Государственная Атрибутика России». Пазл с гербом и флагом России. Карта России. Карта -пазл «Российская Федерация». Комплекты открыток Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России. Альбом «Родные просторы».</p> <p>Разрезные картинки с достопримечательностями (храмы, памятники и т.д.). Фотографии представителей</p>	<p>Формирование первичных представлений о России, ее месте в мире</p>	<p>Раскладывание пазлов и «ковриков» с открытками на темы России, ее географии и культуры</p>	<p>С 5–5,5 лет</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Упражнения по складыванию пазлов и «ковриков»с открытками 2. Работа в тетрадях и на отдельных листах 	<p>Имена и фамилии некоторых деятелей российской культуры, названия русских городов и народностей, населяющих Россию</p>

<p>народностей России. Набор открыток с портретами великих россиян: М. В. Ломоносов, Александр Невский, Петр I, Сергей Радонежский, А. С. Пушкин, М. И. Кутузов, А. Жуков и др. Контурные карты (листы)</p>					
<p>Набор «Профессии»</p>	<p>Знакомство с различными профессиями</p>	<p>Сопоставлен ие карточек с названиями профессий и открытками с изображение м характерных черт людей, занятых в тех или иных областях культуры и производств а</p>	<p>С 4 лет</p>	<p>1. Неоднократ- ное раскладывание карточек материала. 2. Работа в тетрадах</p>	<p>Названия различных профессий</p>

Вариативная часть раздела «Познавательное развитие»

По запросу родителей и с целью создания условий для более легкой адаптации выпускников ДОУ к условиям обучения в школе с детьми 7-го года жизни проводятся специальные занятия по

подготовке к школе, которые помогают детям усвоить правила поведения в школе и освоить темы, не охваченные классическими Монтессори — материалами. В течение недели организуются 2 занятия по обучению грамоте и 1 занятие по ФЭМП.

Данные занятия проводятся педагогом по дополнительным общеразвивающим программам «Школа 2100» - «По дороге к азбуке» (Кислова Т.Р.) и «Раз - ступенька, два – ступенька...» (Петерсон Л.Г., Холина Н.П.)

Длительность занятий не превышает 30 минут, в середине занятия проводятся физминутки, перерыв между занятиями 10 минут.

3.3. Речевое развитие

Речь выступает одним из важнейших средств взаимодействия людей и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего в диалогах и полилогах. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяют включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Важным направлением в речевом развитии дошкольника является его работа над овладением механическим письмом и, чуть позже, письменной речью, которая с помощью дидактических Монтессори - материалов начинает активно и спонтанно развиваться у детей, порой еще до овладения ими чтением.

Овладение самостоятельным чтением происходит у детей, как правило, ближе к 5,5–6 годам. Этому способствует продуманная система материалов, бережно ведущая ребенка от знакомства с отдельными письменными знаками к полноценному чтению.

Чтение художественной литературы направлено на формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; развитие литературной речи; приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок в первую очередь открывает мир во всех его взаимосвязях и

взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия чтения — воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством

Важными моментами деятельности взрослого являются формирование круга детского чтения и организация процесса чтения.

Для того чтобы у ребенка сформировалась связная, грамматически правильно построенная речь, необходимо создание педагогами развивающей речевой среды. Важным условием развития связной речи и коммуникативных навыков является предоставление детям возможности свободного общения: развитие связной речи требует не только восприятия правильной речи взрослых, но и самостоятельности вербального выражения.

Таким образом, развитие речи, психических процессов и моторных функций, связанных с речью, осуществляется в системе и связано со всеми разделами Программы. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения в различных видах самостоятельной и совместной деятельности детей и педагогов, таких как:

- повседневное общение;
- самостоятельная деятельность с речевыми материалами в подготовленной среде;
- индивидуальные трехступенчатые уроки, или уроки названий;
- расширение словарного запаса через индивидуальную и групповую работу с материалами на классификацию;
- коллективные упражнения с речевым материалом в дидактическом круге;
- занятия с подгруппой детей, состав которой определяется уровнем развития и интересами детей.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры и реализуется через следующие задачи:

- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Материалы и содержание работы с ними в «Зоне русского языка»

Цель: помощь детям в овладении различными видами речевой деятельности и развитии связной, грамматически правильной речи.

Приемы работы для развития устной речи детей

1. Поддержка детей в их стремлении рассказать что-либо.
2. Внимательное слушание и обмен мнениями.
3. Вопросы к ребенку по поводу деятельности, которую он осуществляет, и поощрение развернутых ответов, переходящих в историю.
4. Поощрение желания детей беседовать, обсуждать свою деятельность. Организация дидактических кругов, посвященных рассказам детей о поездках, событиях из их жизни, важных знаменательных для них вещах.
5. Коллективные упражнения с материалами по развитию речи
6. Разучивание потешек, скороговорок, пальчиковых игр.
7. Драматизация стихов («расскажи стихи руками»).

Материалы для пополнения словарного запаса, речевой деятельности и классификации слов языка

Цель: пополнение словарного запаса и первая работа внутри языка.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Слова в трех коробочках. Карточки «Классификация слов языка»	Пополнение словарного запаса. Классификация слов языка	Раскладывание фигурок или карточек с картинками по трем группам: мир растений, мир животных, мир человека	С 3,5 лет	1 Трехступенчатый урок на введение новых названий. 2. Упражнения с разными наборами карт. 3 Коллективные упражнения: смешиваются предметы или карточки, относящиеся к разным группам (например, овощи и фрукты). Дети раскладывают все предметы по группам,	Названия предметов, изображенных на карточках. Все материалы и пособия, находящиеся в развивающей среде группы, становятся объектами для расширения словарного запаса ребенка

				называют их, и педагог предлагает всем названиям обобщающее слово	
Ящичек с тремя отделениями для сортировки предметов. Коробочки с мелкими предметами, в названии которых есть определенный звук	Способствовать умению выделять отдельные звуки в слове	Раскладывание предметов или карточек в три группы: определенный звук слышится в начале слова, в середине слова, в конце слова	С 4–4,5 лет	Работа с разными фонетическими коробочками	
Коробки с карточками «Интуитивное чтение»	Умение выделять отдельные письменные знаки (буквы) в слове и сравнивать написанные слова	«Интуитивное чтение» (по картинке) разных слов. Можно работать с материалом, не зная букв	С 3,5–4 лет	Сравнение подписи под картинкой и отдельного слова на карточке и объединение их. Интуитивное чтение слов ориентировкой на картинку	Названия предметов на карточках

Материалы для подготовки руки к письму

Цель: подготовка руки к письму отдельно от письма.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Шероховатые (тактильные) буквы — строчные	Освоение русской азбуки через формирование образов букв. Освоение направления письма	Знакомство с буквами как символами звуков и с направлением их письма через тактильные ощущения. Вводится после спонтанных попыток ребенка изучать буквы и писать с их помощью слова.	С 4–4,5 лет	1. Написание изученных письменных букв на подносе с песком или манной крупой. 2. Написание изученных букв на доске для письма мелом или мокрым	Названия материалов и специальных предметов, участвующих в процессе письма

Шероховатые (тактильные) буквы — прописные		Заглавные буквы вводятся, когда ребенок спонтанно начинает писать имена собственные, составлять предложения. Проводится сопоставление строчной и заглавной букв		пальцем, кисточкой. 3. Написание букв карандашом или ручкой на листе бумаги. 4. Написание букв карандашом или ручкой в тетради для письма	
Ящик с манкой для тренировки навыка письма	Освоение письменного изображения букв через тактильные ощущения и работу руки, согласованную с работой мозга	Отрабатывание направления письма и изображения буквы при письме	С 4,5 лет	1. Написание пальцем или палочкой буквы на манке. 2. Последующее написание буквы мелом на доске и карандашом в тетради	
Набор карточек для списывания слов «Списки»	Развитие механического письма	Списывание письменными буквами слов с карточек на листы бумаги без линеек	С 5,5–6 лет	Многократное переписывание слов с карточек	
Большой подвижный алфавит Ю. И. Фаусек	Формирование образа слова. Тренировка в слиянии звуков при произнесении сложенного слова. Подготовка к чтению и письму	Выкладывание из букв подвижного алфавита отдельных слов по картинке и на слух	С 4,5 лет	1. Складывание слов различной длины из букв подвижного алфавита. 2. Игры на слияние гласных и согласных	Порядок букв русского алфавита
Малый подвижный алфавит (для выкладывания)	Формирование образа предложения	Выкладывание из букв малого подвижного алфавита	С 6–7 лет	Списывание предложений со сложенного текста	Порядок слов в русском предложении

коротких предложений)		коротких предложений на слух			и
Тетрадь для свободного письма «Умею писать»	Анализ слов в предложениях. Выделение имени существительного, глагола и прилагательного	Первое письмо предложений. Начало грамматического анализа речи	С 5,5–6 лет	Написание свободных текстов, писем, записок	Названия некоторых частей речи
Набор картинок в коробке для свободных текстов	Формирование письменной речи	Написание первых сочинений по картинкам	С 6–7 лет	Создание собственных книжек	

Материалы для первоначального чтения и списывания

Цель: формирование умения самостоятельно читать отдельные слова и предложения.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Слияние звуков на слух по методу Л. Н. Толстого (упражнение без использования материалов)	Освоение основного приема чтения — слияние звуков в складах и словах	Слитное произношение разнообразных складов и слов. Раскладывание складов и слов на отдельные звуки	С 4,5–5 лет	1. Взрослый про-износит согласный и гласный звуки и предлагает ребенку произнести их слитно. 2. То же, но в обратном порядке: ребенку предлагается разложить слитно произнесенное слово на отдельные звуки	
Коробка 1 из коллекции Ю. И. Фаусек (для механического	Формирование способности читать отдельные слова,	Механическое чтение отдельных слов	С 5–5,5 лет	Чтение отдельных слов	Новые слова, прочитанные на

чтения и списывания)	механически сливая звуки, изображенные буквами				карточках
Коробка 2 из коллекции Ю. И. Фаусек (для чтения номенклатуры и списывания слов)	Формирование способности читать с пониманием карточки со словами— названиями различных Монтессори - материалов	Чтение слов на карточках и подкладывание к ним соответствующих их объектов Монтессори - материалов	С 5–5,5 лет	Многokратная работа с карточками из коробки	
Коробка 3 из коллекции Ю. И. Фаусек («Картинка—слово», существительные	Формирование умения читать с пониманием карточек со словами-названиями (имен существительных)	Чтение и сопоставление слова и картинки. Без понимания прочитанного слова это сделать нельзя	С 5–5,5 лет	Многokратная работа с карточками из коробки	Новые слова (имена существительные) с карточек
Коробка 4 из коллекции Ю. И. Фаусек («Картинка—слово», глаголы)	Формирование умения читать с пониманием слова- глаголы	Чтение и сопоставление глаголов и соответствующей картинке	С 5–5,5 лет	Многokратная работа с карточками из коробки	Новые слова (глаголы) с карточек
Коробки 5, 6, 7, 8 из коллекции Ю. И. Фаусек «Приказания» Коробки 9, 10, 11 из коллекции Ю. И. Фаусек («Сообщения» для вырази-тельного чтения, «Диалоги» и «Драматизации»)	Постепенное чтение с пониманием предложений и текстов	Чтение карточек и их «проживание» через драматизацию, исполнение «приказаний» и диалогов	С 5,5–6 лет	Многokратная работа с карточками из коробки	Новые слова, Прочитанные на карточках
Коробка 12 с книжечками Монтессори Фаусек. Самодельные книжечки из	Формирование умения самостоятельно читать книги	Чтение детьми коротких текстов вслух и про себя	С 6–7 лет		

нескольких страниц со зна-комым детям содержанием. Хорошо под-ходят книжки с рассказами из «Азбуки»Л. Н. Толстого					
---	--	--	--	--	--

Слушание литературных произведений и воспитание читателя

В ДОУ есть специальный уголок для чтения с книжным шкафом, детскими креслицами для комфортной работы детей с книгами. Здесь же регулярно происходит и чтение сказок, историй и стихов. Педагог читает детям литературные тексты в кругу. Дети обсуждают прочитанное между собой. Нередко дети читают друг другу в малых группах.

