

**Аннотация к рабочей программе
музыкального руководителя
ЧДОУ «Детский сад «Веселый Светлячок»**

Рабочая программа музыкального руководителя разработана на основе программы музыкального воспитания в детском саду Н. А. Ветлугиной, ориентирована на детей от 2 до 7 лет и призвана обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и музыкальной деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с: Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155: с СанПиН 2.4.1.3049-13

Целью программы является развитие у ребенка общей музыкальности через овладение действиями, навыками и умениями в области восприятия музыки, пения, движения и игры на музыкальных инструментах.

В программе выделены 3 формы занятий – фронтальные (со всей группой), небольшими подгруппами и индивидуальные. В каждой форме занятий должны присутствовать все виды исполнительства: пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Сфера основных видов исполнительства расширяется за счёт включения элементов песенного, игрового, танцевального творчества.

При разработке программы учитывались лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль в программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.)

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства

В программе отражены задачи, формы и методы работы с детьми каждой возрастной группы по всем разделам музыкального развития, обозначены целевые ориентиры для каждой возрастной категории детей.

К программе приложен примерный перспективный план работы по музыкальному развитию детей на учебный год.

Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному образованию детей осуществляется два раза в неделю, продолжительность занятий соответствует требованиям, определенным СанПиН.