При работе с дидактическим материалом взрослые часто намеренно создают проблемную ситуацию, при которой у детей возникает потребность обратиться к книге или к энциклопедии.

Материалы для развития интуитивной грамматики

Цель: перевод интуитивно развитой в ребенке грамматики на уровень осознания языковых явлений, развитие интереса к русскому языку.

Материалы	Задачи	Содержание	Возраст	Упражнения	Словарь
Коробочка «Число» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным	Проявление интуитивного различия единственного и множественного числа имен существительных	Раскладывание Карточек из коробки Интуитивно на две группы	с 5,5–6 лет	1. Многократная работа с матери-алом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материа ла
Коробочка «Род существительного (из материала «Род существительного, число, согласование с	Проявление осознания, что в русском языке имена существительные бывают трех родов	Раскладывание карточек из коробки интуитивно на три группы	с 5,5–6 лет	1. Многократная работа с матери-алом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материа ла

прилагательным»)					
Коробочка «Согласование имен существительных и имен прилагательных» (из материала «Род существительного, число, согласование с прилагательным»)	Проявление осознания, что в предложении многие слова согласуются друг с другом по смыслу	Раскладывание из карточек коробки интуитивно так, чтобы они согласовывались друг с другом	с 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Первая грамматическая коробка Монтессори — Фаусек (имя существительное, имя прилагательное). «Приказания» к частям речи (на имя прилагательное)	Введение понятий имени существительного и имени прилагательного и их символов	Выполнение «приказаний» на имя прилагательное. Составление из карточек коротких слово-сочетаний или предложений	с 6 лет	1. Многократная работа с матери-алом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Вторая грамматическая коробка Монтессори — Фаусек (имя существительное, имя прилагательное,	Введение понятия глагола и его символа	Выполнение «приказаний» на глагол. Составление из кар-точек коротких словосочетаний или предложений	с 6 лет	1. Многократная работа с матери-алом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала

глагол). «Приказания» к частям речи (на глагол)		с глаголом			
Коробка «Символы частей речи»	Введение символов некоторых частей речи: имени существительного, имени прилагательного, глагола	Введение символов некоторых частей речи: имени существительного, имени прилагательного, глагола	с 6 лет	1. Многократная работа с материалом. 2. Запись слов в тетрадь	Новые слова из материала
Тетрадь для Свободного письма «Умею писать»	Использование первых грамматических понятий в письменной речи	Работа по заданиям тетради	с 5,5–6 лет	1. Многократная работа с тетрадью. 2. Запись слов и предложений	Новые слова из текстов тетради

Вариативная часть раздела «Речевое развитие»

Звуковая культура речи — одно из важных направлений работы по развитию речи. В ДОУ создана система работы по формированию ЗКР у детей. В нее входят индивидуальная работа логопеда с детьми, ежедневная пальчиковая гимнастика, отработка звукопроизношения в чистоговорках, в разучиваемых стихах, звуковые и словесные игры с детьми - индивидуальные и подгруппами, а также в расписание НОД включены систематические групповые занятия с логопедом, начиная с трехлетнего возраста детей.

Занятия и индивидуальная работа логопеда строится на основе дополнительных общеобразовательных программ: «Программа логопедической работы по преодолению фонетико — фонематического недоразвития у детей» (автор Филичева Т.Б.) и «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» (автор Нищева Н.В.). Общая цель этих программ — освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами. Занятия с логопедом проводятся два раза в неделю, их продолжительность составляет 10 минут у детей младшего и среднего дошкольного возраста и 15 минут — у старших дошкольников.

3.4 Художественно – эстетическое развитие

Мария Монтессори была сторонником идеи о том, что творчество, в том числе детское, есть конструирование нового из первоначального интеллектуального материала, собранного в окружающей среде с помощью утончения чувств и развития моторики руки. Художественное творчество сообразно природе ребенка и призвано «готовить руку ребенка к движению, глаз — к видению, душу к чувствованию».

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Область художественно-эстетического развития условно делится на два направления:

- 1) изобразительная деятельность;
- 2) музыкальное развитие.

Педагоги ДОУ стремятся к тому, чтобы эти направления были взаимосвязаны, и деятельность в них реализовывалась через проектную, творческую деятельность, где, например, по сочиненной детьми сказке может быть создана театральная постановка, к которой подбирается музыкальное сопровождение, ставятся танцы-импровизации, сооружаются детьми простейшие декорации и создаются костюмы.

3.4.1.Изобразительная деятельность

Основная обязательная часть Программы по развитию изобразительного творчества реализуется в пространстве с материалами для упражнений в подготовленной среде.

Дети обучаются доступным способам и техникам выразительности в художественных видах деятельности. В изобразительной деятельности — рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании — они учатся смешивать цвета, выстраивать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать для собственного творчества разнообразные материалы.

Цель педагога — выстроить образовательную среду, организовать продуктивный и познавательный процесс, а также с помощью наблюдения анализировать продуктивную деятельность детей с точки зрения их художественно-эстетического роста.

Помимо самостоятельной и совместной с взрослым деятельности в специально подготовленной среде один раз в неделю с детьми дошкольного возраста проводятся групповые занятия по изодеятельности. Занятия строятся на основе программы, разработанной в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного Образования, и с

учетом авторских программ художественного воспитания детей «Цветные ладошки (Лыкова И.А.) и «Путешествие в мир искусства» (Кожохина С.К.) для детей дошкольного возраста.

При организации занятия, выборе материала и темы учитываются индивидуальные особенности детей, уровень сформированности у них изобразительных навыков (задание должно быть понятно и доступно). Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников. Начинается работа с техники рисования пальцами, ладошкой, оттиска (поролоном, пенопластом, смятой бумагой), тычкового рисования (ватными палочками, пробкой, полусухой клеевой кистью) и т. д. В старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных – кляксографии, монотипии, набрызга, граттажа, тиснения, воскографии. Вышеперечисленные техники значительно повышают уровень выразительности детских рисунков, обеспечивают эффективное усвоение дошкольниками изобразительно-выразительных средств, создание оригинальных образов. Большое внимание в процессе рисования уделяется формированию представлений о познавательных свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве. В процессе занятия наряду с традиционными динамическими паузами активно применяются игры для развития пальцевой моторики.

Подготовленная среда и содержание работы художественной мастерской или ателье

Содержание	Оборудование и материалы
<p>Плетение вплетание полоски бумаги в картонный прямоугольник с прорезями; плетение из бумаги от одной до нескольких полосок, использование полосок волнистой формы, разного цвета, с разным чередованием, на основах разной формы (прямоугольник, круг, квадрат); составление композиций «Коврик»;</p> <p>плетение цветными шнурами, плетение с использованием узлов макраме</p>	<p>Цветной картон в форме квадрата, прямоугольника, круга, цветная бумага, шнуры, бечевки</p>
<p>Сгибание сгибание бумажного квадрата по диагонали, сгибание по двум диагоналям; сгибание к центру; сгибание прямоугольной, треугольной, круглой форм по средней линии; использование полученных заготовок в композициях, поделках оригами</p>	<p>Цветная бумага разного размера и качества</p>
<p>Резание резание узких полосок бумаги одним нажатием ножниц, широких полосок бумаги двумя и несколькими нажатиями с продвижением; резание по прямой начерченной линии, по волнистой, по спирали; резание сложенной бумаги; симметричное вырезание из сложенной пополам бумаги; гирлянда</p>	<p>Ножницы, цветная бумага, цветной картон</p>

<p>Рисование</p> <p>рисование карандашами, цветными ручками, мелками, фломастерами, красками; рисование-экспериментирование с помощью различных предметов (печать, щетка, нить, разрезанный пополам картофель, предметы с круглыми кромками, например крышка для банки, маленькая пластиковая чашки, пробка, катушка); рисование разными материалами (гуашь, акварель, пастель, уголь, мел); рисование с сочетанием разных материалов, техник; рисование на песке</p>	<p>Гуашь, акварель, пастель, уголь, мелки, карандаши, кисти, фломастеры, цветные ручки, восковые мелки, маркеры, бумага для рисования, палитры. Песочный короб для рисования с подсветкой</p>
<p>Экспериментирование с цветом</p> <p>смешение красок; пластиковый триколор</p>	<p>Набор для смешения красок: стаканчики, кисти, акварель, триколор</p>
<p>Экспериментирование с материалами</p> <p>сжимание, сгибание, соединение разных материалов (бумага, картон, пластик, пластилин, глина и пр.)</p>	<p>Бумага, картон, пластик, пластилин, глина, степлер, клей, природный материал</p>
<p>Лепка</p> <p>исследование свойств пластилина, глины, теста (сжимание, скатывание, раскатывание, сплющивание); лепка с натуры; лепка по представлению; лепка посуды, фигуры человека, народной игрушки</p>	<p>Пластилин, глина, тесто, стеки, доски, бумажные салфетки</p>
<p>Конструирование</p> <p>работа с сенсорным Монтессори -материалом; плоскостное моделирование из бумаги (складывание пополам, в 3, 4 и более раз); конструирование из бумаги простых модулей (цилиндр, конус); соединение простых модулей в мобиль; оригами; конструирование из кубиков, лего, пластин; конструирование из бросового материала (коробки, банки, пластиковые бутылки...)</p>	<p>Сенсорный Монтессори - материал, бумага, картон, конструкторы, бросовый материал, скрепки, клей, степлер, скотч</p>
<p>Склеивание, аппликация</p> <p>вводные упражнения (приклеивание заготовленных форм, фигур из бумаги на основу — например, на ватман или альбомный лист); склеивание бумажной полоски в кольцо, склеивание двух форм, украшение предметов заготовленными формами; создание коллажей; создание аппликаций из разных материалов: бумаги, ткани, природного материала (крупы, листья, семена, ракушки...)</p>	<p>Бумажные полотенца, небольшие чашки для клея, клей ПВА, кисточки для клея, ватман, цветная бумага, клеевой карандаш, скотч, природный материал</p>
<p>Знакомство с народным искусством</p> <p>знакомство с народными промыслами (жостовские подносы, дымковская, филимоновская игрушки, хохломская, городецкая роспись); посещение выставок: оформление музеев; продуктивная деятельность (применение в собственной деятельности элементов народного творчества)</p>	<p>Жостовские подносы, дымковские, филимоновские игрушки, предметы, расписанные в стиле «хохлома», «городец», «гжель»</p>

<p>Знакомство с классическим искусством</p> <p>знакомство с художниками-пейзажистами, портретистами, иллюстраторами; оформление тематических выставок; посещение художественных выставок</p>	<p>Репродукции картин классических художников, портреты художников, детские книги, иллюстрированные В. В. Васнецовым, В. М. Конашевичем, В. Г. Сутеевым, Е. И. Чарушиным и др</p>
---	---

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса изобразительной деятельности

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах
<ul style="list-style-type: none"> • занятия; • дидактические игры; • наблюдение; • рассматривание; • чтение; • обыгрывание незавершенного рисунка; • коллективная работа; • обучение; • создание условий для выбора; • опытно-экспериментальная деятельность; • беседа; • творческие задания 	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение; • рассматривание; • беседа; • рассматривание интерьера; • проблемные ситуации; • обсуждение; • проектная деятельность; • дизайн; • занимательные показы; • индивидуальная работа; • тематические праздники и развлечения

3.4.2. Музыкальное развитие

Основная обязательная часть Программы музыкального развития детей реализуется в пространстве с материалами для развития музыкальных способностей. Восприятие детьми мира звуков происходит через чувственное сравнение абсолютной тишины покоя с музыкой и шумами, производимыми любым движением. Упражнения в этом сравнении способствует утончению слуха и помогают формированию музыкальной интуиции ребенка. Мария Монтессори называла их «упражнениями в тишине», и они являются одной из составляющих музыкального воспитания в детском саду.

Вторая составляющая музыкального воспитания заключается в пробуждении чувства ритма и «в поощрении к спокойным и координированным движениям тех мускулов, которые уже вибрируют в тишине неподвижности». «Движение по линии» в ритме и темпе музыки, «уроки тишины» и несложные песенки с движением, которые очень любят дети, являются обязательными ежедневными «музыкальными процедурами», которые проводятся педагогами группы.

Два раза в неделю с детьми раннего и дошкольного возраста проводятся групповые музыкальные занятия, которые строятся на основе программы музыкального воспитания в детском саду Н. А. Ветлугиной.

Подготовленная среда и содержание работы по музыкальному развитию

Содержание	Оборудование и материалы
<p>Слушание, пение, песенное творчество, музыкальное экспериментирование, различение признаков программности в музыке: изобразительных средств, передающих звучание тембра различных инструментов. Работа над восприятием программной музыки, передающей образы стихий (ветер, море, дождь). Пение без сопровождения. Работа над ритмом мелодии: петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм; петь напевно, ласково, не спеша, в темпе вальса, выдерживая паузы; петь напевно, нежно, легко; петь бодро с подъемом; работа над навыками самостоятельной импровизации. Слушание музыкальных произведений, интонирование мелодии, подпевание, пение без напряжения в голосе, начинать и оканчивать пение вместе с воспитателем</p>	<p>Музыкальные инструменты (фортепиано, металлофон); музыкально-дидактические игры</p>
<p>Музыкально-ритмические движения и музыкально-игровое и танцевальное творчество. Работа над умениями передавать в движении образы животных (лошадка, кошка, петух и т. д.), упражнения в движениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> • шаг с высоким подъемом ног; • сильный подскок. <p>Отработка плавных легких движений рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу. Работа над отдельными элементами народного танца (шаг и притоп, ковырялочка и т. д.), работа над умением двигаться изящно, задорно, с легкими поскоками, отмечать сильные доли такта, фразы, части. Упражнения в импровизации музыкально-игровых образов разных персонажей (лыжник, конькобежец и пр.). Упражнения на импровизацию движений вальса</p>	<p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники, металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, треугольник, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка); оборудование для художественно-театральной деятельности в детском саду; атрибуты и костюмы для игр</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах, слушание и воспроизведение бодрого, торжественного характера музыки в</p>	<p>Музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольники,</p>

исполнении ударных инструментов; слушание и воспроизведение ласковой напевной мелодии; индивидуальная (сольная) игра на металлофоне, на ударных инструментах (треугольник, бубен, барабан); игра в ансамбле	металлофон, колокольчики, ложки, ксилофон, трещотка, погремушка, маракасы, колотушка)
---	---

Музыкальные инструменты и инвентарь для музыкальных занятий

1. Набор музыкальных инструментов:

- шумовые: барабан, бубен, трещотки, клавесы, бубенчики, маракасы; треугольник
- звуковысотные ударные инструменты: металлофоны, ксилофоны;
- духовые: свистульки.

2. Фортепиано/синтезатор/

3. Музыкальный центр.

4. CD с музыкальными произведениями для слушания, движения, музицирования.

5. Наборы лент, платков.

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса музыкального развития

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия; • слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка, исполнение песен музыкальными коллективами, солистами (аудио)); • беседы с детьми о музыке; • музыкально-дидактическая игра; • театрализованная деятельность; • рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; • рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике, - во время умывания, - в сюжетно-ролевых играх, - перед дневным сном, - при пробуждении • музыкально-дидактическая игра; • индивидуальная работа; • праздники; • развлечения; • просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»; • сюжетно-ролевые игры; • импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок; • придумывание простейших танцевальных движений; • инсценирование содержания песен, хороводов; • составление композиций танца; • импровизация на инструментах; • музыкально-дидактические игры; • игры-драматизации;

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • аккомпанемент в пении, танце и др.; • детский ансамбль, оркестр |
|--|--|---|

НОД по музыкальному развитию организуется в соответствии с программой, разработанной с учетом дополнительной общеобразовательной программы по музыкальному воспитанию в детском саду Ветлугиной Н.А. Главная цель этой программы - развитие у ребенка общей музыкальности, овладение детьми действиями, навыками и умениями в области восприятия музыки, пения, движения и игры на музыкальных инструментах.

3.4.3. Театрализованная деятельность (вариативная часть)

Наряду с разделами «Изобразительная деятельность» и «Музыкальное развитие» задачи художественно-эстетического развития решаются через театрализованную деятельность. В ДОУ функционирует театральная студия, в которой занимаются все желающие дети дошкольного возраста.

Театр как один из самых доступных и понятных детям видов искусства способствует повышению общей культуры ребенка и формированию правильной модели его поведения в современном мире.

Театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщает его к духовным ценностям. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события. В процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую принудительную силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые. Также театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно – эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Занятия студии проходят 2 раза в неделю подгруппами одной возрастной категории, продолжительность занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

3.5. Физическое развитие

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, становление ценностей здорового образа жизни, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств: гибкости, равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- освоение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- овладение элементарными нормами и правилами питания, двигательного режима, закаливания, при формировании полезных привычек.

Организация образовательного процесса по методу Марии Монтессори включает принцип свободы движения. В течение всего занятия дети находятся в постоянном движении при работе с Монтессори-материалами; например, упражнения в практической жизни, работа с сенсорным, математическим, языковым материалом предполагают двигательную активность ребенка.

Свобода выбора места работы позволяет ребенку выполнять задания как сидя за столом, так и сидя или лежа на коврик.

Свобода выбора деятельности позволяет ребенку в любое время выбирать двигательную активность, предполагает возможность посещения спортивного уголка в зависимости от собственной потребности.

Свобода выбора времени занятия позволяет ребенку заниматься той или иной деятельностью, в том числе и двигательной, столько времени, сколько ребенок ощущает потребность в ней.

Помимо двигательной активности во время свободной деятельности в Монтессори-классе, в ходе режимных моментов и самостоятельной двигательной активности предполагается организация непосредственной образовательной деятельности по физкультуре.

Занятия с детьми раннего возраста проводятся в игровой форме на основе методического пособия для воспитателей С.Я. Лайзане «Физическая культура для малышей».

С детьми дошкольного возраста занятия строятся на основе программы, разработанной в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом Дошкольного Образования и с учетом программ Шлык Н.И. и Дулина А.Л по физической культуре, а также в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13. Занятия проводятся три раза в неделю: два раза — в спортивном зале, один раз — на улице.

Двигательная активность на улице во время прогулок осуществляется в соответствии с принципами Монтессори -педагогике (свобода выбора деятельности, времени, партнера), включает игровую, трудовую, экспериментальную деятельность на природе.

Специальные пространства для активных физических упражнений:

1. Спортивный зал, в котором проводятся НОД по физическому воспитанию, подгрупповые подвижные игры, проводятся спортивные развлечения

2. «Шумная комната» - помещение, в котором есть стационарно установленный спортивный комплекс, комплекс из крупноблочных мягких модулей, сухой бассейн, дополнительный спортивный инвентарь (обручи, скакалки, мячи и т.п.)

3 Оборудованная специальным инвентарем спортивная площадка на территории детского сада, где также проводятся НОД по физическому воспитанию, подвижные игры, спортивные развлечения

Подготовленная среда и содержание работы по физическому развитию

Содержание	Оборудование и материалы
<p>Ходьба, построение, перестроение, бег</p> <p>ходьба (бег): на месте, с продвижением вперед, по прямой траектории, по сложной траектории, с построением в колонну, в шеренгу, в две колонны, с поворотом, переступая на месте, в колонне, сохраняя интервал, меняя направление, между двух начерченных линий, не наступая на них, меняя движения по сигналу, убегая от того, кто ловит; догоняя того, кто убегает; за предметом (обруч, мяч), высоко поднимая колени, мелким и широким шагом, меняя темп, с преодолением препятствий, с переноской предметов, с наступанием на предметы, приставным шагом в правую и левую сторону, в полуприседе, в полном приседе, по кругу, не держась за руки; бег челночный, по пересеченной местности, чередуя с прыжками; ходьба на носках, на пятках, на внешней стороне ступни</p>	<p>Без дополнительных материалов.</p> <p>С дополнительными материалами:</p> <p>флажки, гимнастические палки, ленты, султанчики, кубики, обручи, предметные ориентиры.</p> <p>массажная дорожка</p>
<p>Общеразвивающие упражнения</p>	<p>Без дополнительных материалов.</p> <p>С дополнительными материалами: ленты, флажки, султанчики, гимнастическая скамейка, погремушки, кубики, гимнастические палки.</p>
<p>Прыжки</p> <p>через шнур; в обруч, который лежит на полу; на месте; вверх, дотрагиваясь до предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка; через ленточку, лежащую на полу; на носках; высоко поднимая колени; друг за другом; по заданию (с остановками); через длинную скакалку, вращая ее вперед; через обруч; с</p>	<p>Без дополнительных материалов.</p> <p>С дополнительными материалами: маты, скакалки, ленточки, шнуры, обручи,</p>

продвижением вперед	подвешенные предметы, мягкий модуль «куб», стойки для перепрыгивания. Тренажеры: батут
Бросание катать мяч друг другу (расстояние 1–1,5 м); прокатывать мяч между предметами; бросать мяч взрослому, ловить мяч, брошенный взрослым; подбросить мяч вверх с ударом об пол, поймать; перебрасывать с одной руки в другую; подбрасывать и ловить с хлопком; в горизонтальную цель; в вертикальную цель; на расстояние с места; на расстояние с разбега; в баскетбольное кольцо (одной рукой, двумя руками снизу и из-за головы)	Мячи, вертикальная цель, горизонтальная цель, баскетбольное кольцо
Лазанье подлезание на четвереньках под дугу, веревку; ползание на четвереньках между расставленными предметами, по канату, по веревочной лестнице, по гимнастической стенке, ползание по-пластунски, залезание на гимнастическую стенку приставным и переменным шагом, залезание на наклонную лестницу приставным и переменным шагом	Дуги, предметы-ориентиры (мягкие модули, кегли и пр.), гимнастическая стенка, веревочная лестница, канат
Равновесие ходьба по гимнастической скамейке: приседая на середине, приставляя пятку одной ноги к носку другой, поднимаясь на носки, опускаясь на всю ступню; кружение парами, «ласточка»	Гимнастическая скамейка, ребристая доска, мешочки с песком, мягкие дорожки. Тренажеры: качающаяся поверхность
Подвижные игры	
Пальчиковые игры	

Примерные формы и приемы организации образовательного процесса физического развития

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах	
Физкультурные занятия: - сюжетно-игровые, - тематические, - классические, - тренирующие, - на тренажерах, - на улице,	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа с детьми; • игровые упражнения; • игровые ситуации; • утренняя гимнастика: <ul style="list-style-type: none"> - классическая, - игровая, - полоса препятствий, - музыкально-ритмическая, 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры; • игровые упражнения; • имитационные движения • самостоятельная двигательная активность в «шумной комнате», на спортивной площадке

<ul style="list-style-type: none"> - походы; • общеразвивающие упражнения: - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные; • игры с элементами спорта; • спортивные упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> - имитационные движения; • физкультминутки; • динамические паузы; • подвижные игры; • проблемные ситуации; • имитационные движения; • спортивные праздники и развлечения; • гимнастика после дневного сна: - оздоровительная, - коррекционная, - полоса препятствий; • упражнения: - корректирующие, - классические, - коррекционные 	
---	--	--

3.6. Региональный компонент *(вариативная часть программы)*

Цели регионального компонента в Программе ЧДОУ «Детский сад «Веселый Светлячок»:

- формирование у детей духовно – нравственных ориентаций,
- развитие их творческого потенциала, ценностного отношения к родному краю,
- воспитание толерантности в условиях многонациональной среды (детский сад посещают дети русской, удмуртской и татарской национальностей)

Данные цели достигаются через решение следующих задач:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Удмуртии); -формирование общих представлений о своеобразии природы Удмуртии; -воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе родного края

В основе организации образовательного процесса лежат принципы:

- интегративности
- гуманности
- доступности
- образности

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познавательное развитие» (природа Удмуртии, растительный и животный мир, культура и быт народов населяющих республику, произведения удмуртского устного народного творчества);

- «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная деятельность по мотивам удмуртского народного творчества);

- «Физическое развитие» (русские, удмуртские, татарские подвижные народные игры).

Региональный компонент основной общеобразовательной программы встроен в перспективно-тематическое планирование ДОУ. «Проживание» тем регионального компонента происходит в октябре – ноябре каждого учебного года

месяц	неделя	Темы по космическому воспитанию	Календарные события, праздники
ОКТАБРЬ	1	Детский сад	День пожилых людей(01.10) Всемирный день животных (04.10) День учителя (05.10)
	2	Мой любимый город	Всемирный день улыбки (07.10) Всемирный день почты (09.10)
	3		
	4	Моя Удмуртия	Праздник осени Международный день анимации(28.10)
НОЯБРЬ	1		Перелетные птицы День государственности Удмуртии (04.11) Всемирный день мужчин (05.11)
	2	Моя страна Россия	Поздняя осень День народного единства (04.11)

При прохождении других тем по космическому воспитанию в соответствии с комплексно-тематическим планированием, например, «Жилища людей». «Город и деревня», «Виды спорта», «Профессии» и др. происходит возвращение к тематике регионального компонента, обсуждаются

здания города, различия районов города, виды спорта, которые мы можем наблюдать в залах и стадионах города и т.д.

Необходимым условием для реализации и освоения содержания регионального компонента является организация среды в группах ДОО, обеспечивающей формирование когнитивного, эмоционально-положительного, действенного отношения детей к народной культуре. Поэтому неотъемлемой частью Монтессори – среды является уголок родного края, где представлены альбомы с фотографиями памятников, достопримечательностей, красивых зданий, уголков природы; российский и удмуртский флаги, изображение двух гербов, предметы быта, сувениры с тематикой города и республики.

Мониторинг освоения регионального компонента образовательной программы воспитанниками

Механизм оценки получаемых результатов.

В ходе освоения регионального компонента воспитанниками предполагается, что:

- *дети 4-го года жизни* смогут узнавать предметы домашнего быта, колыбельные песенки, прибаутки
- *дети 5-го года жизни* будут иметь представления о труде взрослых (скотоводство, пчеловодство, зерноводство), о жилищах и одежде народов, населяющих Приволжье в древности, знать народные музыкальные инструменты
- *дети 6-го года жизни* смогут с точностью определить и назвать предметы домашнего быта, традиционные народные блюда кухни народов Приволжья; элементы национальной одежды, характерные их детали.
- *дети 7-го года жизни* сумеют использовать предметы быта в сюжетно-ролевых играх; отражать полученные художественные умения и впечатления в рисунках, аппликациях, конструировании; описывать предметы быта. Смогут узнать жанры народного фольклора: колыбельные песни, прибаутки, сказки. Смогут организовать подвижные народные игры. Знают народы, населяющие Приволжский округ

Знают быт и традиции народов Приволжья. Умеют творчески использовать элементы народных орнаментов.

Форма оценивания результатов:

- Беседы
- Наблюдения за детьми во время самостоятельной работы
- Анализ и самоанализ творческих продуктов детей

Форма представления результатов работы:

- Выставки детских творческих работ
- Концерты, театрализованные представления, проектная деятельность.
- Памятные фотоальбомы и фотоотчеты, отражающие совместную и самостоятельную деятельность детей и педагогов

Примерный перечень программ, технологий и пособий

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. М. Мозаика-синтез, 2015
2. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников (под редакцией Виноградовой А.М.) М. Просвещение 1989
3. Нравственное воспитание в детском саду. (под редакцией Нечаевой В.Г., Марковой Т.А.) М. Просвещение 1978
4. Ветохина, А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. [Текст]: Методическое пособие для педагогов. / А.Я Ветохина, З.С. Дмитренко, Е.Н. Краснощекова, С.П. Подопригора, В.К. Польшина, О.В. Савельева. – СПб.: «ООО Изд. «Детство-пресс», 2010. – 192 с.
5. 2. Антонов Ю.Е., Левина Л.В., О.В. Розова. Как научить детей любить Родину. – М.: АРКТИ, 2005.

4. Взаимодействие взрослых с детьми в разновозрастной группе

4.1. Методы адаптации ребенка к дошкольной группе

Наиболее сложным периодом в жизни ребенка, которого впервые привели в группу, является период адаптации. В это время происходит не только спонтанное, но и впервые осознанное освоение нового жизненного пространства, приспособленного для его углубленной, самостоятельной работы. Именно в это время рождается первый навык такой работы в условиях группы. Под руководством педагога дети учатся ориентироваться в окружающей их среде. Они упражняются в подготовке своего рабочего места, учатся тихо ставить стул, разворачивать коврик, переставлять стул, переносить различные предметы на рабочее место и ставить их после работы назад. Дети учатся спокойно ходить по группе, не задевая стол, стулья и коврики, на которых работают другие, уважать чужой труд. Их приучают к вежливому и доброжелательному отношению друг к другу и к взрослым, например, к приветствию или к тому, как попросить о помощи, принять ее, в каких случаях извиниться. Дети учатся закрывать и открывать дверь, вешать на свой крючок одежду и полотенце, вытирать обувь на пороге дома или отряхивать снег. Они включаются в общий ритм жизни группы, в свободную работу с материалом, в мастерской и на спортивном комплексе. Важное место детей в адаптационный период занимают специальные упражнения в тишине и хождение по линии.

Чтобы помочь ребенку войти в большой коллектив уже работающей группы, педагогу необходимо обращать отдельное внимание на его знакомство с другими детьми, повторяя не раз имена ребят, которые, возможно, не запомнятся сразу. Коммуникативные игры на знакомство, которые проводятся в начале года, можно повторять, если приходят новые дети в течение года. Старшие ребята становятся опорой педагога во включении «новичка» в жизнь группы.

4.2. Формы работы в разновозрастной дошкольной группе

К основным формам работы в разновозрастной группе детского сада Монтессори относятся:

1. Свободная работа детей с монтессори-материалами.
2. Индивидуальные занятия педагога с ребенком, во время которых передается способ деятельности с материалом, — они проводятся во время свободной работы детей с материалами.
3. Ежедневное коллективное занятие в кругу (не более 15 минут)
4. Творческие занятия в малой группе детей (8 - 12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы.
5. Общие групповые образовательные события.

Свободная работа с монтессори-материалами

Свободная работа с монтессори-материалами педагогом не планируется. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельного выбора материала, места и длительности работы с ним, а также партнера. Педагог наблюдает деятельность детей и, при необходимости, помогает им, предлагает материал или упражнение, отвечает на вопросы детей. Ценность такого вида деятельности в том, что происходит самообучение ребенка с помощью автодидактических материалов. Разновозрастность группы способствует установлению практики взаимного обучения, когда старшие дети оказывают помощь младшим в освоении нового.

Свободная работа детей с материалами эффективна при соблюдении ряда условий:

- подготовленность педагога к созданию такой среды, к организации самостоятельной и совместной свободной деятельности, созданию атмосферы успешности, получения удовольствия от активной учебной игровой, исследовательской деятельности, самообразования;
- подготовленность среды, предоставляющей каждому ребенку возможность реализовать его потребность в активной деятельности, познании, исследовании, игре;
- выполнение всеми участниками образовательного процесса правил группы.

Индивидуальные занятия педагога с ребенком

Индивидуальные занятия должны планироваться на основе наблюдений за работой детей, оценки динамики развития каждого ребенка. Задача педагога — работать с каждым ребенком в зоне его ближайшего развития.

Индивидуальные занятия бывают следующих видов.

Презентация работы с материалом длительностью не более 5 минут. Презентация — это предъявление ребенку наикратчайшего способа достижения цели, отвечающей внутреннему смыслу материала.

Упражнения с материалами. После освоения основного алгоритма презентации материала ребенок переходит к разнообразным упражнениям с ним. Некоторые из них ему предлагает педагог, другие он придумывает сам. Упражнения с материалами способствуют развитию творческого мышления и воображения детей. Именно разнообразные упражнения с материалами помогают ребенку в целенаправленной деятельности незаметно для него самого сформировать базовые понятия о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и других свойствах.

«Трехступенчатый урок» (термин Марии Монтессори). Во время него ребенок осваивает новые понятия (урок длится не более 3–5 минут).

1 ступень:

педагог устанавливает связь между предметом и названием: он указывает на предмет и при этом четко и ясно произносит его название

2 ступень:

фаза закрепления представления о предмете, формирование пассивного словаря. Она может занять разное время у разных детей. Учитель называет предмет и дает ребенку поручения

3 ступень:

педагог указывает на предмет и предлагает ребенку назвать его: «Что это?» Теперь название предмета становится частью активного словаря ребенка.

Ежедневное коллективное занятие («Дидактический круг»)

«Дидактический круг» проводится ежедневно в одно и то же время по определенному плану в заключительной части свободной работы детей с материалами. Продолжительность занятия — не более 15 минут. Оно поддерживает общий ритм жизни детской группы, что соответствует потребностям детей дошкольного возраста, переживающих *сенситивный период порядка*, открытый Марией Монтессори.

Занятие в кругу может состоять из нескольких частей:

- «Движение по линии»;
- «Урок тишины» (термин Марии Монтессори);
- коллективное упражнение с одним или двумя материалами:

- коммуникативная игра / разучивание стихотворения или песни с движением.

Количество и содержание частей варьируются в зависимости от поставленных педагогом целей и конкретной ситуации в работающей группе детей.

Творческие занятия в малой группе детей

Творческие занятия в малой группе детей (8 - 12 человек) одного возраста или разных возрастов в зависимости от целей занятия, его содержания и уровня развития детей группы проводятся по одному из направлений: элементарное музицирование и театрализация, художественное творчество, физкультура, изобразительная деятельность, психологические игры в соответствии с парциальными программами, формируемыми участниками образовательных отношений. Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПиН.

Общие групповые образовательные события

Общие групповые образовательные события планируются в каждой группе в зависимости от ситуации, интересов участников, настроения детей, календарных праздников.

Они могут быть разнообразны по форме и содержанию. Например:

- коллективное чтение детской литературы;
- экспериментальная и «проектная» деятельность старших дошкольников;
- коллективная творческая деятельность детей;
- экскурсии;
- выезды на природу совместно с родителями детей;
- праздники.

Реализация Программы предполагает единство организации ухода и присмотра за детьми и их образования, поэтому большое значение отводится *режимным моментам*. Подготовка к приему пищи и еда, подготовка к прогулке и сама прогулка, подготовка ко сну, а также уход за собой и окружающей средой приобретают дидактический смысл. Педагогам необходимо продумывать тонкости организации ежедневной жизни группы, чтобы у детей своевременно сформировались навыки самообслуживания, помощи друг другу, умение разрешать конфликты, учитывать потребности и особенности находящихся рядом людей и другие социальные навыки.

4.3. Способы и направления поддержки детской инициативы, становления личностного своеобразия детей

Мария Монтессори не раз писала о том, что общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала — два способа, которые педагог использует, помогая развитию ребенка. Именно на них строится поддержка становления личностного своеобразия детей. Попадая в предметно-пространственную развивающую среду детского сада, ребенок постоянно

стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточить свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т. е. он свободен. Единственное ограничение — необходимость соблюдать определенные правила группы, поскольку ребенок, как и любой другой человек, не может быть полностью свободен в действиях, которыми он мешает жить другим людям, другим детям в группе. Не мешать другим можно только в ситуации, когда все действия направлены к определенным целям и сопровождаются внутренней концентрацией. Мария Монтессори называла это состояние «нормализацией». Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. В конце адаптационного периода мы наблюдаем нормализованных, а потому свободных детей.

Реализуя данную Программу, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов — предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников.

Он без устали вдохновляет детей разными способами работы (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

«Прежде чем удастся достичь такого внимания и концентрации детей, руководительница должна научиться контролировать себя, чтобы дух ребенка был свободен для роста и мог показать свои силы. Суть ее обязанности — не прерывать усилия ребенка», — утверждала Мария Монтессори.

5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Залогом успешного достижения целей Программы — благополучия ребенка и решения всех задач, связанных с его естественным развитием, раскрытием его природного потенциала и самореализацией, — является единство взглядов взрослых, которые призваны сопровождать человека в период его становления.

Педагоги ЧДОУ «Детский сад «Веселый Светлячок» признают родителей (законных представителей) как главных воспитателей и учителей для детей, оставляя себе роль компетентных помощников семьи, обустроивающих жизнь детей в небольшой социальной группе. В связи с этим посещение детского сада может начинаться с раннего возраста.

Родители всех вновь поступающих в ДОУ детей посещают ознакомительный семинар, целью которого является:

- 1 познакомить родителей (законных представителей) с концептуальными идеями и принципами педагогической системы Марии Монтессори
- 2 дать представления об особенностях работы с детьми по данной системе в ДОУ
- 3 создать информационную базу для осуществления преемственности перехода ребенка из домашней среды в группу детского сада;

Эти знания помогают родителям определиться, насколько их ожидания могут быть оправданы в условиях программы «Детский сад по системе Монтессори», поскольку педагогам детского сада важно, чтобы семья была их сознательным союзником; также данный семинар помогает определить единые правила общения с ребенком.

Таким образом, уже с первых дней взаимодействия семьи и детского сада создаются предпосылки для продуктивного сотрудничества и достижения общей цели.

В течение учебного года проводятся регулярные встречи с родителями (законными представителями) для обсуждения не только организационных вопросов функционирования организации/группы, но и вопросов содержания образовательного процесса и ухода за детьми. Для установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) совместно обсуждаются особенности текущего процесса, анализируются и оцениваются успехи и трудности, возникающие в работе группы, и, исходя из них, планируются изменения тактики поведения как со стороны педагогов в группе, так и со стороны родителей в семье.

Ключевой темой в период адаптации ребенка является согласование режима дня дома — в детском саду — дома. Не менее важной темой является поддержка и укрепление здоровья детей дома и в детском саду. Необходима согласованность не только позиций каждой семьи и педагогов, но и согласование педагогами этих позиций с родителями детей всей группы.

Для формирования и поддержания родительского сообщества организуются совместные праздники, где все участники получают заряд вдохновения. «Осенняя ярмарка», празднование Нового года, весенний праздник для мам и пап, «Масленичное гуляние», «Выпускной бал» и другие творческие проекты оставляют добрый след в душе каждого.

Не менее двух раз в год проводятся индивидуальные встречи - беседы педагогов группы и психолога детского сада (по необходимости) с семьей. На такую встречу могут прийти все члены семьи, которые живут в доме с ребенком и естественным образом влияют на организацию его жизнедеятельности.

В течение всего периода пребывания ребенка в детском саду педагоги группы и родители регулярно ведут диалог, целью которого является координация направленных действий со стороны взрослых по воспитанию и образованию ребенка.

6 Применение метода М. Монтессори в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Педагогика Марии Монтессори – замечательный пример свободного воспитания. Эта система подходит для детей с особенностями в физическом, эмоциональном и психическом развитии. Как показывает общая практика разных педагогов, дети прекрасно чувствуют себя в Монтессори - классе и добиваются отличных результатов в обучении. Отсутствие оценочной системы, сравнения результатов ребенка с результатами других детей, принцип разновозрастности групп, образовательная работа с детьми по индивидуальному маршруту, основанная на учете сензитивных периодов и зоны ближайшего развития каждого ребенка позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья чувствовать себя уверенно. Они здесь самые обычные дети, такие же, как и все остальные, — с присущей им индивидуальностью.

При проведении коррекционно-педагогической работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья по методу Монтессори можно выделить следующие задачи:

- формирование ориентировочных реакций;
- развитие движений руки и действий с предметами;
- формирование сенсорных и математических представлений;
- эмоциональное благополучие и социальная адаптация;

Занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья должны проводиться преимущественно индивидуально, все действия, если это необходимо упрощаться и разбиваться на дополнительные этапы, работа должна проводиться *«от простого к сложному»* и пошагово. Свобода выбора материала для работы, места для работы, времени работы с материалом позволяют ребенку самостоятельно корректировать нагрузку на организм, избегать переутомления.

Стабильная обстановка, постоянство правил, принятие ребенка, отсутствие отрицательных оценок со стороны педагога повышают уверенность детей с ограниченными возможностями здоровья в своих возможностях и делают его более самостоятельным, ребенок учится быть включенным в деятельность и достигать цели, т. е. развивается как цельная личность и социализируется.

Использование технологии Марии Монтессори даёт ребенку основательную базу для формирования личности – личности всесторонне развитой, ответственной, счастливой и образованной, способной понять других людей и быть понятыми ими, установить доброжелательные отношения, наладить контакт с окружающими, чувствовать себя комфортно в любой обстановке.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Создание условий для формирования игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

2. Особенности организации образовательного процесса психологом (*вариативная часть*) Для полноценного развития детей дошкольного возраста и предотвращения нарушений психического развития дошкольника Программой предусмотрено осуществление индивидуального сопровождения детей психологом.

В процессе индивидуального сопровождения ребенка и психологического сопровождения группы детей дошкольного возраста психолог руководствуется Положением о службе практической психологии в системе образования Российской Федерации. В реализации практического направления деятельности опирается на раздел V.П.20.: «Планы и программы развивающей и психокоррекционной работы разрабатываются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяемых в ходе психодиагностических исследований, и носят строго индивидуальный конкретный характер».

Основной целью психологического сопровождения образовательного процесса является психологическое обеспечение образовательного процесса, создание условий для полноценного психического развития детей.

Достижение данной цели предполагает решение следующих задач:

1. Создание условий для сохранения и укрепления психофизического здоровья и эмоционального благополучия воспитанников.
2. Максимальное содействие полноценному психическому и личностному развитию ребёнка.
3. Осуществление диагностики и коррекции психических процессов и эмоционально-волевой сферы детей.
4. Осуществление психопрофилактической работы для предупреждения отклонений в развитии детей.
5. Осуществление психологического просвещения и психопрофилактической работы среди педагогов ДОУ.

6. Осуществление просветительской работы и оказание психологической помощи родителям.

Условия реализации психологического обеспечения образовательного процесса:

Нормативно-правовое обеспечение:

-- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

- Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

- СанПиН 2.4.1.3049-13

- «Положение о службе практической психологии в системе Министерства образования РФ».

Утверждено Приказом Минобразования от 22.10.99 №636.

- «Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования». Письмо Минобразования РФ от 27.06.2003 № 28/51/513/16.

Материально – техническое обеспечение.

Кабинет психолога представляет собой помещение, разделенное на две зоны, каждая из которых специфична по оснащению и функциональному назначению.

Рабочая зона предназначена для подготовки к играм и консультациям, оформлению документации, индивидуальной диагностики педагогов и родителей. Она оборудована в соответствии с требованиями; взрослый и детский стол со стульчиками, мебель для игрушек и пособий, аудио-аппаратура с набором аудиокассет (релаксационная музыка, детские песни и т.п.).

Учебная зона необходима для проведения индивидуальной коррекционной работы, игровой деятельности с 1-4 детьми (настольно-печатные дидактические игры), индивидуального диагностического обследования детей.

Игровые зоны оформлены в группах и используются психологом для проведения развивающих, игровых занятий с подгруппой детей, индивидуальной работы с детьми (психокоррекционные игры, коррекция когнитивной сферы), проведения практических занятий с педагогами и родителями. В группах оформлены совместно с педагогами зоны релаксации, они используются для снятия психоэмоционального напряжения у детей и взрослых, профилактики информационных и эмоциональных перегрузок имеются мягкие подушки, мягкая мебель, «уголок уединения» в виде домиков, шатров.

Пособия, наглядно – иллюстрированный материал:

Направление	Пособия
-------------	---------

развитие психических процессов	кубики тематические, мозаика, кубики-вкладыши, пазлы, игры-ассоциации, доски-вкладыши, пособия «Наши чувства и эмоции», «Истории в картинках» и др.; кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика» игра «Занимательный куб» и т.д., для индивидуальной работы (дидактические, настольно-печатные игры и пр.).
развитие мышления:	«Ассоциации и воображение», игры «Лото», «Часть и целое», пособие «Времена года», «Четвертый – лишний», «Направо – налево», «Подбери по смыслу»
развитие предметной деятельности	конструктор «Лего», конструктор деревянный «Строитель», шнуровки, домино и пр.
стимульный материал к психодиагностическим методикам	Комплект «Запоминай-ка», приложения к методикам Венгера, Люшера, Гизбурга, Равена, Торренса и т.д.,
пособия для тренингов по коррекции поведения	мячи, шнуры, мягкие игрушки, свечи, маски, «Мешочек настроения», мелкие игрушки и др.;
игры на развитие мелкой моторики	конструкторы, пазлы, мозаики, наборы для развития мелкой мускулатуры и т. д.

Программное обеспечение.

В ДОУ реализуется работа на основе педагогической системы М. Монтессори

Коррекционно-развивающая программа разработана психологом ДОУ на основе нейропсихологического подхода Сиротюк А.Л., Семенович А.В.

Формы организации педпроцесса	Возрастные группы		
	1,5-3 года	3-4 года	5-7 лет
диагностическое обследование	по запросу	2 раз в год, дополнительно по запросу	2 раза в год, дополнительно по запросу
проведение игр (индивидуально, в парах, мини-группах)	-		1 раз в неделю

Взаимодействие с педагогами и специалистами ДОУ

Сотрудничество предполагает участие психолога в психолого- педагогических совещаниях, где он предоставляет информацию: об уровне развития психических процессов, эмоциональной сферы каждого ребенка, получает информацию от педагогов и специалистов о достижениях каждого ребенка.

Основными направлениями психологического сопровождения в ДОУ являются: психодиагностика, психопрофилактика, психокоррекционная работа, психологическое консультирование и просвещение.

Работа по данным направлениям проводится со всеми участниками образовательного процесса: дети - педагоги - родители.

Психодиагностическая работа. Психологическое сопровождение образовательного процесса строится на диагностической основе.

Цель: получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников образовательного процесса.

- Изучение нервно-психического развития детей с 1,5 до 7 лет с целью определения соответствия возрастным нормам (происходит через наблюдение в режимных моментах, игровой деятельности (индивидуальное и групповое)); диагностическое обследование, раннее выявление отклонений в развитии.

- Ежегодная диагностика познавательной сферы и психических процессов детей дошкольного возраста. Обследование проводится как в индивидуальной, так и подгрупповой форме 2 раза в год на «начало и конец учебного года». Полученные данные используются для отслеживания динамики в развитии каждого ребенка, для выявления детей, нуждающихся в дополнительной помощи.

Обследование познавательной, волевой, эмоциональной, коммуникативной сфер проводится с помощью методов нейропсихологического обследования и методов исследования детей дошкольного возраста.

Психопрофилактика

Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников образовательного процесса.

В рамках данного направления психологом проводится следующая работа:

- Создание условий для полноценного психического развития ребенка.
- Психологическое сопровождение в адаптационный период.

Дети (все возрастные группы): Важным направлением в работе психолога является психологическое сопровождение процесса адаптации детей, вновь пришедших в ДОУ. Психолог знакомится с медицинскими картами вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявления детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога (тяжёлая адаптация). Проводит наблюдение за поведением детей в режимных моментах, игровой деятельности, отслеживает динамику социально-эмоционального развития детей.

С целью предупреждения эмоциональных перегрузок детей раннего и дошкольного возраста используются такие формы взаимодействия с детьми как: психокоррекционные игры, игровая терапия, сказкотерапия, пальчиковая гимнастика и др.

Педагоги: с целью повышения психологических знаний педагогов проводятся консультации «Игры с детьми в период адаптации», цикл игровых тренингов: «Детские конфликты», «Профилактика проф. выгорания»

Родители: с целью профилактики дезадаптации детей адаптационных групп с родителями проводятся семинар – практикум, консультации по темам: «Как правильно подготовить ребенка к посещению детского сада», «Помощь ребенку в период привыкания к условиям детского сада».

Вниманию родителей предлагаются информационно-просветительские материалы: советы по организации первых дней посещения детского сада, рекомендации по взаимодействию со службами ДООУ по решению выявленных трудностей у детей в период адаптации, по оказанию помощи детям с разной степенью адаптации.

Психокоррекционная работа

На основе проведенных диагностических обследований психолог осуществляет коррекцию эмоциональной сферы и развитие коммуникативных навыков детей. Коррекционно-развивающая работа с детьми осуществляется в подгрупповой и индивидуальной форме. Психолог проводит игры с детьми по коррекции эмоциональной сферы. Реализация данной программы предполагает решение следующей *цели*: стабилизация психо-эмоционального состояния детей и гармонизация их взаимоотношений в группе. Игры проводятся 1 раз в неделю с детьми 3 – 4 лет, 1 раз в неделю с детьми 4-7 лет. В конце учебного года наблюдается положительная динамика в стабилизации психоэмоционального состояния детей.

Осуществляется индивидуальная работа по развитию и коррекции психических процессов по результатам диагностического обследования познавательной сферы детей дошкольного возраста. В индивидуальной работе с детьми по развитию психических процессов психолог использует

- Нейропсихологические программы, разработанные авторами А.Л. Сиротюк и А.В. Семенович

- различные игры и упражнения, дидактические, настольно-печатные игры: для развития внимания: «Лабиринты», «Запутанные дорожки», «Повтори движение», «Делай, как я говорю», «Что изменилось?», «Найди различия» и др.; для развития памяти: «Запомни слова», «Запомни картинки», «Запомни предметы», «Пары слов», «Запомни и назови», «Чего не стало?» и др.; для развития восприятия: «Сравни предметы», «Сравни картинки», «Найди отличия», «Узнай, кто это», и др.; для развития мышления: «Найди лишний предмет», «Раздели картинки на группы», «Нелепицы» геометрические конструкторы, выкладывание узоров из мозаики и др.;

Для отслеживания результатов работы и внесения корректировок в проведение индивидуальной работы в середине года проводится дополнительное обследование детей, у которых выявлены какие-либо проблемы в формировании психических процессов.

Данная система работы с детьми дошкольного возраста по развитию психических процессов является эффективной, что подтверждается результатами диагностики в середине и в конце учебного года.

Развивающие игры психолог проводит по программе дополнительного образования «Практические материалы для работы с детьми 3 — 9 лет» (О.В. Хухлаева). Их целью является формирование коммуникативных навыков у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, обеспечение их психоэмоционального благополучия. Игры проводятся по подгруппам с детьми 4-7 лет 1 раз в неделю. Целью данной работы является формирование коммуникативных навыков, умение взаимодействовать и сотрудничать с детьми и взрослыми в различных ситуациях общения и эмоционально - волевой сфере умение выражать своё эмоциональное состояние различными способами: вербально, движениями, мимикой, в рисунке и др.

Психологическое консультирование и просвещение

Цель: повышение психологической компетенции педагогов и родителей в воспитании и обучении детей.

Консультирование педагогов и родителей. Психолог использует активные формы взаимодействия с педагогами и родителями.

Педагоги: выступления на педагогических советах, участие в формировании групп (подгрупп) детей, консультации-практикумы общие и индивидуальные по запросам, («Профилактика профессионального выгорания», «Психологическое неблагополучие», «Создание психоэмоционального комфорта для детей», «Коммуникативные игры» и др.), «Взаимодействие с

агрессивными детьми», «Взаимодействие с гиперактивными детьми», «Взаимодействие с тревожными детьми».

Родители: индивидуальное консультирование и консультирование по запросу по вопросам, связанным с оптимизацией образовательного процесса в ДООУ и семье в интересах ребенка. Родительские собрания, семинары – практикумы, игровые тренинги, психологические игры по проблемам: «Возрастные особенности развития детей», «Кризис 3-х лет»; «Секреты детского поведения» и др. Родители имеют возможность индивидуального консультирования по запросам с педагогом – психологом по вопросам воспитания и обучения детей.

Мониторинг по оцениванию качества образования

Задачи психологического мониторинга:

1. Наблюдение за состоянием образовательного процесса в учреждении;
2. Своевременное выявление изменений, происходящих в образовательной деятельности и факторов вызывающих их;
3. Предупреждение негативных тенденций в организации образовательного процесса;
4. Осуществление краткосрочного прогнозирования развития важнейших процессов на уровне дошкольного образовательного учреждения;
5. Оценка результативности и полноты реализации общеобразовательных программ дошкольного образования.

Принципы организации диагностики

Работа по организации диагностики в НДОУ основывается на следующих принципах:

1. Принцип законности – предполагает, что диагностика проводится на законных основаниях, с соблюдением нормативно-правовых документов.
2. Принцип научности – предполагает, что диагностика в образовательном учреждении опирается на научные исследования, обосновывающие выбор изучаемых показателей, методы, сроки и организацию обследования.
3. Принцип этичности – предполагает, что диагностика проводится с соблюдением этических норм и правил.
 - *Норма благополучия* - процесс и результаты диагностики должны обеспечивать благополучие всех её участников.
 - *Норма компетентности* – диагностика должна проводиться компетентными специалистами (имеющими право и владеющими методами), результаты диагностики должны сообщаться компетентным людям, несущим ответственность за ребенка в пределах их компетентности (в понятных для них терминах).
 - *Норма беспристрастности* – диагностическая работа должна носить максимально объективный характер, не допускающий предвзятого отношения к испытуемому, выбору методов и полученным результатам.
 - *Норма конфиденциальности* – сам факт и результаты диагностики должны храниться в тайне от некомпетентных лиц
 - *Норма осведомленного согласия* – диагностическая работа может быть проведена только с согласия всех её участников, полученного после их осведомления о том, кому будут известны результаты и какие решения будут приниматься на их основании. У ребенка нужно получить согласие на совместную деятельность в определенное время и в определенном месте, а также получить согласие на ознакомление родителей или педагогов с продуктами его деятельности.
4. Принцип оптимальности – предполагает, что минимальными усилиями должно быть получено достаточное количество информации.

3. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды разновозрастных групп

Точное содержание и организация предметно-пространственной развивающей среды ЧДОУ «Детский сад «Веселый Светлячок» играет едва ли ни решающую роль в жизни детей. Пространство, в котором пребывают дети, состоит из нескольких помещений: раздевалка, гигиенические комнаты (2 в группе раннего возраста, 5 в группах дошкольного возраста), спальные комнаты (1 в группе раннего возраста, 4 в группах дошкольного возраста), Монтессори – классы со специально подготовленной развивающей средой. Стены всех помещений ДОУ окрашены в светлые оттенки разных цветов. Мебель (столы, стулья, открытые, всегда доступные детям полки, на которых расположены материалы и игрушки) отвечает требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ДОУ:

- соответствует возрастным, физическим, психологическим особенностям и потребностям каждого ребенка разновозрастной группы, определенным сенситивным периодам развития;
- предоставляет возможность для проявления инициативы ребенка, для наиболее полной реализации творческих возможностей, раскрытия природного потенциала;
- является источником информации для организации самостоятельной и совместной деятельности ребенка, для самообучения;
- предоставляет возможность детям свободно выбирать деятельность, реализовывать замысел, получать результат, а также оценивать, осознавать результат своей деятельности и отвечать за него;
- предоставляет возможность для широкого поля взаимодействия, общения со всеми членами сообщества группы и ДОУ на разных уровнях;
- удовлетворяет потребности ребенка в создании личного пространства для деятельности, а при необходимости — уединения и релаксации;
- предоставляет возможность осознать себя значимой уважаемой личностью, способной адекватно оценивать себя, а также способной уважать и позитивно принимать других членов сообщества группы;
- предоставляет возможность развивать в себе самостоятельность, независимость, умение помогать и просить о помощи, иметь право на ошибки, без страха их совершить, исправлять ошибки с помощью других и самостоятельно;
- способствует формированию самодисциплины, умения следовать правилам;
- обеспечивает психологическую и физическую безопасность и защищенность каждого ребенка.

Содержание предметно-пространственные развивающей среды для детей раннего возраста и разновозрастной дошкольной группы для детей от 3 до 7 (8) лет значительно отличаются друг от друга. Это различие связано с разными возрастными потребностями детей, о которых сказано в содержательном разделе Программы.

Основными разделами предметно-пространственной образовательной среды являются

- пространство с материалами для развития социальных навыков и навыков самообслуживания,
- пространство с материалами для развития чувств (сенсорное развитие),
- пространство с материалами для развития математических представлений (3 – 7(8) лет)
- пространство с материалами для развития речи,
- пространство с материалами для освоения природы и культуры.
- пространство с материалами для развития художественных навыков

В отдельных комнатах предусматриваются:

- пространство с материалами для развития художественных навыков,
- пространство с материалами для развития музыкальных способностей,
- площадка со снарядами для развития движений
- пространство с предметами для сюжетно-ролевых игр.

Обязательным элементом среды также является уголок уединения.

В построении развивающей среды Монтессори-группы предусматривается возможность свободного перемещения детей, свободного общения их друг с другом и со взрослыми, выбора самостоятельной или совместной деятельности, реализации разных форм занятий, проводимых педагогами, — групповых, подгрупповых и индивидуальных. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда группы детского сада оборудована столами и стульями по росту детей, стойками с ковриками для индивидуальной работы. Низкие открытые полки для размещения дидактических материалов располагаются не выше уровня глаз ребенка. Все дверные ручки в детском саду находятся на уровне, доступном ребенку. Туалетные комнаты приспособлены для детей. В спальне на окнах висят плотные шторы. Раздевалка оборудована шкафами для хранения одежды детей, скамейками и зеркалом, соответствующими СанПиН 2.4.1.304 Все помещения уютны и максимально приближены к домашним.

4 . Кадровое обеспечение реализации Программы

Характеристика педагога монтессори-группы (специальные компетенции педагогических кадров)

Действия педагогов ЧДОУ «Детский сад «Веселый Светлячок» носят осознанный целеориентированный характер. Уход, образование и обучение детей представляют собой единый комплекс заботы о благополучии ребенка.

Профессиональные задачи педагога, реализующего принципы системы М. Монтессори:

- понимать потенциал детей в собственном их развитии и обучении;
- поощрять самостоятельность и независимость детей и в то же время придавать им уверенность в том, что в случае необходимости они всегда получают поддержку и помощь;
- создавать и поддерживать подготовленную предметную среду и среду для проведения творческих занятий;
- глубоко знать дидактический материал, уметь предъявлять его детям;
- организовывать свободную работу детей в группе и ежедневные коллективные занятия («Движение по линии», «Урок тишины», «Дидактический круг»);
- владеть методами организации, планирования, анализа и оценки как собственной деятельности, так и деятельности конкретного ребенка и группы;
- наблюдать за свободной деятельностью детей, точно фиксировать наблюдения в специальных индивидуальных дневниках и на основе анализа увиденного преобразовывать среду группы для создания наиболее благоприятных условий для развития каждого ребенка;
- подбирать коллекцию детских работ для индивидуальных портфолио, анализировать их и использовать результаты анализа в беседах с родителями два раза в год;
- заполнять «Индивидуальную карту достижений ребенка» и два раза в год предоставлять эту информацию родителям и другим заинтересованным участникам образовательного процесса;
- вдохновлять и побуждать детей к познавательной деятельности;
- понимать и принимать каждого ребенка, быть отзывчивым и способным правильно реагировать на чувства и потребности детей;
- проявлять терпение в отношениях с детьми и с каждым отдельным ребенком;
- создавать и поддерживать атмосферу дружеских отношений между детьми;
- проявлять уважение к родителям детей, выстраивать партнерские отношения с ними, по возможности включать их в воспитательно-образовательный процесс;
- регулярно анализировать свою деятельность, постоянно учиться, повышая профессиональный и личностный уровень.

Посредством организации предметно-пространственной развивающей среды, а также различных способов совместной деятельности педагоги передают детям опыт предшествующих поколений, наследие культуры нашей Родины и азы современных научных знаний.

Требования к образованию педагогов/ассистентов детского сада по системе Марии Монтессори

Педагог должен быть дипломированным специалистом в области педагогики/психологии и иметь российский диплом о переподготовке или свидетельство о повышении квалификации (не менее 144 академических часов) в области монтессори-педагогики.

Ассистент монтессори-педагога должен иметь среднее специальное или высшее образование в области педагогики/психологии и российский диплом о переподготовке или свидетельство о повышении квалификации (не менее 144 академических часов) в области монтессори-педагогики.

5. Материально-техническое обеспечение Программы

В соответствии с пунктом 3.5.1 ФГОС ДО материально-техническое обеспечение и условия реализации Программы ЧДОУ «Детский сад «Веселый Светлячок» соответствуют:

1) требованиям санитарно-эпидемиологических правил и норм для дошкольных образовательных организаций № 2.4.1.3049-13 - «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.

2) требованиям ППБ–101–89 «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ профессионально-технических училищ, школ-интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно-воспитательных учреждений».

К средствам обучения и воспитания в ДОУ относится прежде всего базовый набор автодидактических материалов, созданный самой Марией Монтессори и ее последователями в разных странах мира.

В каждой монтессори-группе предполагается наличие всего по ОДНОМУ автодидактическому материалу каждого типа, а не комплекта отдельных предметов по числу детей. Это связано с принципами педагогики Монтессори и своеобразием организации содержательной работы детей в предметно-пространственной развивающей образовательной среде.

Срок службы материалов и оборудования российских фабрик при правильном его использовании составляет 7 и более лет.

Среди номенклатуры товаров для детских садов и школ Монтессори, произведенных на российских фабриках, указаны и спортивное оборудование, игрушки, музыкальные инструменты, а также материалы для художественной и иной продуктивной деятельности детей.

6. Финансовые условия реализации Программы

Финансовые условия реализации Программы разработаны с учетом требований к структуре и условиям реализации Программы, отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, и механизмы их формирования.

Обеспечение выполнения финансовых условий реализации Программы может осуществляться за счет:

- субсидий частным образовательным организациям, организациям, осуществляющим обучение, индивидуальным предпринимателям на возмещение затрат по реализации Программы за счет средств субъекта Российской Федерации;
- субсидий на иные цели;
- платы родителей за содержание ребенка в НДОУ
- добровольных пожертвований;
- других доходов образовательной организации.

Объем расходов не зависит от содержания и результатов освоения основной образовательной программы.

Объем расходов должен быть достаточен для реализации Программы.

Финансовое обеспечение получения детьми дошкольного образования в частных образовательных организациях, организациях, осуществляющих обучение, осуществляется за счет средств родителей (законных представителей) и посредством предоставления частным образовательным организациям, организациям, осуществляющим обучение, индивидуальным предпринимателям субсидий на возмещение затрат за счет средств субъекта Российской Федерации. Норматив финансового обеспечения, в соответствии, с которым определяются объемы субсидий на возмещение затрат для частных образовательных организаций, должен соответствовать нормативам финансового обеспечения, установленным на уровне субъекта Российской Федерации для соответствующего типа муниципальной образовательной организации (соответствующие нормативы финансирования не включают расходы на содержание не-движимого имущества и коммунальные расходы).

7. Особенности планирования педагогической работы по Программе

В разновозрастных группах ДОУ педагоги используют разные виды планирования в зависимости от тех или иных направлений развития детей, конкретных форм работы, выполнения режима дня. В то же время жизнь детей строится гибко и зависит прежде всего не от заранее заготовленного плана работы, а от их физического и психологического состояния, бодрости духа и настроения. Многие формы работы не планируются заранее или планируются гибко, другие выполняются для каждого ребенка индивидуально.

Формы работы детей	Направления развития	В режиме	Планирование
Свободная работа с материалами — самостоятельная и совместная деятельность детей в предметно-пространственной развивающей среде (исследовательская деятельность детей / индивидуальная или в малой группе)	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно в соответствии с режимом жизни детей	Педагогом не планируется
Индивидуальная работа с детьми (презентации новых материалов и упражнений)	Социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно эстетическое	По необходимости	Планируется монтессори-педагогом (индивидуально для каждого ребенка на основе анализа наблюдений)
«Дидактический круг» (ходьба по линии, «Урок тишины», коллективное упражнение / игра)	Социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно, не более 15 мин.	Планируется монтессори-педагогом (планирование гибкое)
Творческие занятия в малых группах: «Элементарное музицирование и театрализация», «Художественная студия», «Физкультура» и др.	Художественно-эстетическое, физическое	Ежедневно, во второй половине дня. Продолжительность в соответствии с СанПиН	Планируются специалистами
Общие групповые образовательные события / участие в праздничных событиях и традиционных проектах	По всем областям, как отдельно (спортивный праздник), так и комплексно (проект, охватывающий несколько	Ежемесячно с участием родителей	Планируется коллегиально педагогическим коллективом группы

	направлений)		
--	--------------	--	--

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (вариативная часть программы)

В соответствии с основными принципами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, а также учет этнокультурной ситуации развития детей) в ЧДОУ «Детский сад «Веселый Светлячок» важное место отводится совместному проведению российских традиционных праздников, национальных праздников, памятных для нашей Родины дней. Педагоги коллегиально и совместно с родителями воспитанников планируют проведение таких событий.

Примерный календарь традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	События
Сентябрь	День Знаний Золотая осень День работников детского сада
Октябрь	День пожилых людей Осенняя ярмарка
Ноябрь	День государственности Удмуртии День народного единства День рождения Деда Мороза Международный День матери
Декабрь	Новогодние праздники
Январь	Каникулы Международный день объятий
Февраль	День св. Валентина День Защитника Отечества Масленичные гуляния
Март	Международный Женский день Международный день театра (поход в

	кукольный театр)
Апрель	День смеха День космонавтики Международный День детской книги
Май	День Победы: экскурсия к Вечному огню День славянской письменности и культуры
Июнь	День защиты детей Выпускной бал
Июль	День Нептуна
Август	День рождения Марии Монтессори

8. Примерный режим дня

Распорядок жизни детей в группах раннего и дошкольного возраста разрабатывается педагогическим коллективом ДОО с учетом психофизиологических потребностей детей, посещающих его, и в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

С распорядком жизни детей в течение дня в детском саду родителей знакомят при подаче заявления о приеме ребенка в детский сад. Как уже неоднократно указывалось, для достижения главной цели работы с детьми — их благополучия, укрепления физического и психического здоровья — взрослые должны действовать согласованно.

Организация жизни группы детей раннего возраста (от 1 до 3 лет).

Режимные моменты	Время в режиме
Дома	
Подъем, гигиенические процедуры	7.00 – 7.30

Легкий завтрак	7.30 – 7.45
В саду	
Сбор детей для отправки в детский сад	8.00 – 8.15
Дорога	8.15 – 8.55
Приезд, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку	8.55 - 9.15
Завтрак	9.15 – 9.30
Самостоятельная и совместная деятельность в Монтессори – среде	9.35 – 10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45 – 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50 – 12.05
Обед	12.05 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.30
Подъем, гигиенические процедуры, сок	15.30 – 15.50
Занятия со специалистами	15.50 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 16.40
Заход с прогулки, переодевание	16.40 – 16.50
Ужин	16.50— 17.10
Подготовка к отъезду, отъезд	17.10 –

	17.30
Дома	
Возвращение в город, прогулка	18.00 – 19.00
Заход домой, семейный ужин	19.00 — 19.30
Спокойные игры, домашнее чтение	до 20.00
Гигиенические процедуры	20.00 – 20.30
Подготовка ко сну, сон	20.30 – 7.00

Организация жизни групп детей дошкольного возраста (от 3 до 7 (8) лет)

Режимные моменты	3 – 4 года	5 – 7(8) лет
Дома		
Подъем, гигиенические процедуры	7.00 – 7.30	7.00 – 7.30
Легкий завтрак	7.30 – 7.45	7.30 – 7.45
Дорога (инд. работа: чистоговорки, словесные игры, беседы...)	8.15 – 8.55	8.15 – 8.55
В саду		
Сбор детей для отправки в детский сад	8.00 – 8.15	8.00 – 8.15
Дорога	8.15 — 8.55	8.15 — 8.55
Приезд, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку	8.55 – 9.20	8.55 – 9.15
Завтрак	9.20 – 9.35	9.20 – 9.35

Самостоятельная и совместная деятельность в Монтессори – среде	9.40 – 11.00	9.40 – 11.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.10	11.10– 12.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.10 – 12.20	12.40 – 12.50
Обед	12.20 – 12.45	12.50 – 13.10
Дневной сон	12.45 – 15.05	13.10 – 15.10
Подъем, гигиенические процедуры, сок	15.05 – 15.25	15.10 – 15.30
Занятия со специалистами	15.25 – 15.40	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	15.40 – 16.40	16.00 – 16.50
Заход с прогулки, переодевание	16.40 – 16.55	16.50 – 17.00
Ужин	16.55 – 17.20	17.00 – 17.20
Подготовка к отъезду, отъезд	17.20 – 17.30	17.20 – 17.30
Дома		
Возвращение в город, прогулка	18.10 – 19.00	18.00 – 19.00
Спокойные игры, домашнее чтение	до 20.00	до 20.00
Гигиенические процедуры	20.00 – 20.30	20.00 – 20.30
Подготовка ко сну, сон	20.30 – 7.00	20.30 – 7.00

9. Условия административного управления реализацией Программы в ДОУ. Самооценка и внешняя экспертная оценка качества работы образовательной организации

Целью управления реализацией Программы является создание оптимальных условий для достижения целей и задач Программы.

Задачи:- координировать действия и объединить усилия всех участников Программы по вопросам воспитания и образования детей;

- сформировать информационные потоки, связанные с реализацией Программы;
- реализовать экспертную оценку деятельности НДОУ.

Условия управления реализацией Программы:

- наличие административного аппарата, компетентного решать вопросы управления реализацией Программы;
- наличие коллегиальных органов педагогов и родителей, принимающих решения по управлению реализацией Программы;
- разработка критериев оценки уровня реализации Программы, наличие экспертных карт;
 - разработка нормативной базы по проведению экспертизы деятельности ДОУ

Управление реализацией Программы базируется на следующих принципах:

- создание условий, обеспечивающих качество образования, развитие и саморазвитие ребенка и педагога в соответствии с их индивидуальными потребностями, потребностями детского сада и общества;
- взаимодействие субъектов образовательного процесса в рамках сотрудничества, партнерства;
- личная ответственность всех участников образовательного процесса за конечный результат;
- целенаправленность, систематичность, оптимальность сочетания, разделения и интеграции различных видов управленческой деятельности.

Структура управления Программой:

Управление реализацией ООП, в том числе корректировку Программы, осуществляет Совет педагогов НДОУ.

Карта самооценки и внешней экспертной оценки качества работы образовательной организации, работающей по программе «Детский сад по системе Монтессори»

№	Этапы	Результаты		
1	Управление образовательной организацией (ОО)			
1.	Имеется Устав ОО, утвержденный в установленном законом порядке	да	в разработке	нет

1.2	Разработана «Программа развития ОО».	да	в разработке	нет
	Доля участия педагогов в ее разработке (в %).	%		
	Программа развития принята на педагогическом совете ОО	№ протокола		
1.3	В «Образовательной программе ОО», разработанной педагогическим советом ОО и утвержденной директором, соблюдаются принципы Монтессори метода	да	частично	нет
1.4	Принципы Монтессори-педагогики отражены в нормативных локальных актах и основных документах: Образовательная программа ОО; Правила внутреннего трудового распорядка; Должностные инструкции сотрудников;	да	частично	нет
		да	частично	нет
		да	частично	нет
1.5	Имеется годовой план работы ОО, в котором отражаются цели, задачи, пути их решения в соответствии с Монтессори-методом	да	частично	нет
1.6	Количество детей, работающих в Монтессори — среде: - группа раннего возраста — 10 чел.; - группа дошкольного возраста 3–7(8) лет — не более 20 чел - примерно равное соотношение по возрастам и по гендерному признаку; - постепенный набор вновь принимаемых детей	да	частично	нет
1.7	Администрация ОО регулярно проводит анализ деятельности педагогов и результатов работы, демонстрируемых детьми. Анализ оформляется в виде справок и используется в дальнейшем планировании и корректировке планов и программ	да	частично	нет
1.8	Администрация открыто предоставляет информацию о принципах работы, о коллективе, о программах, о проблемах и достижениях ОО: через свой сайт; через СМИ;	да	частично	нет

2	Организация образовательного процесса			
2.1	Группа раннего возраста (1,5–3 года)			
2.1.1	Социокультурная предметно-пространственная развивающая среда			
	Соблюдается принцип зонирования	да	частично	нет
	Соблюдается последовательность в расстановке материалов	да	частично	нет
	Соблюдается принцип доступности материалов	да	частично	нет
	Соблюдается принцип необходимости и достаточности материалов	да	частично	нет
	Соблюдаются условия безопасности жизнедеятельности	да	частично	нет
	Большое пространство отводится под зону двигательной активности (развития крупной моторики)	да	частично	нет
	Достаточно пространства для разных видов и форм деятельности (индивидуальная, подгрупповая, групповая)	да	частично	нет
	Общая эстетика среды	удов.	требует доработки	не удов.
	Среда соответствует актуальному состоянию детей	да	частично	нет
	Имеются паспорт группы, перечень материалов	да		нет
	Атмосфера принятия, доброжелательности, партнерства	да	частично	нет
	Имеется план по работе со средой	да		нет
2.1.2	Организация образовательного процесса			

	Реализуется принцип свободы выбора деятельности, места, партнеров, способа и продолжительности работы	да	частично	нет
	Продолжительность свободной самостоятельной и совместной деятельности			
	Использование разных видов и форм занятий, их гибкое сочетание (индивидуальная, подгрупповая, групповая, самостоятельная)			
	Реализация основополагающих принципов во всех режимных моментах, всех видах деятельности детей и взрослых	да	частично	нет
	Наличие правил группы и выполнение их всеми субъектами образовательного процесса	да	частично	нет
2.2.	<i>Группа дошкольного возраста 3–7(8)</i>			
2.2.1	Социокультурная предметно-пространственная развивающая среда			
	Соблюдается принцип зонирования (перечислить зоны и уголки)	да	частично	нет
	Соблюдается последовательность в расстановке материалов (план расстановки материалов)	да	частично	нет
	Соблюдается принцип доступности материалов	да	частично	нет
	Соблюдается принцип необходимости и достаточности	да	частично	нет
	Соблюдаются условия безопасности жизнедеятельности	да	частично	нет
	Достаточно пространства для разных видов и форм деятельности (индивидуальная, подгрупповая, групповая)	да	частично	нет
	Общая эстетика среды	удов.	требует доработки	не удов.

	Среда соответствует актуальному состоянию детей	да	частично	нет
	Имеются паспорт группы, перечень материалов	да		нет
	Имеется план по работе со средой	да		нет
	Атмосфера принятия, доброжелательности, партнерства	да	частично	нет
2.2.2	Организация образовательного процесса			
	Реализуется принцип свободы выбора деятельности, места, партнеров, способа и продолжительности работы	да	частично	нет
	Продолжительность свободной самостоятельной и совместной деятельности			
	Использование разных видов и форм занятий, их гибкое сочетание (индивидуальная, подгрупповая, групповая, самостоятельная)			
	Реализация основополагающих принципов во всех режимных моментах, всех видах деятельности детей и взрослых	да	частично	нет
	Наличие правил группы и выполнение их всеми субъектами образовательного процесса	да	частично	нет
	Поддерживается устойчивая рабочая атмосфера во время свободной работы с материалами	всегда	часто	иногда
	Индивидуальные, подгрупповые, групповые занятия строятся на основе активности детей и их взаимодействия	да	частично	нет
3	Родители (законные представители) в образовательном процессе			
	Проводится работа до поступления ребенка в группу, помощь в сознательном выборе метода, педагога			
	Повышение психолого-педагогической			

	компетенции родителей: проведение семинаров, тренингов, консультаций, родительских клубов			
	Организация обмена информацией с родителями в достаточном объеме и высокого качества			
	Участие родителей в деятельности учреждения и его образовательном процессе	да	частично	нет
	Общественное управление группой, детским садом; самоорганизация родителей в общественное объединение	есть		нет
4	Педагоги и их деятельность			
	Владеют основными техниками работы с детьми: - презентация; - трехступенчатый урок; - подгрупповые занятия; - общие занятия; - «уроки тишины»; - проведение линии; - организация и руководство свободной работой	всегда	часто	иногда
	Демонстрируют сами и поддерживают правила группы	всегда	часто	иногда
	Демонстрируют способы эффективного общения и обучают этому детей	всегда	часто	иногда
	Демонстрируют умение подготовить материалы по теме для конкретного ребенка	всегда	часто	иногда
	Педагоги ведут необходимую документацию по планированию деятельности: - перспективный план и план на месяц; - план на неделю, в котором отражена подгрупповая и групповая работа; - ежедневный план - план презентаций	да	частично	нет

	Педагоги наблюдают за деятельностью группы (держат в поле зрения)	да	частично	нет
	Педагоги ведут записи в дневнике наблюдений	да	частично	нет
	Педагоги проводят диагностику детей 2 раза в год, заполняют и анализируют карту развития ребенка	да	частично	нет
	Педагоги строят диаграммы нормализации минимум 2 раза в год	да	частично	нет
	Педагоги регулярно обсуждают состояние группы и отдельных детей с администрацией (данные по группам)	да	частично	нет
	Педагоги проводят рефлексию своей деятельности	да	частично	нет
	У педагогов группы сложились партнерские отношения, вырабатываются общие позиции и цели (данные по группам)	да	частично	нет
5	Результаты			
	Нормализация детей	высокая	средняя	низкая
	Уровень сформированности учебно-познавательных компетенций	высокий	средний	низкий
	Уровень сформированности социальных компетенций (помимо показателей нормализации)	высокий	средний	низкий

10. Методическое обеспечение Программы

Главным документом, на основании которого в ЧДОУ «Детский сад «Веселый Светлячок» строится работа с детьми, является основная образовательная программа. Прежде всего она

обеспечивает реализацию Федерального Государственного Образовательного Стандарта ДО с учетом потребностей и запросов воспитанников и определяет содержание и организацию деятельности в ДОУ в целом. Образовательная программа является локальным актом ДОУ. Она принимается педагогическим советом и вводится в действие приказом директора.

9.1. Перечень нормативных документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989. Ратифицирована Постановлением ВС СССР от 13.06.1990 № 1559-1 «О ратификации Конвенции о правах ребенка».
2. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993.
3. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155.
5. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26.

9.2. Учебно-методические материалы к Программе

1. Андрущенко Н.В. Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия. - СПб.: Речь, 2010. - 315с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
3. Выготский Л.С. Проблемы общей психологии// Собрание сочинений: в 6т. - Т.2. - М.: Педагогика, 1982.
4. Дулин А.Л. Конспекты физкультурных занятиях для детей, Ижевск, 1989
5. Каргапольцева Н.А. Монтессори-образование: проблема социализации и воспитания личности: монография. - М.: Педагогический вестник, 1999. - 184с.
6. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке — М.: Баласс, 1999, - 126с.
7. Ковалева Т.М. Инновационная школа: аксиомы и гипотезы. - М.:Изд-во МПСИ; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. - 256с.
8. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства М.ТЦ Сфера, 2002.
9. Любина Г.А. Обучение дошкольников языку чувств//Дошкольное воспитание. - 1996, №2. - С. 4-13.
10. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей — М.: Просвещение, 1987, 158 с.
11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду — М.:Цветной мир, 2016, 143 с.

12. Лыкова И.А. Цветные ладошки М. Карапуз-дидактика 2007
13. Монтессори М. Впитывающий разум. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2009. — 320 с.
14. Монтессори М. Дети — другие. — М.: Карапуз, 2004. — 336 с.
15. Монтессори М. Дом ребенка. Метод научной педагогики. — М.: Астрель; АСТ, 2006. — 269 с.
16. Монтессори М. Как развить внутренний потенциал человека. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2011. — 124 с.
17. Монтессори М. Начальное обучение. Мой метод. — М.: Астрель; АСТ, 2010. — 349 с.
18. Монтессори М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе. — М.: Московский монтессори-центр, 1993. — 203 с.
19. Монтессори М., Фаусек Ю. И. Математика по методу Монтессори для детей 5–8 лет. — М.: Открытое издательство «Народная книга», 2013. — 298 с.
20. Никитина С. В. Оценка результативности и качества дошкольного образования. Научно-методические рекомендации и информационные материалы / Никитина С. В., Петрова Н. Г., Свирская Л. В. — М.: Линка-пресс, 2008. — 224 с.
21. Сорокина Т.В. Занимаюсь математикой, М.: Эксмо, 2012 — 142 с.
22. Сорокова М. Г. Система М. Монтессори: Теория и практика. — М.: Academia, 2007. — 384 с.
23. Стэндинг Э. М. Жизнь и творчество Марии Монтессори. — СПб.: Благотворительный фонд «ВОЛОНТЕРЫ», 2010. — 400 с.
24. Сухотина-Толстая Т. Л., Фаусек Ю. И., Тихеева Е. И. Три путешествия в Рим к Марии Монтессори. — СПб.: Образовательный центр «Участие»; Лема, 2013. — 160 с.
25. Фаусек Ю. И. Детский сад Монтессори. — М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2007 — 240 с.
26. Фаусек Ю. И. Педагогика Марии Монтессори. — М.: Генезис, 2007. — 368 с.
27. Фаусек Ю. И. Русская грамматика по методу Монтессори. — СПб.: Образовательные проекты, 2011. — 288 с.
28. Хилтунен Е. А. Как школа Монтессори решает социально-экономические задачи общества // Народное образование. — 2007, № 10. — С. 247–251.
29. Хилтунен Е. А. Практическая монтессори-педагогика. — М.: АСТ, 2010. — 400 с.
30. Хилтунен Е. А. Толкование детства. Из дневников монтессори-педагогов. — Екатеринбург: Народная книга, 2013. — 356 с.

